

第80回 2024年9月28日(土)14時開演

第一部

愛の挨拶/エルガー

中国の太鼓/クライスラー

無伴奏チェロ組曲 第1番より プレリュード/バッハ

桜の幻影/安倍圭子

パッサカリア/ヘンデル

第二部

カムシン/E.セジオルネ

日本のうたメドレー

ランド/ 村松崇継

蠍座の女/中川博之

ブエノスアイレスの四季より〈秋〉/ピアソラ



左から(チェロ)三井菜奈生さん、(マリンバ)小嶋義貴さん、
(ヴァイオリン)安藤美陽さん、(マリンバ)鴨田実可子さん

♥ 鴨田 実可子 (マリンバ) ♥

高松市松島町出身、高松市立高松第一高等学校音楽科を経て東京音楽大学音楽学部を卒業。打楽器を森ゆき子、菅原淳、石内聡明、村瀬秀美、藤本隆文、久保昌一各師に師事。

第5回日本管弦打楽器ソロコンテスト高校生打楽器部門第1位。第17回KOBE国際音楽コンクール打楽器C部門にて優秀賞及び神戸新聞社賞受賞。第7回高松サンポートホールデビューリサイタル出演。関東と香川県を中心にソロやアンサンブルで演奏活動を行っている。マリンバデュオ『SpReal』、体験型打楽器コンサートグループ『Tom Tom Candy』メンバー。

♥ 安藤 美陽 (ヴァイオリン) ♥

高松市出身。ヴァイオリンを西浦弘美、石原崇子、福岡至佐子、海野義雄、大谷康子、嶋田慶子の各氏に師事。

高松第一高等学校音楽科、東京音楽大学弦楽器専攻ヴァイオリンを卒業。

奨学金を得てモーツァルテウム・サマーアカデミーに参加。ディプロマを取得。第11回徳島音楽コンクール弦楽器部門最優秀賞受賞。プロオーケストラへの客演やアニメーション作品オーケストラ、室内楽やソロ等様々なジャンルで活動。

♥ 小嶋 義貴 (マリンバ) ♥

高松市木太町出身、高松第一高等学校音楽科卒業。第7回オーストラリアマリンバコンクールで優勝。協奏曲のソリストとして、石井眞木作曲《マリンバ協奏曲M-2000》を初演以来20年ぶりに再演した他、2023年春には自ら委嘱をし、岡村雄之典作曲《Laidel》を、高松第一高等学校吹奏楽部の定期演奏会で世界初演した。

これまでに打楽器・マリンバを合田佳織、何森博子、石内聡明、林千景、西久保友広、菅原淳、三村奈々恵の各氏に、室内楽を石内聡明氏に師事。昭和音楽大学弦・管・打楽器演奏家Ⅱコースを首席で卒業し、同大学大学院音楽研究科修士課程(特待生)を2024年3月卒業。

♥ 三井 菜奈生 (チェロ) ♥

高松市国分寺町出身。2013年に大手前高松高校普通科卒業。大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。

これまでに中島やす代、永山利彦、大木愛一、向井航、近藤浩志の各氏に師事。札幌リスト音楽院セミナーにてミクローシュ・ペレーニのレッスンを受講。2021年大阪にてソロリサイタル開催。現在大阪フィルをはじめとする在阪オーケストラのエキストラや、室内楽、ライブサポートなどで活動している。



