

香川県立文書館 企画展



高松市街地(高松市立中央球場付近) 昭和44年2月



津田港(漁船団出港) 昭和44年頃

# 写真で見る郷土香川の風景

## —昭和40年代~50年代を写す—

香川県立文書館展示室

開館時間 午前9時~午後5時

休館日 月曜日、祝日、  
7/19(火)

観覧無料

令和4年(2022)

6/14(火)~8/28(日)

香川県立文書館

〒761-0301 香川県高松市林町2217番地19

TEL (087)868-7171 FAX (087)868-7198

<https://www.pref.kagawa.lg.jp/bunshokan/bunshokan/>



※写真はすべて安川満俊撮影



滝宮念仏踊り 昭和40年代



女木島 昭和46年頃

# 写真で見る郷土香川の風景 ー昭和40年代～50年代を写すー

令和3年、元香川県職員の安川満俊氏により撮影・収集された写真を中心とする1万点を超える資料群が文書館に寄贈されました。安川満俊氏（昭和9年（1934）～平成28年（2016））は香川県に入庁後、広聴広報課などで主に広報誌の編集作業を行いました。退職後、写真家として活動し、郷土香川の風景の撮影に熱心に取り組みました。

寄贈された資料には、昭和40年代から平成10年代の香川県全域の風景、風俗、文化財、名所などを記録したフィルムと写真が数多くあります。

今回の企画展ではそうした安川満俊撮影・収集資料より、安川氏が昭和40年代から50年代の香川県の風景、町並み、祭り、年中行事などを撮影した写真を展示します。当時の風景を懐かしんでいただくとともに、郷土香川に今も残る風景や年中行事の様子とその変化を知っていただく機会になれば幸いです。

## 1. 東讃地域の風景

## 2. 西讃地域の風景

## 3. 香川の島々の風景

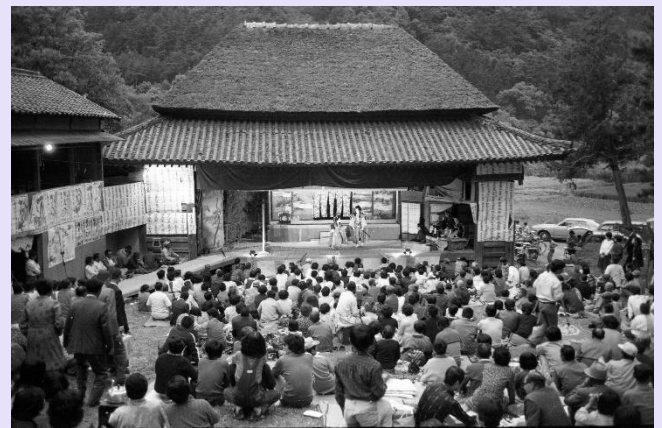
## 4. 「この写真、何の写真？」



大窪寺 昭和40年代



津嶋神社の夏季例大祭 昭和49年頃



肥土山農村歌舞伎 昭和52年頃



### ◇バスをご利用の方

「JR 高松駅」または「ことでん瓦町駅」からことでんバス【65】レインボー サンメッセ 川島・フジグラン十川行き →「県立図書館・文書館前」下車→徒歩2分  
または【61】サンメッセ 川島・フジグラン十川行き  
もしくは【63】サンメッセ 西植田行き →「サンメッセ香川」下車→西へ徒歩約10分

### ◇電車をご利用の方

「ことでん伏石駅」で下車し、ことでんバス「伏石駅サンメッセ線」に乗り換え→「県立図書館・文書館前」下車→徒歩2分

### ◇車をご利用の方

無料駐車場がございます。(390台駐車可 図書館と共用)

# 香川県立文書館

〒761-0301

香川県高松市林町2217番地19