



道 1950 東京国立近代美術館蔵  
Road 1950 The National Museum of Modern Art, Tokyo

開館5周年記念 春の特別展 The 5th Anniversary Special Spring Exhibition

2010年 4/17[土]— 5/23[日]

## 道 心に刻まれた風景 Road The Scenery of Mind

1・2階展示室 1st/2nd Floor

当館は、東山魁夷の祖父の出身地・樫石島を望む地に、2005年4月9日に開館しました。本展では開館5周年を記念して、戦後の多くの人々に希望を与え、風景画家としての出発点となった魁夷の代表作「道」を展示します。数々のスケッチ

や下図を経て「道」と「秋翳」が描かれるまでの過程や、自然の生命感を描いた代表的な作品を紹介しながら、日本絵画の革新的で大胆な造形表現や深い精神性を心象風景として現代に蘇らせた魁夷の足跡を辿ります。

### 第1期テーマ作品展 Exhibition from Museum Collections 1

2010年 5/28[金]— 7/11[日]

1階展示室

#### 生命の躍動／香り立つ樹木

若葉、青葉のすがすがしい緑。風にそよぎ、光にきらめく様子は、夏に向う解放感と木々の生命力に満ち溢れています。森や野山に身を置いて、魁夷が何より安らいだ気分で見つめた、緑の風景を紹介します。



森若葉(リトグラフ)  
Fresh Leaves of the Forest

2階展示室

#### 風景の旅人／心の故郷をもとめて

北欧、ドイツ、中国と、魁夷の海外の取材地を紹介します。どこにいても、豊かな自然と素朴な人間性に惹かれる魁夷が描いた、清澄な風景や古き街並みの温かさに、旅人・魁夷が想う郷愁と憧憬が感じられます。



オールフスの古い町(「北欧紀行」より)  
(リトグラフ) Old Town in Aarhus

### 瀬戸内国際芸術祭連携事業 夏の特別展

Special Summer Exhibition - In Affiliation with the Art Setouchi 2010

2010年 7/17[土]— 9/26[日]

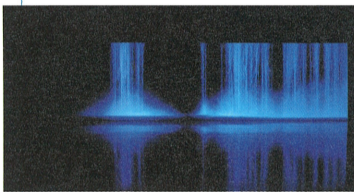
## 千住博 青の世界 —東山魁夷からの響き—

Senju Hiroshi : World of Blue - Echoes of Higashiyama Kaii

1・2階展示室 1st/2nd Floor

1995年、第46回ヴェネチアビエンナーレで東洋人として初めて優秀賞を受賞した千住博。ニューヨークを拠点に、新たな日本画の表現を求めて活動する作家の原点には、東山魁夷が描いた「青」への憧憬があります。

本展では、1階展示室に青く光る滝で囲まれた幻想的な空間を誕生させ、現代を生きる画家、千住博の作品世界を紹介します。同時出品される魁夷の作品とあわせて、それぞれの「青」をご鑑賞ください。



千住博 ナイトフォールズ  
Senju Hiroshi Night Falls

### 第2期テーマ作品展 Exhibition from Museum Collections 2

2010年 10/1[金]— 11/28[日]

1階展示室

#### 魁夷を読む／絵に秘めた心もよう

魁夷の綴った文章を作品とともに紹介します。絵に添えられた魁夷のことばには、風景の扉を開くための鍵が秘められています。描かれた風景の中に一歩踏み込み、静かに魁夷の心を感じてください。



たにま(木版画)  
Ravine

2階展示室

#### 秋／落葉の舞う頃

赤色、黄色、金茶色…。山野の木々を様々に彩る木の葉。やがて地に降りて、静かに冬を迎えます。刻々と姿を変える自然の姿に、生命の流転を学んだ魁夷が、時に華やかに、時にもの寂しく、過ぎ行く秋を描いた作品を紹介します。



行く秋(リトグラフ)  
Passing Autumn

### 第3期テーマ作品展 Exhibition from Museum Collections 3

2010年 12/1[水]— 2011年 1/30[日]

1階展示室

#### 白のかがやき／幻の光景

白い馬、白い滝、風景の中に現れた白いかげやきは、魁夷が目にした自然の神秘の象徴です。生命の光彩、深山の霊気、霧の幻想。白に込められたイメージに心洗われる作品の数々を紹介します。



白馬の森(リトグラフ)  
Forest with a White Horse

2階展示室

#### 雪月夜／静かに心傾ける

寒く閉ざされた冬、そして、月明かりの夜にも、自然の美は息づいています。雪によって浄化された風景の、月の光に照らされる浄福の、深々と胸に染み入る静なる風景からは、魁夷が求めた心の平穏が伝わってくるようです。



二つの月(リトグラフ)  
Two Moons

### 第4期テーマ作品展 Exhibition from Museum Collections 4

2011年 2/2[水]— 4/10[日]

1階展示室

#### 芽吹き／春の訪れを謳う

まだ冷え冷えとした空気の中で、魁夷のまなざしは小さな緑を探しています。野山の木々や草花が、萌え出づる春。冬を耐えた生命を賞賛する魁夷とともに、明るい陽光につつまれた春の山路を散策してください。



春兆(木版画)  
Signs of Spring

2階展示室

#### 魁夷 木版画との出会い／重なりあう色彩の美

一色ずつ色を重ねて完成する木版画は、日本画の彩色技法にも似ており、魁夷は生涯に渡り多くの木版画を制作しました。魁夷の色彩と、彫り、摺りの熟練した技との集大成をご覧ください。また、新収蔵資料の貴重な版木を初公開します。



若葉(木版画)  
Young Leaves in the Ravine

## 展覧会のご案内

香川県立東山魁夷せとうち美術館では、年間4回のテーマ作品展と2回の特別展を行います。テーマ作品展は、魁夷の版画作品を中心とする所蔵品から、季節や取材地などのテーマに基づいて作品を選び紹介するものです。

Kagawa Prefectural Higashiyama Kaii Setouchi Art Museum offers four times Exhibitions(from museum collections) and two times Special Exhibitions on a year. Selected from works we own, exhibitions introduce artworks under specific themes.

### 入館料 Admission Charges

	一般・大学生 Adults/University students	20名以上の団体料金 group rates for 20 and more
第1～4期テーマ作品展 Exhibitions from Museum Collections	300円(yen)	240円(yen)
春の特別展 Special Spring Exhibition	600円(yen)	480円(yen)
夏の特別展 Special Summer Exhibition	700円(yen)	560円(yen)

\*高校生以下、満65歳以上の場合は無料(当館受付にて証明書を提示してください)  
\*Free entry for high/junior high/elementary school students.  
\*Free entry for senior visitors aged 65 and over. Please show proof of age (driver's license, passport, etc.) at the ticket office.

### ●開館時間

午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)  
Open 9:00AM—5:00PM [Last entry 4:30PM]

### ●休館日

月曜日(休日の場合は開館、翌日火曜日が休館)

年末年始(2010年12月27日～2011年1月1日)

#### 展示替えのための休館日

・2010年4月12～16日(5日間)・5月24～27日(4日間)

・7月12～16日(5日間)・9月27～30日(4日間)

・11月29～30日(2日間)・2011年1月31日～2月1日(2日間)

※ゴールデンウィークを含む2010年4月29日～5月9日の期間、学校夏季休業日を含む2010年7月17日～8月31日の期間は無休です。

Closed

Monday [Tuesday, when Monday is a national holiday]

Year-End and New Year [Dec.27—Jan.1]

Exhibition changing periods

[Apr.12—16, May.24—27, Jul.12—16, Sep.27—30, Nov.29—30 2010, Jan.31—Feb.1 2011]

※Except during Apr.29—May.9 and Jul.17—Aug.31

### ●ラウンジ・カフェの案内

瀬戸内に浮かぶ魁夷の祖父が生まれ育った樫石島を眺望することができます。

カフェ営業時間 午前9時30分～午後4時30分  
(ラストオーダーは午後4時)

Lounge/Café Refreshments are available at Cafe at Lounge with a splendid view of Hitusishijima Island in the Seto Inland Sea, where the grandfather of Kaii were born and brought up.  
9:30AM—4:30PM [Last order 4:00PM]

### ●ミュージアムショップの案内

当館が所蔵する作品の絵はがきや額絵、便箋、コーヒーカップなどオリジナルグッズを販売しています。

The Museum Shop offers a variety of items that have been made based on the museum collections. Souvenirs on sale here include postcards, mugs, etc.