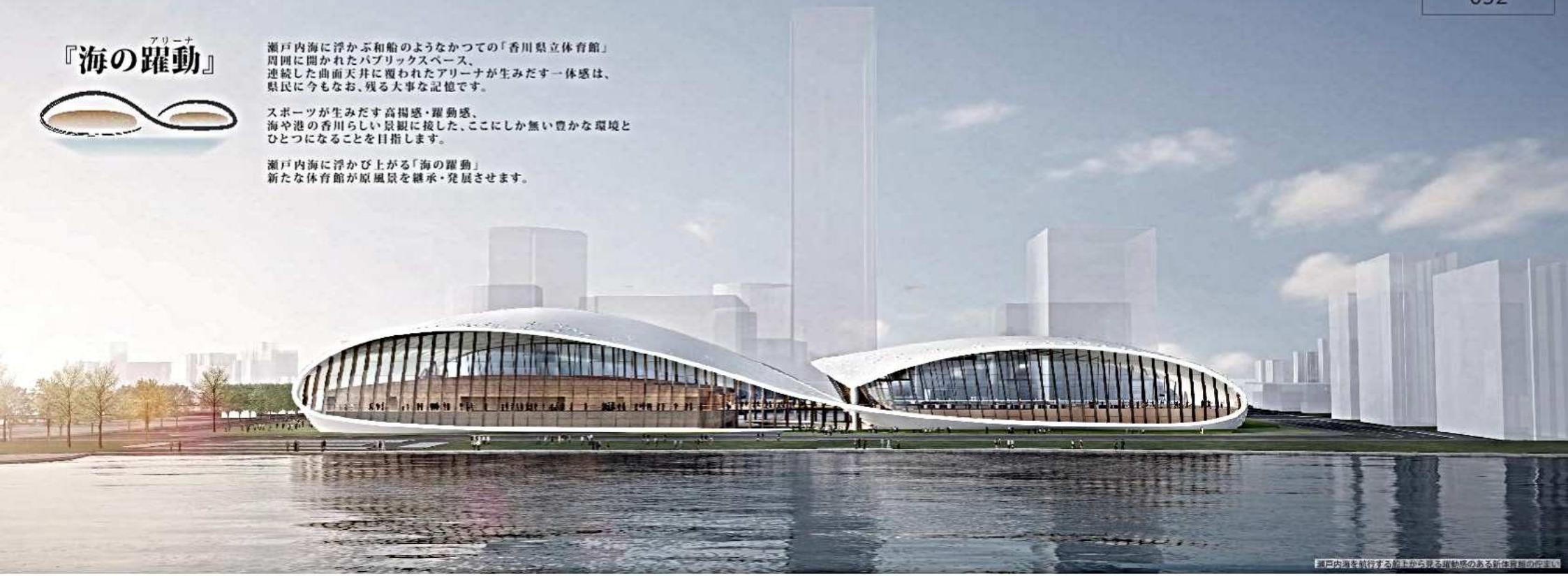


アリーナ 『海の躍動』

瀬戸内海に浮かぶ和船のようなかつての「香川県立体育館」周間に開かれたパブリックスペース、連続した曲面天井に覆われたアリーナが生みだす一体感は、県民に今もなお、残る大事な記憶です。

スポーツが生みだす高揚感・躍動感、海や港の香川らしい景観に接した、ここにしか無い豊かな環境とひとつになることを目指します。

瀬戸内海に浮かび上がる「海の躍動」新たな体育館が原風景を継承・発展させます。



瀬戸内海を航行する船上から見る躍動感のある新体育館の夜景

【まちと海をつなぐサンポート高松ならでの「新しい体育館」のあり方】

■新たな「都市の結び目」となる新体育館

- 新体育館は、新たに「まち」と「海・港」への「人の流れ」や「景観」をつなぐ「都市の結び目」となる場とします。
- イベント時の「シンボル性」と日常時の「開放性」を備える併まいとし、周辺の観光施設や自然環境を巡る香川の新たな都市ツーリズムの拠点としてふわわしい施設とします。

■まちと海を「ひと連なりの環境」で包む

- 新体育館は、南北に開放的、東西にシンボリックな景観をつくります。
- シンボルタワーとは、空中歩廊でつなぎ、アリーナの販賣いと海への眺望を共有します。
- 高松港側からは新たなランドマークとして、シーフロントの景観を生み出します。

■環境を込み込み、周辺環境を高める「新香川県立体育館」

■新体育館がつくる新たな回遊(パリアフリールートの延伸)

- 高松駅やシンボルタワーを中心とした周辺市街地は、都市機能が集積し、アーケードや空中歩廊、屋根付き歩廊など立体的な動線が折り重なっています。
- 新体育館周囲には、駅前のパリアフリールートを延伸し、都市機能をつなぐ新たなまちの回遊路をつくります。

■歩行者ネットワークのさらにつなぐ

■歩行者ネットワークのさらにつなぐ

- 高松コリドーとシンボルタワーの2階レベルから雨に濡れず直接体育館へアクセスするルートをつくり、サンポート周囲の歩行者ネットワークを強化します。

■周囲の環境に配慮した「包み込むかたち」

- 建物東西は、開口をなくし、西側住宅地や東側の船着場への光・音環境に配慮します。
- 敷地境界から建物に向かう緩やかに掘り込む緑地でランドスケープをつくり、そこに浮かびあがる体育館をより、シンボリックな空間へと変換します。
- 光・音・プライバシーに配慮

■シンボルタワーの各レベルからの眺望に配慮

- 地上 11.7m の大ホールホワイエ、28.8m にある国際会議場から、メインアリーナやサブアリーナの活動が見えます。
- 曲面屋根にすることで、建物のライズを下げ、海への眺望を確保します。

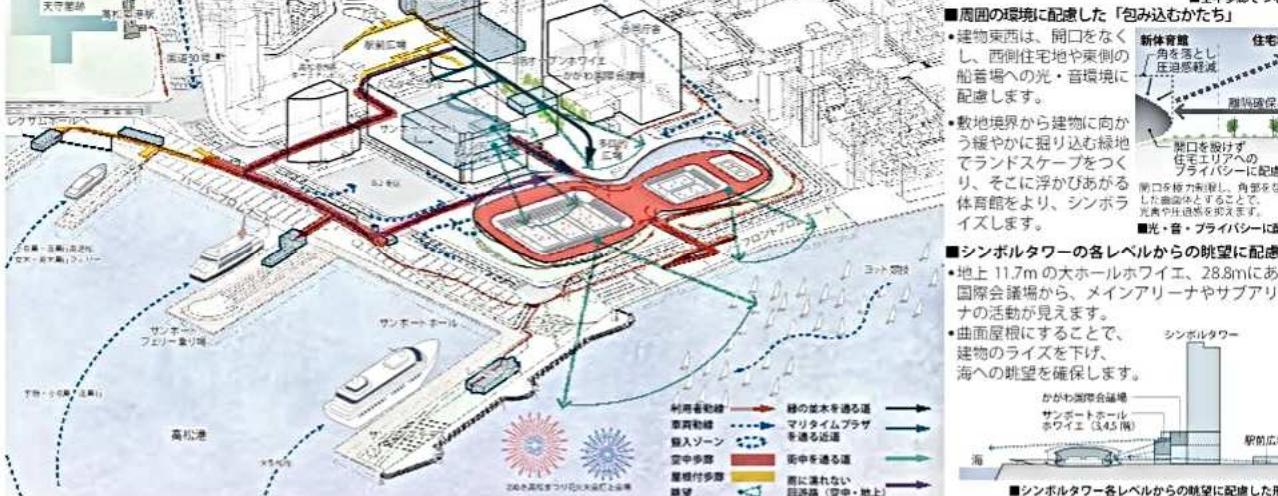
■歩行者専用道路から多目的広場を通して迎え入れる

■歩行者専用道路から多目的広場を通して迎え入れる

■サンライステラスからの景観

■シンボルタワーからの眺望

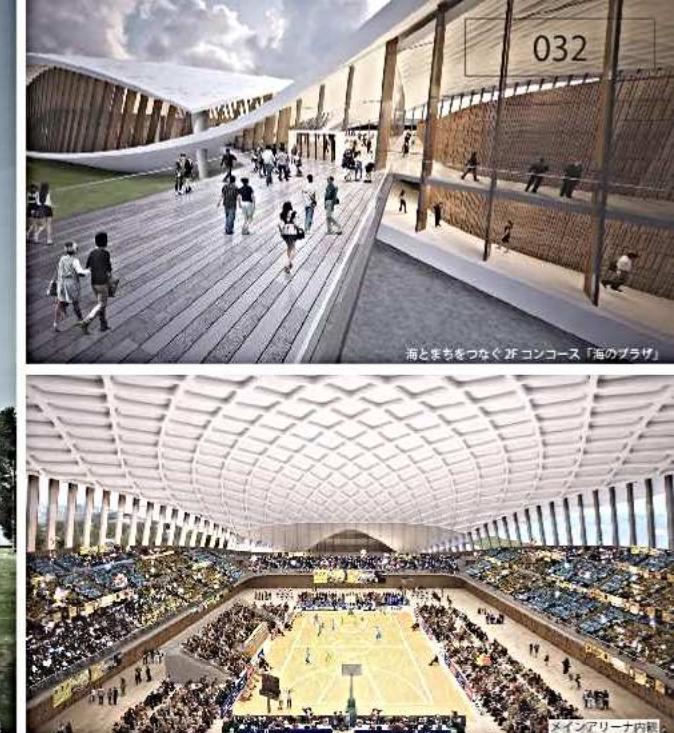
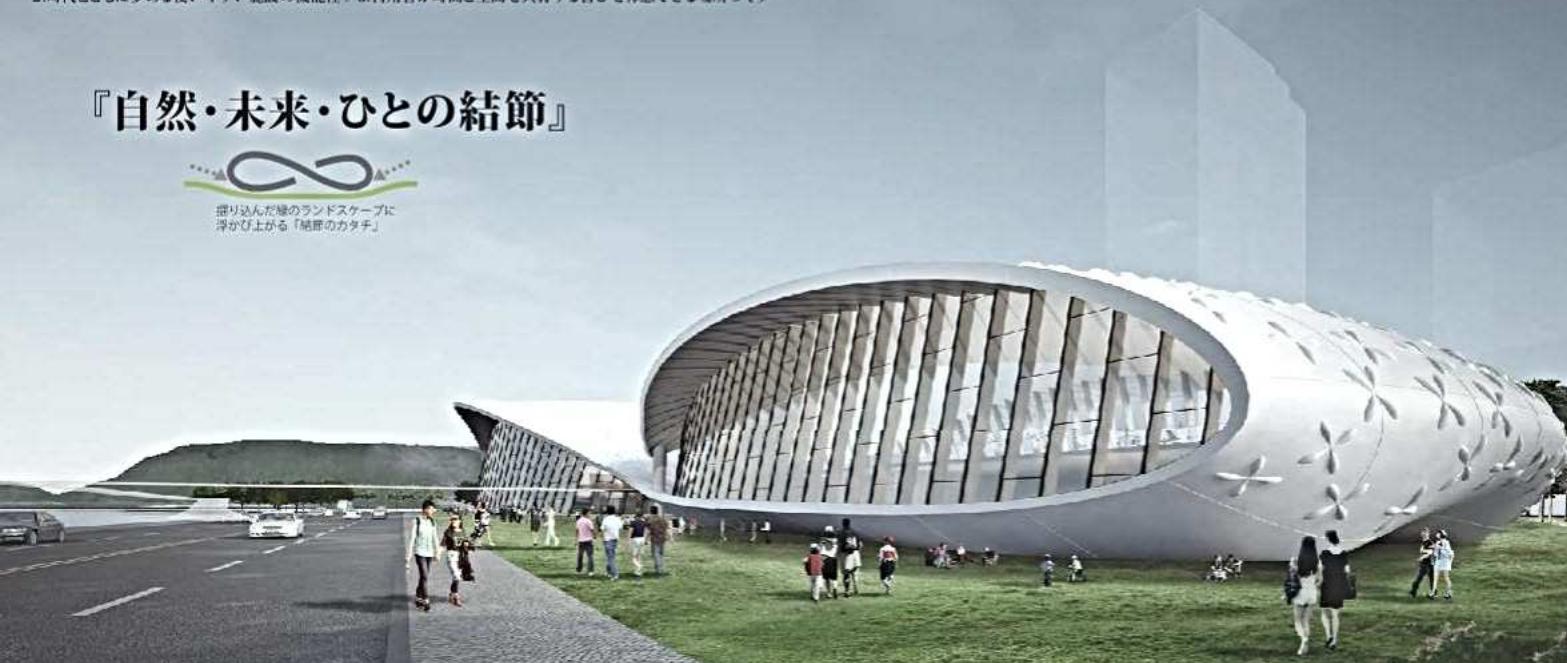
■高松コリドーからの景観



『自然・未来・ひとの結節』



海とまちをつなぐランドマーク
「海のプラザ」



「巡るループ」と「貫くデッキ」により交流拠点としての結び目をつくる

【時代とともに歩める使いやすい施設の機能性】

■柔軟性を生むコンパクトなゾーニングと

施設内外の「巡るループ」
・メインアリーナ、サブアリーナ・武道場については、各エリアの1,2階に回遊路を巡らせ、運営者、利用者双方の利便性を高めます。回遊路は、内・外に波紋のように連続し、途切れることなく巡るループを形成します。

■まちと海を結節する「貫くデッキ」

・海とまちをつなぐ南北に貫くデッキ空間
「海のプラザ」は、シープロムナードからシンボルタワーまでを横断し、イベント時のメイン通路となるだけでなく、それ自体が憩いの場、海を見渡す展望の場となります。

■景観と呼応したゾーニング

・選手室やラウンジはコンパクトにまとめ、海が見える北側に配置し、選手には環境を提供します。

【柔軟に対応する仕掛け】

■臨場感を生み出す観客席

・メインアリーナは、様々なイベントや大会に順応できるよう、競技面から可動観客席、固定席を連続させる構成とします。可動席については、壁面収納型と完全移動型可動席。さらには、最大1万人収容を見越した椅子席を併用し、適切な配置を可能とします。

【ハレの日、何も行われていない日の魅力を生み出す仕掛け】

■ハレとケを演出する第2のファサード「模擬幕」

・かつての御座船に巡る「模擬幕」のように、新たな模擬幕（金属をコートした高機能なスパッタリングカーテン）をアリーナ周囲に巡らせます。大会時は模擬幕を開め遮光し、大会機能を確保します。

・日常時は、模擬幕を開け、海やまちに開けた開放的で明るい空間を演出します。

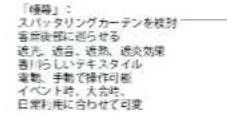
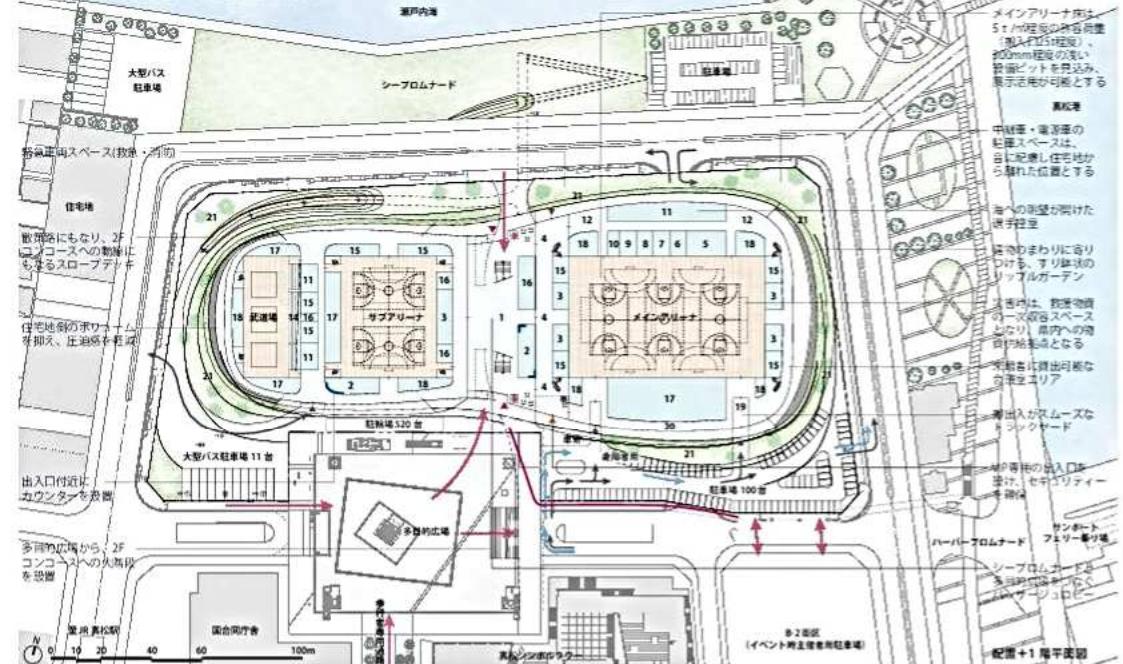
【利用者が時間と空間を共有する喜びを体感できる場所づくり】

■使いやすく管理しやすい「ひとつつなぎのアリーナ」

・中央部の「巡るループ」と「海のプラザ」の結節の場に事務室を設け一元管理します。メインアリーナ、サブアリーナ、武道場のセキュリティを確保しながら、中央部を日々開放でき、まちと海への回遊性を高めます。

■一体感を強める連続した観客席

・客席へアクセスする横通路は、2階客席背面に設けることで、観客席を連続させ、最後列からも見やすく、選手と観客との一体感を高めます。



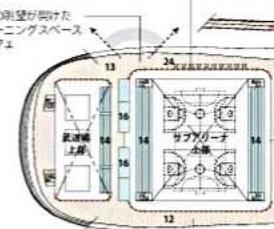
「模擬幕」
スパッタリングカーテンを採用
客席後部に巡らせる
近赤、遠赤、透赤効果
音響吸音材を内張り
音響、手動操作
イベント時、大ホール、
日常使用に合わせて可変



「模擬幕」
女木島へのビスタ
高松港飛龍丸船頭切羽回
(高松より)



イベントの大小に合わせて
もぎり口を制御可能。
(セキュリティイニチエック)



西側に自由に行き来できる
ランニングコースと
スポーツとの出会いを生み
だす
コンコースにはAED、
デジタルサイネージなどを
設置し、来館者に安全で
分かりやすい説明とする



車いす利用者席をレバーター
から入り位置に配置

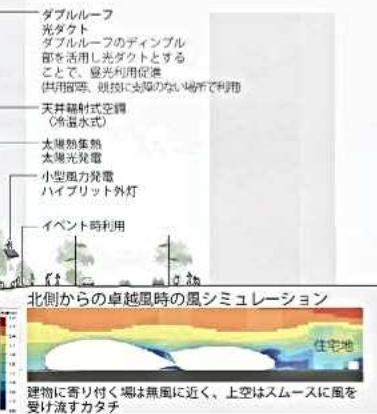
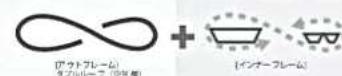


ランニングコース
を設け選手のウォームアップに利用
模擬による遮光
3階平面図

■アリーナの音響シミュレーションによる最適化
・メインアリーナは、イベント、講演、コンサートなど多機能利用を想定し、スポーツ観戦の高揚感をつくりだしつつ、各種イベント・講演でも明瞭な発声時間 2.0 ~ 2.5 秒程度を目指し、仕上選定・空間規模をシミュレートします。

● 行者	● 一般乗客出入口
● 入・出入口	● VIP出入口
● 一般乗客入・出入口	● 車いす乗客出入口
● 一般乗客	● 特別車両出入口
● 一般乗客	● 携帯電話充電用
● 一般乗客	● カラオケブース
● 一般乗客	● ラウンジ
● 一般乗客	● トーナメント室
● 一般乗客	● コース
● 一般乗客	● ジャッジ・カフェ
● 一般乗客	● リラクゼーション
● 一般乗客	● ナイトclub
● 一般乗客	● 構造

『ひと連なりの循環』



[高品質の企画]

■立体的カテナリーとディンプルによる「新たなシェル構造」

・全体形状は中央を貫く【接線アーチ】と両脇の【縁線（エッジ）】をつなぐように、シェル効果をもたらす600mm幅程度のH型鋼による3次曲面（上部曲面は立体的なカテナリーを形成）の格子フレームでアーチアーチを覆い、構造的な一体性と合理性を生み出します。

■曲面の構造的合理性を高める「ディンプル」で、オリーブの花舞う曲面屋根をつくる

・曲面形成における応力の集中する箇所については、その軸体負荷を低減する仕掛けとして、軸体に「ディンプル」（凹み）をつくり、応力の分布に呼応するように点在させます。

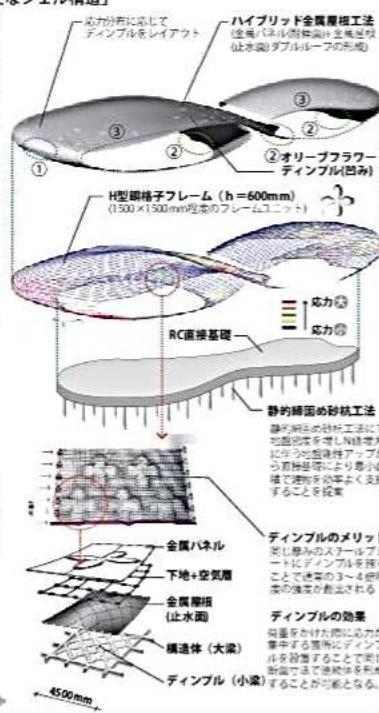
・端部（右図①部）は滑らかに凹ませ、内側（右図②部）にヒダを与えることによって、上部のカテナリー曲面から下部曲面へスマーズに切り替わる形状とし、合理性を与えます。

・この結果、エッジ部分（右図③部）は、滑らかに8の字を描く曲面が力学的に生まれ、空間的な一体性を生み出します。

■効果的な「ディンプル」の個数」と「座屈強度」

・ディンプルは、個数に応じて比例的に座屈強度が増し、4倍にも達すること、花柄のように互いにくい込むことができる模様が強いて特徴をもつといふ特性を最大限活用します。

・このことにより軸体重量が削減できます。



■地域インフラとの連携による環境性能の向上

・敷地周辺にて整備されている以下の地域インフラの共同溝を設置し、積極的に導入します。

・地盤冷暖房施設から冷水温水を導入し、基本的には屋外機のないシステムを計画します。

・隣接した海水ヒートポンプによる地域冷暖房施設から熱源水を導入する計画とし、熱源機器（熱源ポンプ・熱交換器室は必要）、大きな熱源設備室、冷却塔や屋外機も必要なない先導的な計画とします。

■地域のエネルギーを活用した「先導的エコアーバー」

・地域冷暖房施設から冷水温水を導入し、基本的には屋外機のないシステムを計画します。

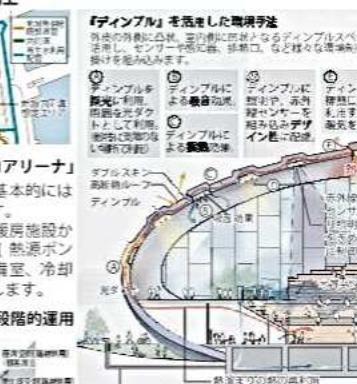
・隣接した海水ヒートポンプによる地域冷暖房施設から熱源水を導入する計画とし、熱源機器（熱源ポンプ・熱交換器室は必要）、大きな熱源設備室、冷却塔や屋外機も必要なない先導的な計画とします。

■「オンピーク・オフピーク」における空調の段階的運用

・複数の空調方式を用いて、アーチーの利用形態や収容人員に応じた、大空間の温熱環境を「段階的」に調整できるシステムを構築し、省エネを図ります。

■必要な時・場所に、必要なエネルギーを供給

・赤外線アレイセンサを利用したオーディマンド環境制御システム（人の位置・人数検知技術）を利用して、競技面毎や人数、密度、利用方法に応じた空調・照明制御を行います。



■建築自体によるライフサイクルコストの考え方

・外殻であるアウトフレームと観客席などのインナーフレームを明快に分けることで、改修のしやすい構成とします。

・環境を守る高耐久なアウトフレームと、柔軟なインナーフレームが、長寿命化を支えます。

■地域エネルギーの活用によるLCCの低減

・地域冷暖房施設からの熱源水、再生水の導入は、環境面での効果のほか、メンテナンス負担の軽減が可能となります。利用者数の大小による負荷変動が大きな体育施設には最適なシステムとなります。

■香川の自然の恵みを活用しLCCを20%削減

・香川の「自然の恵み」を手元に（無理なく）活用し、LCCの低減を図ります。

・形態に沿った環境配慮の仕組みを最大限活用し、構造・環境を統合した空間をつくります。

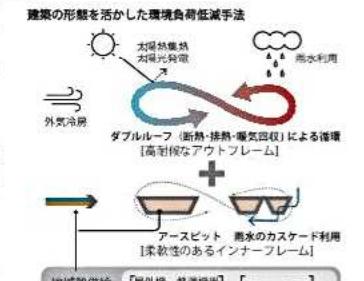
・アウトフレームは空気層を挟んだダブルルーフとし、断熱性の向上・空気層内の熱処理、排熱利用を促す仕組みをつくります。

■レジリエント（柔軟性のある）な「体育馆」

・敷地全体をグリーンインフラとして機能させ、保水や雨水活用・歩行者ネットワークなど周辺と一体となった整備により、持続可能なしあわせのある場を形成します。

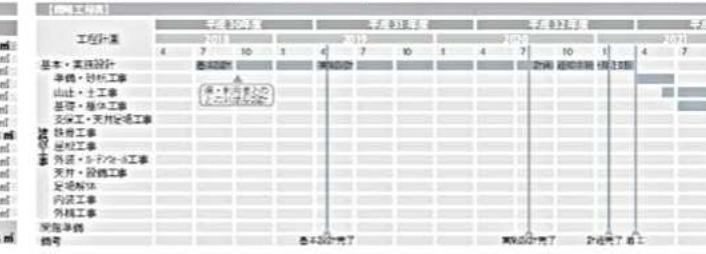
■大きな集水装置（保水機能）としてのアーバー

・建設（60年寿命）: 325, 37.9%, 改修（20年）: 20%, 20.5%, 20年後（60年寿命）: 13%, 100%減となる。



初期費用	運営費用	維持管理費用	改修費用	残存価値
19,475 m ²	30,078 m ²	18,661 m ²	21,020 m ²	3,195 m ²
構造面積	床面積	壁面積	改修面積	残存面積
19,475 m ²	30,078 m ²	18,661 m ²	21,020 m ²	3,195 m ²
各階床面積	1階: 16,681 m ²	2階: 10,202 m ²	3階: 3,195 m ²	
構造面積	1階: 17,000 m ²	2階: 10,500 m ²	3階: 3,500 m ²	
階高	1階: H=6.0m	2階: H=6.0m	3階: H=5.5~13.0m	
最高高さ	25.0m			
駐車台数	一般車100台（導導車用3台）、大型バス11台	中型車、電動車用5台		
駐輪台数	520台	V.I.Pルーム	124台	駐車面積合計 30,078 m ²

主要構造物床面積	
メインアーバー	6,375 m ²
アーバー間	3,744 m ²
駐走廊	2,631 m ²
サブアーバー	2,353 m ²
アーバー間	1,624 m ²
駐走廊	529 m ²
武道館多目的ホール	1,053 m ²
アーバー間	1,053 m ²
駐走廊	189 m ²
付帯施設面積	5,655 m ²
メインアーバー	4,093 m ²
アーバー間	2,990 m ²
駐走廊	1,444 m ²
ラウンジ	454 m ²
通路・東西廊	9,903 m ²
講堂・東西廊	1,108 m ²
トレイル	915 m ²
会議室	417 m ²
多目的室	124 m ²
総床面積合計	30,078 m ²



構造・物置・機械等の初期費用
運営費用：月々の賃料と年間の保守費用
維持管理費用：年間の保有費用
改修費用：定期的な改修費用
残存価値：最終的な残存価値
建設費用（単位：円）