

解禁

5月17日（金）国の文化審議会終了後
テレビ・ラジオ・インターネット

5月17日（金）17時以降

新聞 5月18日（土）朝刊以降

令和6年5月14日（火）

生涯学習・文化財課

担当 松本・石田（内線5354）

直通 087-832-3786

重要文化財（建造物）の指定等にかかる 国の文化審議会の答申について

国の文化審議会（会長 ^{しまたに} 島谷 ^{ひろゆき} 弘幸）は令和6年5月17日（金）に開催される同審議会文化財分科会の審議・議決を経て、重要文化財（建造物）の指定について、下記のとおり文部科学大臣に答申を行う予定ですので、お知らせします。

記

1 重要文化財（建造物）の指定について

(1) 答申される香川県内の重要文化財（建造物）

[名称] 金刀比羅宮

[所在地] 香川県仲多度郡琴平町

[所有者] 宗教法人金刀比羅宮

(2) 文化財の概要等 **別紙1～3**のとおり

(3) 答申される重要文化財（建造物）の件数

全国の新規指定数8件38棟、累計2,582件5,497棟

（うち国宝（建造物）231件295棟）

香川県内の新規指定数1件12棟、累計32件65棟

（うち国宝（建造物）2件2棟）

(4) 答申される文化財の照会先

[文化財指定について]香川県教育委員会事務局 生涯学習・文化財課（松本、石田）

電話番号 087-832-3786（内線 5354）

(5) 報道関係者向け現地公開 **別添1～3**

日時：令和6年5月15日（水）

17：00～18：30

集合場所：金刀比羅宮緑黛殿（受付場所 緑黛殿前）

※悪天候（琴平町域に大雨・洪水警報発令中）の場合は中止とします。

- 1 文化財種別
有形文化財（建造物）
- 2 建造物名称、員数、建設年、構造及び形式

別紙 1

- 3 所有者
宗教法人 金刀比羅宮
- 4 所在地
香川県仲多度郡琴平町
- 5 指定基準
「1 意匠的に優秀なもの」及び「3 歴史的価値の高いもの」
- 6 特徴・評価

金刀比羅宮は、明治初頭の神仏分離により神社として再興し、近世に建立された建造物の改廃や新社殿の造営を進めるなど境内の大規模な再編を行った。本宮を中心とする社殿は、彩色塗装や彫刻線形など仏教的な建築表現の払拭を模索し新造された。本宮は上質のヒノキ材を用い、壁面や天井に優美な桜樹を表現した木地蒔絵を施した複合社殿で、伝統意匠を極力排した独自の細部意匠を木組や手挟等に見せ、明治初頭における神仏分離への対応を示す貴重な事例である。また、本宮の本殿・中殿・拝殿は後方へと床高を上げていくことで格式を高め、破風を多用した複雑な屋根は荘厳かつ優美である。別宮も本宮に準じた高い格式を有し、神饌殿や直所など附属屋を伴う構成も本宮と同様である。さらに、両宮を長い渡

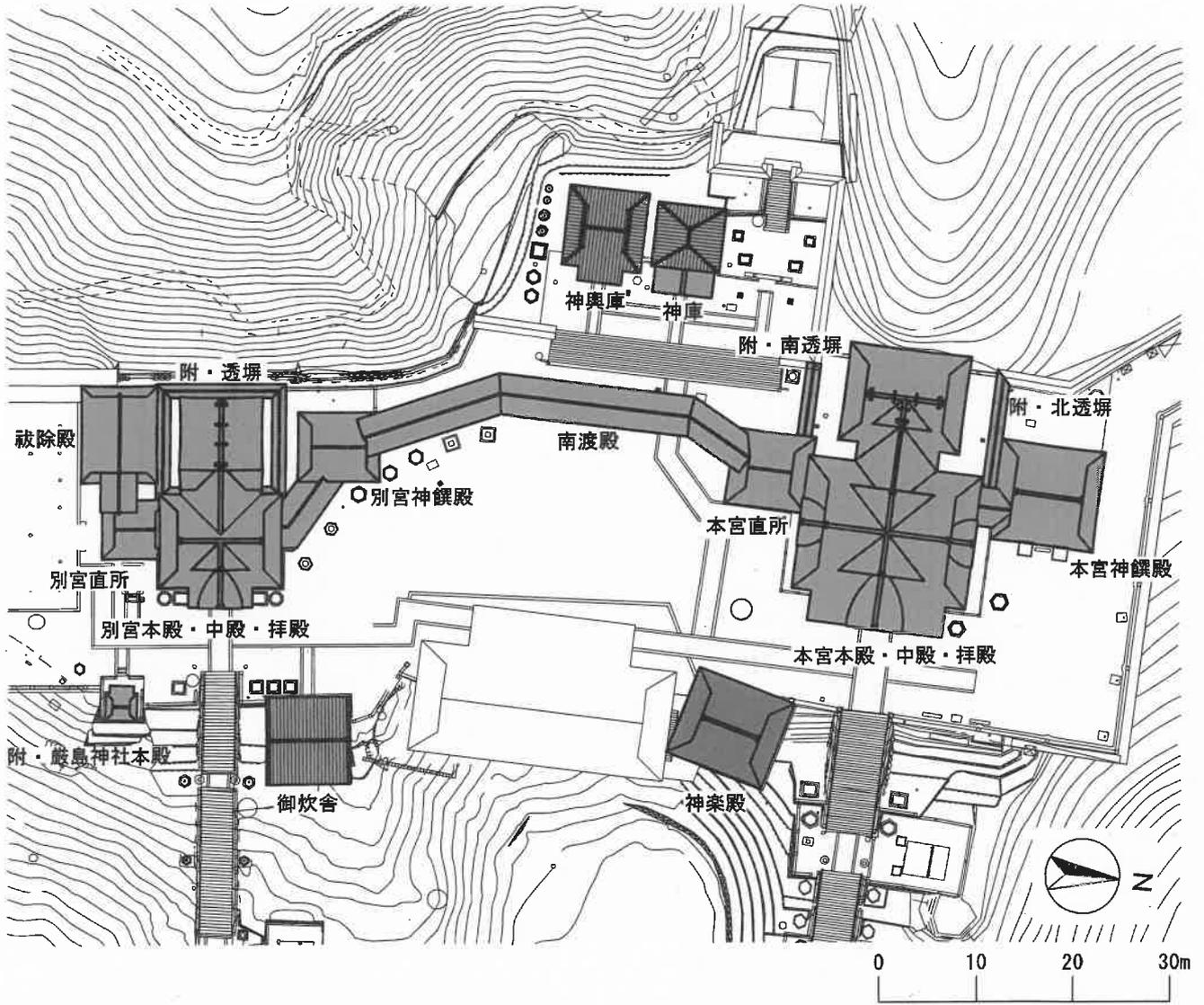
廊下（南渡殿）が繋ぐ配置は当宮に独特の形式で、同時期に新造・改築された神楽

殿や御炊舎、神興庫、神庫など一連の施設とともに優れた社頭景観を呈する。これ

ら社殿群は、明治新政府による宗教政策のもと寺院から神社へと組織を再編する

中で変容した境内の様相を現在に伝えており、歴史的に価値が高い。

【名称】、棟名	員数	建設年	構造及び形式
コトヒラダウ 【金刀比羅宮】	全 12棟		
ホンゴウホンデン・チュウデン・ハイデン 本宮本殿・中殿・拜殿	1棟	明治11年 正遷宮(棟札)	<p>ホンデン 本殿 木造、建築面積39.01㎡、入母屋造、正面千鳥破風付、檜皮葺 <small>イリモヤヅクリ ショウメンチドリハフ ヒワダブキ</small></p> <p>チュウデン 中殿 木造、建築面積24.11㎡、両下造、檜皮葺 <small>リョウサゲヅクリ</small></p> <p>ハイデン 拜殿 木造、建築面積142.41㎡、入母屋造、正面及び背面千鳥破風付、両側面軒唐破風付、向拝付、正面軒唐破風付、檜皮葺 <small>リョウソクメンカラハフ</small></p> <p>ツケタリ 附 ・北透塀 1棟 木造、折曲り延長13.8m、両下造、檜皮葺潜門2所含む</p> <p>・南透塀 1棟 木造、折曲り延長12.7m、両下造、檜皮葺</p> <p>・棟札 1枚</p> <p>・板札 3枚</p> <p>・旧木地蒔絵天井板 138枚 <small>キュウキジマキエテンジョウウイタ</small></p> <p>・旧素木天井板 77枚 <small>キュウシラキテンジョウウイタ</small></p>
ホンゴウシンセンデン 本宮神饌殿	1棟	明治8年 上棟(棟札写)	木造、建築面積35.25㎡、入母屋造、南面北渡殿附属、檜皮葺 <small>ワタノ</small>
ホンゴウジキショ 本宮直所	1棟	明治11年 (明細帳)	木造、建築面積14.40㎡、入母屋造、西面張出附属、北面渡廊下附属、檜皮葺 <small>ハリダシ</small>
ベツゴウホンデン・チュウデン・ハイデン 別宮本殿・中殿・拜殿	1棟	明治9年 落成(棟札)	<p>ホンデン 本殿 木造、建築面積22.37㎡、隅木入春日造、檜皮葺 <small>スミギイリカスガヅクリ</small></p> <p>チュウデン 中殿 木造、建築面積16.66㎡、両下造、檜皮葺</p> <p>ハイデン 拜殿 木造、建築面積48.29㎡、入母屋造、正面千鳥破風付、向拝付、軒唐破風付、檜皮葺</p> <p>ツケタリ 附 ・透塀 1棟 折曲り延長39.1m、両下造、檜皮葺一部銅板葺、潜門二所含む</p> <p>・棟札 1枚</p>
ベツゴウシンセンデン 別宮神饌殿	1棟	明治10年 落成(棟札)	<p>木造、建築面積20.00㎡、入母屋造、西面張出附属、東面渡殿附属、檜皮葺</p> <p>ツケタリ 附 ・棟札 2枚</p>
ベツゴウジキショ 別宮直所	1棟	明治8年 (明細帳)	木造、建築面積10.75㎡、入母屋造、西面張出附属、北面西面渡廊下附属、檜皮葺
ハツジョデン 祓除殿	1棟	明治11年 (明細帳)	木造、建築面積41.96㎡、入母屋造、檜皮葺
ミナミワタノ 南渡殿	1棟	明治11年 (明細帳)	木造、建築面積72.41㎡、両下造、檜皮葺
カグラデン 神楽殿	1棟	明治11年 (明細帳)	木造、建築面積33.13㎡、入母屋造、檜皮葺
ミカンギシャ 御炊舎	1棟	明治7年 (取調書)	木造、建築面積34.33㎡、切妻造、本瓦葺 <small>キリツマヅクリ ホンガワラブキ</small>
シンヨコ 神輿庫	1棟	明治7年 改築(取調書)	土蔵造、建築面積38.33㎡、入母屋造、向拝付、本瓦葺 <small>ドノウヅクリ</small>
シンコ 神庫	1棟	明治9年頃 改築	土蔵造、建築面積40.50㎡、二階建、寄棟造、本瓦葺、正面庇付、向唐破風造、檜皮葺 <small>ヨセムネヅクリ ショウメンヒサシ ムカイカラハヅクリ</small>
ツケタリ 附			<p>イテキシマジンジャ ・巖島神社本殿 1棟 桁行一間、梁間一間、入母屋造、向拝一間、檜皮葺</p> <p>・図面 8枚</p>



配置図

金刀比羅宮

金刀比羅宮 1 2 棟 建造物概要



撮影：田村 収

金刀比羅宮全景（本宮地域）



撮影：田村 収

本宮拝殿 外観（注連縄無）



撮影：田村 収

本宮拝殿 内観



撮影：田村 収

本宮神饌殿 外観

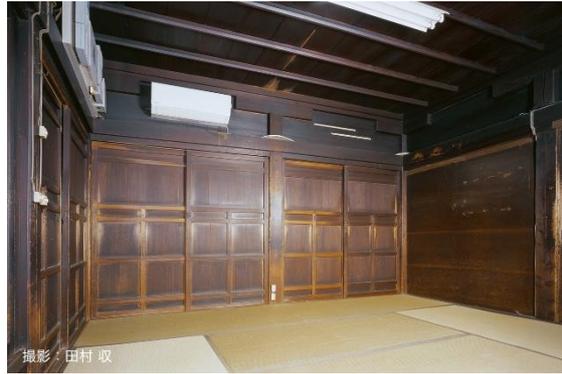


撮影：田村 収

本宮神饌殿 内観



本宮直所 外観



本宮直所 内観



別宮拝殿 外観



別宮拝殿 内観



別宮神饌殿 外観



別宮神饌殿 内観



別宮直所 外観



別宮直所 内観



祓除殿 外観



祓除殿 内観



南渡殿 外観



神楽殿 外観



御炊舎 外観



御炊舎 内観



神輿庫 外観



神輿庫 内観



神庫 外観



神庫 二階内観



附 厳島神社 外観



附 本宮南透塀



附 別宮透塀



本宮拝殿 木組詳細



本宮拝殿 手挟