

第76回 2023年9月9日(土)14時開演

♥ 第一部

山田 耕柞 鐘が鳴ります
信時 潔 《沙羅》より 北秋の
小林 秀雄 落葉松
畑中 良輔 《八木重吉による五つの歌》より 秋の空
武満 徹 / 藤川 大晃 編 小さな空
P. チマーラ 海辺の光景
P. チマーラ 郷愁
G. プッチーニ 太陽と愛
M. ラヴェル 《シェヘラザード》より I. アジア

♥ 第二部

A. ドヴォルジャーク 《ルサルカ》より 月に寄せる歌
G. プッチーニ 《トスカ》より 妙なる調和
G. プッチーニ 《蝶々夫人》より ある晴れた日に
P. チャイコフスキー 《エフゲニー・オネーギン》より
青春は遠く過ぎ去り
G. プッチーニ 《ボエーム》より 愛らしい乙女よ



左から(ピアノ)山中麻鈴さん、(ソプラノ)今状華乃子さん、
(テノール)友清大樹さん

今状 華乃子（ソプラノ）

香川県観音寺市出身。高松第一高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科および同大学院修士課程声楽専攻を修了、現在博士後期課程に在籍中。2022年に毛利賞、長野羊奈子賞受賞。第60期東京二期会オペラ研修所修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてFrançois Le Roux氏に師事、高等演奏課程ディプロマを取得。これまで《ドン・ジョヴァンニ》ツェルリーナ、《パリアッチ》ネッダ等を演じる他、現代作品にも積極的に参加している。

友清 大樹（テノール）

埼玉県熊谷市出身。埼玉県立熊谷高等学校、東京藝術大学音楽学部声楽科を経て同大学院音楽研究科修士課程修了。国際ロータリー第2570地区補助金奨学生としてイタリア・パルマへ留学。第7回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門奨励賞受賞。これまでに、第373回藝大合唱定期演奏会M.ハイドン《レクイエム》、《第九》等にテノールソリストとして出演。声楽家として活動すると同時に、テレビ等メディアにコーラスとして参加する他、合唱指揮を務める。

山中 麻鈴（ピアノ）

兵庫県神戸市出身。3歳よりピアノを始める。兵庫県立西宮高校音楽科、東京藝術大学音楽学部作曲科、同大学大学院修士課程を修了後渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科修士課程にてJean-Frédéric Neuburger氏に師事、審査員満場一致の1等賞で修了。帰国後は東京藝術大学指揮科非常勤講師（演奏研究員）を務める。器楽伴奏、作編曲活動だけでなくオペラ伴奏やオーケストラの鍵盤楽器奏者、新曲初演にも携わっている。



