

第73回 2022年11月26日(土)14時開演

♥ 第1部

J.シュトラウス / トリッチトラッチポルカ
G.ガーシュウィン / ラプソディー・イン・ブルー
高橋宏樹編曲 / ベニー・グッドマン・メドレー
A.ピアソラ / 天使の死
N.バルディルー編曲 / カルメンファンタジー

♥ 第2部

A.ウール / ディヴェルティメント
G.コネツソン / プレリユードとファンク



左から須藤裕基、後藤榛花、西澤いずみ、福島広之

須東 裕基(すどう ゆうき)

クラリネット

香川県出身。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、並びに同大学音楽学部を経て同大学大学院修士課程を修了。

クラリネットを山崎盾之、三界秀実、村井祐児、三倉麻実、伊藤圭、山本正治の各氏に師事。第10回日本クラリネットコンクール第1位。第26回日本木管コンクール第3位。第4回秋吉台音楽コンクール第4位。第87回日本音楽コンクール入選。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団副首席クラリネット奏者。

後藤 榛花(ごとう はるか)

クラリネット

都立小山台高校、東京芸術大学を経て同大学院修士課程修了。

第4回秋吉台音楽コンクール第6位。第33回練馬区新人演奏会選考オーディションにて優秀賞を受賞、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2016,17年小澤征爾音楽塾に参加。これまでにクラリネットを池田めぐみ、藤井一男、十亀正司、伊藤圭、山本正治の各氏に師事。現在はフリーランス奏者として活動。

西澤 いずみ(にしざわ いずみ)

クラリネット

さいたま市出身。東京芸術大学音楽学部を経て同大学大学院修士課程を修了。第32回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。2016年小澤征爾音楽塾ラヴェル:歌劇「子どもと魔法」に出演。クラリネットを桜井真理、秋山かえで、三界秀実、山本正治の各氏に、室内楽を寺本義明、岡本正之、日高剛、加藤洋之、山本正治の各氏に師事。現在、フリーランスとしてオーケストラや吹奏楽団への客演、室内楽等の演奏活動など多方面で活動している。

福島 広之(ふくしま ひろゆき)

クラリネット

岡山県出身。東京芸術大学音楽学部を卒業、同大学大学院修士課程を修了。学部卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞、大学院修了時にアカンサス音楽賞を受賞。クラリネットを藤井一男、濱崎由紀、十亀正司、山本正治の各氏に師事。現在はフリーランスとしてオーケストラや室内楽、スタジオレコーディング、ミュージカルなどで活動。



