

1・2階展示室 1st./2nd Floor

## 京のかがやき 上村三代展 —松園・松篁・淳之一—

女性として初の文化勲章を受章した上村松園は、京都画壇において美人画という日本画の新たなジャンルを切り拓きました。松園の長男、松篁は緻密な写生で日本画に独自のリアリズムを確立しました。そして松篁の長男、

淳之は父から受け継いだ日本画の精神と美のあり方を探求、花鳥を主題に制作し続けています。京都日本画壇における上村松園、松篁、淳之の名門上村家三代にわたる画業を紹介いたします。



上村松園 娘【絵台美術館蔵】  
UEMURA Shoen Daughter Shouhaku Art Museum

## 第1期テーマ作品展 Exhibition from museum collections 1

2014年5/30(金)～7/6(日)

1階展示室 1st Floor

### 心の鏡／自然と風景

風景は人の心を反映し、清澄な自然の風景は心の救いであると考え、自然との調和を愛し、「自然は心の鏡」という言葉を残しています。富士山や志賀高原など、日本の美しい自然を守り伝える国立公園を取材地とした作品を紹介します。



山湖遠望(木版画)  
Distant View of the Mountain Lake

2階展示室 2nd Floor

### 月々の表紙絵／雑誌『新潮』をかざる

魁夷が担当した月刊誌の表紙絵を紹介します。月毎の季節感を表現した1954(昭29)年の「季の詩」と、格言や諺など言葉が持つイメージを絵画化した1955(昭30)年の「夢の詩」。12ヶ月を色と形で詠い綴った詩集のようなシリーズです。



季の詩4月(リトグラフ)  
Poem in the Season

夢の詩6月(リトグラフ)  
Poem in the Dream

## 夏の特別展 Special Summer Exhibition

2014年7/12(土)～8/31(日)

1・2階展示室 1st./2nd Floor

## 瀬戸内海国立公園指定80周年記念事業 美しき日本 瀬戸内の風景

多くの島々を有する風光明媚な瀬戸内海は、1934(昭9)年日本で最初の国立公園に指定されました。国立公園の指定にあたっては、洋画家たちに候補地の絵画制作を依頼。香川県では浪漫主義的な作風で知られる洋画家

藤島武二が取材の依頼を受けて、1932(昭7)年来島し、屋島山上に40日間滞在しました。瀬戸内海国立公園の指定に関わる作品をはじめ、日本を代表する画家たちが描いた瀬戸内の風景を紹介いたします。



藤島武二 屋島よりの展望【小杉政電記念日光美術館蔵】  
FUJISHIMA Takeji The view from Yashima Kosugi Hoeh Museum of Art, Nikko

## 第2期テーマ作品展 Exhibition from museum collections 2

2014年9/5(金)～11/3(月・祝)

1階展示室 1st Floor

### 季節をまとう木々の装い

「春の芽ばえ、夏の茂り、秋のよそおい、冬の清浄——」野山の木々は季節と共に成長し、その彩りを変えていきます。季節到来の喜びも、過ぎ去る時への惜別の思いも、風景の中に描かれた木々の姿に表わされています。



森装う(リトグラフ)  
Forest Adorned

2階展示室 2nd Floor

### 魁夷の筆あと／スケッチと版画より

絵具の下に透けて見える鉛筆の線や、鋭く刻まれたエッチング(銅版画)の繊細な線、リトグラフ(石版画)の色彩の重なり方など、作品の細部に注目することで見えてくる描写の痕跡から、制作の過程がうかがえる作品を紹介します。



コンコルド広場の椅子B(エッチング)  
Les Chaises de la Place de la Concorde

## 第3期テーマ作品展 Exhibition from museum collections 3

2014年11/7(金)～2015年1/25(日)

1階展示室 1st Floor

### 古都礼讃／京都・奈良

いにしえを偲び、季節を愛でながら訪ねる京都、奈良。日本の美を求めて旅する魁夷の心と響き合う、四季折々の古都の風景を紹介いたします。美の源泉としての自然のうらわしさが鮮やかに迫ります。



春雪(木版画)  
Spring Snow

2階展示室 2nd Floor

### 幻の天井画

実力ある画家たちに描かせた障壁画など、絢爛たる内装を誇った結婚式場「目黒雅叙園」。1939(昭14)年頃、ドイツ留学から帰国して間もない魁夷も、制作の機会を得ていました。若き魁夷が天井画として描いた華やかな作品を紹介します。



目黒雅叙園のための天井画より  
Wall paintings for MEGURO GAJON

## 第4期テーマ作品展 Exhibition from museum collections 4

2015年2/1(日)～4/12(日)

1階展示室 1st Floor

### 季節を駆ける／白馬との旅

早春の丘から季節を追って、夏の森へ、秋の野原へ、寒空のもとへと駆けめぐる一頭の白馬が、風景の中から、私たちを四季の旅へと誘います。連作「白い馬の見える風景」を中心に、白馬が描かれた作品を紹介します。



早春の丘(リトグラフ)  
Hills in Early Spring

2階展示室 2nd Floor

### 魁夷 ヨーロッパを描く

ある時は留学時代の思い出を胸に、ある時は日常の束縛から逃れるように、魁夷が憧れ旅して描いたドイツ、北欧、フランスの風景を紹介いたします。古き町並みや白夜の神秘、深い森の静寂は、魁夷が異国で見つけた心の故郷です。



ベルゲンの家(リトグラフ)  
Houses in Bergen

## 2014年度 展覧会のご案内

香川県立東山魁夷せとうち美術館では、年間4回のテーマ作品展と2回の特別展を行います。テーマ作品展は、魁夷の版画作品を中心とする所蔵品から、季節や取材地などのテーマに基づいて作品を選び紹介するものです。

Kagawa Prefectural Higashiyama Kai Setouchi Art Museum offers four times Exhibitions (from museum collections) and two times Special Exhibitions on a year. Selected from works we own, exhibitions introduce artworks under specific themes.

### ■入館料 Admission Charges

	一般・大学生 Adults/University students	20名以上の団体料金 group rates for 20 and more
第1～4期テーマ作品展 Exhibitions from Museum Collections	300円 (yen)	240円 (yen)
春の特別展 Special Spring Exhibition	610円 (yen)	490円 (yen)
夏の特別展 Special Summer Exhibition	510円 (yen)	410円 (yen)

※高校生以下、満65歳以上の場合は無料(当館受付にて証明書を提示してください)  
\*Free entry for high/junior high/elementary school students.  
\*Free entry for senior visitors aged 65 and over. Please show proof of age (driver's license, passport, etc.) at the ticket office.

### ■開館時間

午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)  
Open 9:00AM-5:00PM [Last entry 4:30PM]

### ■休館日

月曜日(休日の場合は開館、翌日火曜日が休館)  
年末年始(2014年12月27日～2015年1月1日)  
展示替えのための休館日  
・2014年4月14～16日(3日間)・5月26～29日(4日間)  
・7月7～11日(5日間)・9月1～4日(4日間)  
・11月4～6日(3日間)・2015年1月26～31日(6日間)  
※ゴールデンウィークの2014年4月29日～5月6日の期間、学校夏季休業日を含む2014年7月15日～8月31日の期間は休館日なし。

Closed  
Monday [Tuesday, when Monday is a national holiday]  
Year-End and New Year [Dec.27-Jan.1]  
Exhibition changing periods  
[Apr.14-16, May.26-29, Jul.7-11, Sep.1-4, Nov.4-6 2014, Jan.26-31 2015]  
\*Except during Apr.29-May.6 and Jul.15-Aug.31

### ■ラウンジ・カフェ

瀬戸内に浮かぶ魁夷の祖父が生まれ育った檜石島を眺望することができます。  
カフェ営業時間/午前9時30分～午後4時30分  
(ラストオーダーは午後4時まで)

Lounge/Café  
Refreshments are available at Cafe at Lounge with a splendid view of Hitsuishijima Island in the Seto Inland Sea, where the grandfather of Kaii were born and brought up.  
9:30AM-4:30PM [Last order 4:00PM]

### ■ミュージアムショップ

当館が所蔵する作品の絵はがきや額絵、便箋、コーヒーカップなどオリジナルグッズを販売しています。

The Museum Shop offers a variety of items that have been made based on the museum collections. Souvenirs on sale here include postcards, mugs, etc.