

# KJO

かがわジュニア・  
フィルハーモニック・オーケストラ  
*Kagawa Junior Philharmonic Orchestra*



## 第22回 定期演奏会

### Program

モーツァルト：ディヴェルティメント ニ長調 K. 136  
W. A. Mozart: Divertimento in D-dur KV. 136

ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26  
Bruch: Violin Concerto No. 1 In G Minor Op.26

ヴァイオリン 真田 大勢 (令和4年度 香川県文化芸術新人賞受賞)

ウェーバー：クラリネット協奏曲 第2番 変ホ長調 作品74  
Weber: Clarinet Concerto No. 2 in E flat major, Op. 74

クラリネット 須東 裕基 (令和3年度 香川県文化芸術新人賞受賞)

ムソルグスキー (ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」より  
M. P. Mussorgsky (orchestration: M. Ravel): Pictures at an Exhibition



指揮

田中 一嘉  
Kazuyoshi Tanaka

ヴァイオリン

真田 大勢  
Taisei Sanada



クラリネット

須東 裕基  
Yuki Sudo

2023年 8月27日(日) 開演/13:30  
(開場/13:00)

会場 レクザムホール (香川県県民ホール)・大ホール  
Rexam Hall

チケット 全席自由 一般/1,500円 (友の会1,425円) 消費税込み  
高校生以下/無料

[チケット発売日] 6月17日(土) 10:00~

●お問い合わせ 県民ホールサービスセンター ☎087-823-5023  
[電話受付時間/10:00~18:00]



●主催/香川県 ●協力/桃園市立武陵高級中学(台湾)

●事業実施者/あなぶぎ文化振興コンソーシアム 代表企業 穴吹エンタープライズ株式会社

かがやくけん、かがわけん。  
香川県





東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部卒業。指揮を故齋藤秀雄、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。コントラバスを江口朝彦、堤俊作の両氏に師事する。

在学中より同大オーケストラ定期演奏会、オペラ公演等を指揮し、故齋藤秀雄、森正、秋山和慶の各氏、及び、ブロードス・アール氏、河野俊達氏、フランコ・フェラーラ氏らの指導を受ける。

学外では、藤原歌劇団、東京アカデミー合唱団指揮者として、数多くのオペラ、宗教音楽分野での実績を積み、1976年、大学在学中に、第4回民音指揮者コンクール(現、東京国際音楽コンクール<指揮>)入選。奨励賞受賞。卒業後、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮者、群馬交響楽団指揮者を歴任。これまでに東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、九州交響楽団、千葉交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等、日本の主要オーケストラを指揮する。

1992年には、ヤナーチェク春の国際音楽祭(チェコ・オストラヴァ)にてヨーロッパデビュー。1995年には、カルロビ・ヴァリ交響楽団を指揮。2000年、ドイツ・ロットヴァイル夏の音楽祭、2001年、ベルリン日本週間での公演、2003年、ウィーン・ムジックフェラインザールでの日奥合同第九演奏会等を指揮。

教育方面では作陽音楽大学(現、くらしき作陽大学)、昭和音楽大学・大学院の非常勤講師として長年、後進の指導に力を注ぐ。

また、日本各地のジュニアオーケストラの指導、指揮など、その活動は多岐に及んでいる。

(公財)千葉交響楽団の特別支援学校への移動音楽教室の指揮、また、30年以上にわたり全国聾学校合奏コンクール(公益財団法人聴覚障害者教育福祉協会主催)の審査委員を務めるなど福祉教育にも積極的に取り組んでいる。

ヴァイオリン **真田 大勢** Taisei Sanada



3歳からヴァイオリンを始め、5歳でKJOに入団。11歳でブルガリアにおいて国立ソフィア・フィルハーモニック管弦楽団の演奏会にソリストとして出演して以来、イタリア、台湾(武陵60周年演奏会等)など国内外の公演にソリスト出演を重ねる。

これまでに、福崎至佐子、岩澤麻子、徳永二男の各氏に師事。第68回全日本学生音楽コンクール中学の部全国大会聴衆賞、サントリー芸術財団名器特別賞受賞。第71回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会3位入賞。第22回日本演奏家コンクール弦楽器部門大学生の部第1位。第2回イブラ・グランド・アワードジャパン特別賞受賞。

2022年度香川県文化芸術新人賞受賞。現在、慶應義塾大学医学部在学中。

クラリネット **須東 裕基** Yuki Sudo



香川県出身。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、並びに同大学音楽学部を経て同大学大学院修士課程を修了。

クラリネットを山崎盾之、三界秀実、村井祐児、三倉麻実、伊藤圭、山本正治の各氏に師事。

第10回日本クラリネットコンクール第1位。第26回日本木管コンクール第3位。第4回秋吉台音楽コンクール第4位。第87回日本音楽コンクール入選。2021年度香川県文化芸術新人賞受賞。

現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団副首席クラリネット奏者。

桃園市立武陵高級中学管弦楽団(台湾)



KJOは2007年から青少年同士の相互理解と友好を図るため、台湾の武陵高級中学(林煥周校長/日本における高等学校)管弦楽団と隔年交互に訪問して交流しています。同校は理数科や英文科をはじめ幅広い分野で優秀な人材を排出している台湾屈指の名門校であり、2019年に香川県立高松高等学校と姉妹校提携を結びました。同校音楽科は、1991年に音楽の英才教育を目的に設立され、世界各国の著名な演奏家を招いたマスタークラス等を開催するなど、音楽性と国際感覚の育成に取り組んでいます。また、同校管弦楽団は庾燕誠教授の指揮により、2008年以降、台湾全土のコンクールで13年連続最優秀賞を受賞しており、国際的ソリストを招いて共演するほか日本、オーストラリア、アメリカ合衆国など幅広く公演を展開しています。

KJOとは2020年から相互訪問が中断されていましたが、オンライン等で交流を重ねており、今後も両地域の発展を目指して交流事業を継続していきます。

かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ (KJO)

香川県が、2001年から香川県県民ホールで運営している高校生以下のオーケストラです。香川県文化芸術振興計画に基づいて、次の世代の音楽文化の担い手を育成する事業として、音楽監督に福崎至佐子先生を迎え、楽器別のレッスンを実施する基礎コースと、夏に定期演奏会を開催する合奏コースが、音楽界の第一線で活躍されているプロの音楽家などから直接指導を受けて活動しています。

【チケット発売日】 6月17日(土) 10:00~

お問い合わせ

県民ホールサービスセンター

☎087-823-5023 (電話受付時間 10:00~18:00)

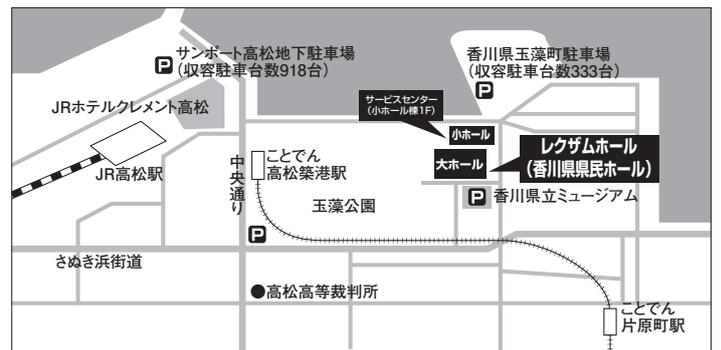
インターネット予約(座席指定可・24時間受付中)

<https://kenminhall.com/visitors/ticket/>



プレイガイド	県民ホールサービスセンター	087-823-5023
	デュークショップ高松店	087-821-2345
	香川県庁生協	087-832-3822
	高松市役所生協	087-839-2043
	竹内楽器	087-862-5009
	ミヨシヤ楽器店(丸亀)	0877-25-1234
	三豊市文化会館マリンウェブ(三豊)	0875-56-5111
	ハイスタッフホール(観音寺市民会館)	0875-23-7600

※営業時間・販売方法は各店舗によって異なります。



※ホール専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

※託児サービス(予約制)をご希望のお客様は、グラメール(087-862-3378)までお問い合わせください。(受付は8月22日まで)

※車いす席をご希望の方はレクザムホールまでお問い合わせください。