

香川県立東山魁夷せとうち美術館では、年間4回のテーマ作品展と2回の特別展を行います。テーマ作品展は、魁夷の版画作品を中心とする所蔵品から、季節や取材地などのテーマに基づいて作品を選び紹介するものです。

Kagawa Prefectural Higashiyama Kai Setouchi Art Museum offers four times Exhibitions (from museum collections) and two times Special Exhibitions on a year.

■ 観覧料 Admission Fee

	一般 Adults	20名以上の団体料金 group rates for 20 and more
春・秋の特別展 Special Exhibitions	610円 (yen)	490円 (yen)
テーマ作品展 Exhibitions from Museum Collections	300円 (yen)	240円 (yen)

※高校生以上、満65歳以上の場合は無料(当館受付にて証明書等を提示してください)
※2019年5月18日(国際博物館の日)は入館無料です。

※消費税変更に伴う料金改定あり

*Free entry to high/junior high/elementary school students.

*Free entry for senior visitors aged 65 and over.

Please show proof of age (driver's license, passport, etc.) at the ticket office.

*Free admission on International Museum Day (May 18, 2019).

*The fee will be revised in case of consumption tax increase.

■ 開館時間

午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
Open 9:00AM-5:00PM [Last entry 4:30PM]

■ 休館日

月曜日(休日の場合は開館、翌日火曜日が休館)
年末年始(2019年12月27日～2020年1月1日)
展示替えのための休館日

・2019年4月8日～12日 ・5月8日～9日
・6月3日～5日 ・7月16日～17日
・9月9日～13日 ・11月11日～13日
・2020年1月27日～29日

※ゴールデンウィークを含む4月23日～5月7日の期間、「瀬戸内芸術祭2019」春会期中のうち5月10日～26日、学校夏季休業日を含む7月18日～9月1日の期間は休館日なし。

Closed

Mondays [Tuesday, when Monday is a national holiday]
*Except during Apr.23-May.7 and May.10-26 and Jul.18-Sep.1 2019
Year-End and New Year Holidays [Dec.27-Jan.1]
Exhibition changing periods [Apr.8-12, May.8-9, Jun.3-5, Jul.16-17, Sep.9-13, Nov.11-13 2019, Jan.27-29 2020]

■ ラウンジ・カフェ

四国八十八景選定

瀬戸内海に浮かぶ魁夷の祖父が生まれ育った
榎石島を眺望することができます。

カフェ営業時間／午前9時30分～午後4時30分
(午後4時オーダーストップ)

Lounge/Café

Refreshments are available at Cafe at Lounge with a splendid view of Hitsuishijima Island in the Seto Inland Sea, where the grandfather of Kai were born and brought up.
9:30AM-4:30PM [Last order 4:00PM]

■ ミュージアムショップ

当館が所蔵する作品の絵はがきや額絵、便箋、
コーヒーカップなどオリジナルグッズを販売して
います。

The Museum Shop offers a variety of items that have been made based on the museum collections. Souvenirs on sale here include postcards, mugs, etc.

春の特別展 Special Spring Exhibition

2019年 4月13日(土)～6月2日(日)

前期:4月13日(土)～5月7日(火) 後期:5月10日(金)～6月2日(日)

1・2階展示室 1st/2nd Floor

植物の力—The Power of Plants | 拡大する日本画

岩田壮平 浅見貴子

現代日本画の登竜門、東山魁夷記念日経日本画大賞展の大賞受賞者の岩田壮平(第6回 | 2015年)、浅見貴子(第7回 | 2018年)を紹介します。花を探究し、写実から感覚へ昇華した夢幻の世界を広げる岩田壮平。水墨に新たな地平を拓き、樹々をめぐるモノクロームの世界に心地よい風と光をみたく浅見貴子。現代の日本画をさがしける二人の世界観は、生の輝きをもたらす植物の力と日本画の将来を映し出します。



浅見貴子 桜木影向図 2015 部分(個人蔵) 撮影:奥野 義人 AZAMI Takako private collection
岩田壮平 雪月花時最徳君—花泥棒 | 2014[個人蔵] | IWATA Sohey private collection

第1期テーマ作品展 | 風景との巡りあい

Exhibition from museum collections 1 2019年 6月6日(木)～7月15日(月・祝)

1階展示室 1st Floor

信州讃歌

気候温暖な瀬戸内の神戸に育った魁夷は、東京美術学校時代、友人との登山で初めて出会った山国の風土に深く魅せられました。以来、生涯通い続けた長野県の間や高原など、清らかな自然を描いた作品を紹介します。



緑溪 Green Ravine

2階展示室 2nd Floor

北欧紀行

魁夷の絵と文による装画本『北欧紀行 古き町にて』を紹介します。画家の心をみずみずしく魅せた北欧の、厳しくも清浄な自然と素朴な人々との出会い。今まさに取り戻したい心の豊かさが綴られています。



『北欧紀行 古き町にて』地図(リトグラフ) The travel around Scandinavia

第2期テーマ作品展 | 旅する画家

Exhibition from museum collections 2 2019年 7月18日(木)～9月8日(日)

1階展示室 1st Floor

白馬とともに

「白馬の森」「緑響く」など、風景の中に幻想的な白馬が描かれた作品を展示します。白馬とともに旅するように、空を渡り、季節を越えて、さまざまな取材地を巡る空想の旅を、心軽やかに楽しんでください。



緑響く(木版画) Vibrant Green

2階展示室 2nd Floor

魁夷の道

画伯のルーツともいえる祖父の出身地・香川県坂出市榎石島との縁を紹介し、風景画家としての魁夷の歩みを紹介します。魁夷の画業ひとすじの道は、当館から望む瀬戸内海や榎石島、瀬戸大橋にも通じています。



残照(リトグラフ) Afterglow

秋の特別展 Special Autumn Exhibition

2019年 9月14日(土)～11月10日(日)

1・2階展示室 1st/2nd Floor

珠玉の吉野石膏日本画コレクション 華ひらく日本の美

古来、日本で育まれた絵画は、西欧文化から刺激を受けつつ、今日ではなじみ深い「日本画」として、成長をとげました。本展では、優れた質を誇る吉野石膏コレクションにみる、わが国で華ひらいた近現代日本画の精粋を紹介します。近代日本画の道を拓いた横山大観、才媛上村松園、昭和を代表する東山魁夷、杉山寧、高山辰雄らの作品から、近現代に育まれた日本画の特質とその美を広くご覧いただけます。



東山魁夷 鈴若葉[吉野石膏株式会社蔵] HIGASHIYAMA Kai *Young Leaves in the Ravine*Yoshino Gypsum CO.,Ltd

第3期テーマ作品展 | 森羅万象を描く

Exhibition from museum collections 3 2019年 11月14日(木)～2020年 1月26日(日)

1階展示室 1st Floor

深山の靈氣

深い霧や、ひとすじの滝の流れが、深山幽谷の趣を醸し出す、日本の山々を描いた作品を紹介します。徹底した写生で自然と一体となり、山の姿、大気の動き、自然の生動を自在に描き留めた魁夷の画境です。



晴れゆく嶺(リトグラフ) Clearing Mountains

2階展示室 2nd Floor

南国の煌き

華やかな色彩や動物、人物画が珍しい、天井画として描かれた作品群を紹介します。異国情緒漂う装飾文様が画面いっぱいに描きこまれた中に、南方の強く明るい光と、万物に宿る生命の輝きが満ちています。



格天井画 南方楽土 人物 Ceiling Painting / Southern Paradise

第4期テーマ作品展 | 心に映る自然

Exhibition from museum collections 4 2020年 1月30日(木)～4月12日(日)

1階展示室 1st Floor

熱意の筆跡

丁寧な色の塗り重ね、軽やかなタッチなど、魁夷の筆使いが感じられるスケッチや下図、リトグラフなどを展示します。心の内に映った自然の姿を画布に表わそうとする、画家の真摯な想いが伝わってきます。



海と岩スケッチD Sea and Rock (sketch)

2階展示室 2nd Floor

静謐の構図

見るだけで気持ちが静かに安らぐような魁夷の風景画。その画面構成の魅力を、丸、三角、四角など、単純な図形を用いて探ります。心に働きかけてくる色や形を通して、作品との対話をお楽しみください。



月宵 Moonlit Evening