



# みんなの県政 THE かがわ



2023

[特集] 2~5p 新春知事対談(高松商業野球部・浅野翔吾選手、長尾健司監督)

香川県

古今圖書集成醫學編目卷之三

みの異文

後漢書

高松市番町四丁目1番10号



知事レポ  
③

# ソウルからの定期便 再び!!

11月23日午前10時40分、ソウルからエアソウル743便が高松空港に着陸しました。実に2年9ヶ月ぶりの定期便復活の瞬間でした。機内からはたくさんの観光目的と思われる韓国からのお客さまがターミナルビルに入ってきました。

この便を第一便とし、これから週3便(水、金、日)高松とソウルを往復します。また台北と高松を結ぶチャイナエアラインの定期便も1月19日から週4便(水、木、土、日)で復活する予定です。

ようやく香川県にインバウンドの方々が戻ってきます。

エアソウルによると、ソウルから香川に来られる方はリピーターが多いとのことです。そして香川の魅力としては瀬戸内海をはじめとした豊かな自然、きれいな街、および交通の利便性が挙げられていました。

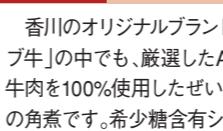
インバウンドの経済効果は極めて大きいものがあります。効果は旅館、ホテル、飲食店の增收にとどまるものではありません。

私は2016年から2018年に大阪市で勤務をしておりました。その時期の大阪のインバウンド

A : ~2021年度かがわ県産品コンクール（オリーブ部門）（優秀賞）～  
 オリーブ牛（金ラベル）牛肉の角煮 1袋×5人  
 B : さぬき讃フルーツ：イチゴ「さぬきひめ」×5人



浅じながら、時間をかけて  
辛く煮込まれています。冷凍の真空パックを湯せんで温め、  
ろけるような柔らかさの「オリーブ牛」が手軽にご家庭で楽しめます。  
【問い合わせ先】〒530-0043 大阪市東成区東中河内1丁目1番地  
TEL:0877-12-1212



B

牛「オリー」  
A5ランクの  
たくな牛肉  
ロップや香  
のうみを  
じっくりと甘  
るだけで、と  
楽しめます。  
-22-1621

香川県オリジナル品種のイチゴ  
「さぬきひめ」。丸々っとかわいらし  
い果実は、果汁が多く、一口食べ  
れば、深みのある香りと上品な味  
わいが楽しめます。中でも秀品・  
優品ランクで1粒当たり13g以上の中ものは「さぬき讃フ  
ルーツ」として出荷されています。出回り時期は11月～5  
月。ぜひともご賞味ください。

〈問い合わせ先〉農業生産流通課 ☎ 087-832-3417

男木島は、古くは「〇〇の島」として有名で、現在もタコ漁が盛んに行われています。  
〇〇に入る言葉は?  
(ヒントは11ページ)

**応募締め切り** 2023年1月31日必着  
(当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。)  
希望する賞品(AまたはB)(必須)・ワザの答え(必須)・広報誌の感想(必須)・  
住所・氏名・年齢・電話番号をはがき・メールに書いて下記まで。

- ① 漁師
- ② 造船
- ③ 人魚

11月号 答え ① さとくうみ  
応募総数 1,140通

応募先	はがき インターネット 受付期間 1月1日～31日 メール	〒760-8570 (住所は不要です) 香川県広聴広報課「かがわの県産品プレゼント1月号」係 <a href="https://s-kantan.jp/pref-kagawa-u/">https://s-kantan.jp/pref-kagawa-u/</a> ※従来型の携帯電話からは応募できません。 ※二次元コード読み取りエラーの場合は、 上記のURLへアクセスしてください。 kohosi_present@pref.kagawa.lg.jp	
-----	---	---	---

ご応募いただいた皆さんの個人情報は、賞品の発送のみに使用し、第三者へ開示・提供することはありません。

今月の表紙

【**椎の戸瀬戸の話**】  
屋嶋の城より椎の戸瀬戸あたりの夕日を眺めていますと大椎島、小椎島がシルエットに浮かび、何とも神々しい風景になります。  
武殻王が椎の戸に棲む靈魚を退治した話、海外に向かつた遣唐使船の話、鑑真和尚の島の話、大長者丸尾五左衛門の話、竜神に雨を願つた了応和尚の話、塩飽諸島水夫の話、さぬきの歴史と伝説が入り混じって輝いて見えました。（童絵と文 池原昭治）

この広報誌は、NTTタウンページ(株)に委託し、県内の全世帯を対象に配布しています。  
配布についてのお問い合わせは、  
広報誌配布センター(☎0120-030-702 FAX087-883-6539)まで。

E70

A circular logo containing a stylized green leaf shape, with the words "VEGETABLE OIL" written in a white serif font.

この広報誌は、古紙配合率70%再生紙、また  
環境にやさしい植物油インクを使用しています。

池田 豊人  
香川県知事

# 香川の野球 自主性で変革

特集 新春知事×対談

昨年夏の甲子園で52年ぶりのベスト8進出を果たした高松商業高等学校野球部。新春知事対談では、活躍の原動力となり、その後に読売ジャイアンツに1位指名で入団した浅野翔吾選手と、2014年からチームを率いて何度も全国大会へ導いた名将、長尾健司監督をお招きし、活躍の裏側をお聞きしました。

## 目標達成が導いた今

**知事** 浅野選手は屋島小学校3年生の時に野球を始めたとお聞きしました。今のように成長できた要因は何だったと思いますか。

**浅野** 目標を達成し続けたことです。中学1年の新人戦で初戦敗退してから、「負けたチームに次は必ず勝つ」と言いました。その結果、中

学最後の県大会で優勝し、全振り返って、浅野選手はチームにとって、どんな存在でしたか。

**長尾** チームに与える影響力は大きいものがありました。主将になつてからは自分の役割を理解し、前向きな発言でチームを引っ張つている姿を見て、人間的に成長したと感じました。技術はあまり教えていませんが、辛抱強さとかあきらめない姿勢がチームに浸透し、次のチームにも引き継がれていると思います。

**知事** 浅野選手は1年生からレギュラー、2年生から主将を務めました。この3年間を

振り返って、浅野選手はチームにとって、どんな存在でしたか。

**長尾** チームに与える影響力は大きいものがありました。主将になつてからは自分の役割を理解し、前向きな発言でチームを引っ張つている姿を見て、人間的に成長したと感じました。技術はあまり教えていませんが、辛抱強さとかあきらめない姿勢がチームに浸透し、次のチームにも引き継がれていると思います。

**知事** 浅野選手は1年生からレギュラー、2年生から主将を務めました。この3年間を

高松商業高等学校 野球部3年  
浅野 翔吾選手

【長尾 健司 (ながお・けんじ) 監督】

選手自らが考えて動く「自走する集団」を掲げ、厳しい上下関係を廃し、フラットな関係を築くなど、香川の野球に変革をもたらす。理念に「正しい答えより、考えた答え」「やらされる3時間より、自らやる30分」など。丸亀市出身。丸亀高校、順天堂大学の野球部で内野手としてプレー。教員採用後は飯山中学校、香川大学教育学部付属坂出中学校で野球部の監督を務め、全国大会出場を果たす。2014年に高松商業に赴任し、2015年に明治神宮野球大会で優勝、2016年の春の選抜高校野球大会でチームを準優勝に導く。

**浅野選手** 今までたまにサインを求められることがありましたが、ドラフトが終わってから一気に増えました。それだけ応援してくれる人がいるのはうれしいです。

**長尾監督** 浅野選手の場合、県民だけでなく、ジャイアンツファンからの期待もあります。ただ、あまり期待に応えなきやと肩ひじを張らず、浅野選手らしいパフォーマンスを大事に、プロでも思い切つてやってほしいと思います。

国ベスト8になりました。高校でも英明高校に負けましたが、最後の夏の大会で勝つことができました。甲子園でも前年の先輩の成績を超えるという目標を達成できました。

**進学決めた地元への思い**

**知事** 浅野選手は中学校時代からU-15日本代表に選ばれなど注目を集め、県内外の多くの高校から誘いがあつたと思いますが、高松商業を選んだ理由は何ですか。

**浅野** 強豪校にも興味はありましたが、父親から「県外に行くと、今まで応援してくれた地元の人に、直接応援してもらえないくなるぞ」と言われ、地元で応援してもらえる選手になりたいと思い、高松商業を選びました。

こともありましたが、練習しないと結果はついてきません。時間や場所が限られている中、どれだけ自分の課題を克服できるかだと思います。

**知事** 指導する上で選手を見るポイントはありますか。

**長尾** 基本は選手の自主性に任せていますが、毎日見ていない分、1ヵ月後に見ると、下半身や打球音など、変化に気付くことができて面白いです。ノートでやり取りをしていますので、どこに重点を置いて練習しているかを書いてもらい、アドバイスしています。

### 自ら気付き、自ら動け

**知事** 少し距離を置くことも大切なんですね。長尾監督は、ご自身の著書「導く力 自走する集団作り」でも生徒の自主性の大切さを説かれていましたが、それはどういった理由からでしょうか。

長尾 長年指導していく感じることは、私の顔を見ながら



【第104回全国高等学校野球選手権大会 準々決勝・高松商―近江】  
3回表高松商1死一塁、浅野選手が中越えに同点の2ランを放つ  
(四国新聞2022年8月19日付)

### ファンから愛される選手に

**知事** 非常に興味深い話を伺いました。最後に、浅野選手にはプロ野球選手としている子どもたちにメッセー

**知事** 選手から見て、長尾監督の指導方針はどうですか。

**浅野** やらされる野球ではなく、自主性を重んじているのと、いやいや野球をすることがない。伸び伸びと楽しく野球ができました。

### ファンから愛される選手に

**知事** 非常に興味深い話を伺いました。最後に、浅野選手にはプロ野球選手としている子どもたちにメッセー

ジを、長尾監督には指導者としての目標をお聞かせください。

**浅野** 年間を通して戦い抜ける体を作るとともに、ジャイアンツファンだけでなく野球ファンに愛される選手になりたいです。野球をしている子どもたちには、野球を楽しんでもらい、いつか「浅野選手を目指す」と言つてもらえるくらい、自分も頑張っていきたいです。

長尾 多くの子どもに野球の楽しさを知つてもらい、野球人口を増やすことが私の一番の夢です。野球の魅力を伝えていく者として、感動できる野球をやつていきたいですね。

**知事** 浅野選手にはプロ野球選手としての今後の活躍を、長尾監督には指導者として県内の高校野球を盛り上げていただきとともに、素晴らしい人材を育てていただきたいと思います。本日は誠にありがとうございました。

ことになるのですが、長尾監督が浅野選手を最初に見た時の印象はいかがでしたか。

**長尾** 最初のフリー・バッティングを見た時に、バッティングもさることながら落ち着いた雰囲気が中学生離れして、勝負の世界で生きていく選手だなと感じました。グラウンドの外に出ると普通の高校生に残っているシーンを教えてください。

ると思います。さて、高松商業入学後、お二人が出会うことになりますが、長尾監督が浅野選手を最初に見た時の印象はいかがでしたか。



知事表敬訪問後に記念撮影(2022年11月26日)

### 浅野選手の第一印象

**知事** 県知事としてうれしい話ですね。これからも地元の人の応援が浅野選手の力にな

りますが、3年生たちは「あいつらが帰ってくるまで絶対勝つぞ」と言いながら戦いました。相手は選抜準優勝の強豪でしたが、最後まで粘り強く戦うことができ、この一年で一番成長を感じることができました。

### 厳しい環境を逆手に

**知事** 今でも見返すとジーンとくる良い試合でした。思えば、ベスト8のほとんどが私立高校の中、高松商業だけが

なんですが、打席に入ると変わります。その前の戦いから2人が連続出場し、昨年はベスト8に進出しました。一番印象が残っているシーンを教えてください。

**浅野** 準々決勝の近江高校戦です。その前の戦いから2人のチームメイトが新型コロナウイルス感染症で離脱しました。普通なら不安があるところですが、3年生たちは「あいつらが帰ってくるまで絶対勝つぞ」と言いながら戦いました。相手は選抜準優勝の強豪でしたが、最後まで粘り強く戦うことができ、この一年で一番成長を感じることができました。

**知事** 私たちの仕事でも参考になる話ですね。浅野選手はどのように感じていましたか。

**浅野** 高松商業の練習は、自主品牌が求められます。私も1、2年生の時は手を抜いていた

### 名勝負に懸けた思い

**知事** 高松商業は夏の甲子園に連続出場し、昨年はベスト8に進出しました。一番印象に残っているシーンを教えてください。

公立高校でした。環境の違いなどさまざまな制約があると思いますが、練習でどのような工夫をされていますか。

**長尾** 高松商業はグラウンドをサッカーハーフと分け合って練習していますので、部員を班分けして、効率良くトレーニングできるように工夫しました。大きなグラウンドで行う全体練習に比べて、私の目が行き届きにくいのですが、各自の場所で練習することで、選手に自覚と責任が出てきました。練習を見に来の方からは「高商の練習は監督がいないと変わらないですね」と言われます。それは私にとつて最高のほめ言葉で、この姿勢が高松商業の強さにつながっています。



## INFO

### 「SDGsで始まる食品産業イノベーションセミナー」を開催します!

日 時 1月18日(水)午後1時30分~3時30分

開催形式 オンラインセミナー(Cisco Webex)

テーマ 「SDGsの本質と企業が取り組む意義」

講 師 SDGパートナーズ有限会社  
コンサルタント  
松原 友姫 氏



2015年の国連サミットにて2030年までの国際目標としてSDGsが制定されてから7年の時がたち、多くの方が17の目標とカラフルなアイコンを1度は目にしたことがあるのではないでしょうか。ただ、SDGsという言葉は知っているものの本質をつかみ切れていないと感じる方もいらっしゃると思います。本講演では、SDGsが生まれた背景と4つの重要なキーワードを通じて、その本質と世界観を解き明かし、「人類の理想を語るSDGsになぜ企業や組織が取り組む必要があるのか」を社会的存在意義としての大義と3つの戦略的意義からお伝えします。

詳しくは 香川県産業技術センター セミナー 検索

申し込み・問い合わせ先

産業技術センター ☎ 087-881-3175



代表取締役社長 奥田拓己さん(中央)と森本さん(左)、矢野さん



この包装フィルムは環境に配慮した資材と工場で製造されています。  
GREEN PRINTING JAPAN  
P-H30053  
ホームページアドレス  
<https://greenprinting.jp/>



## チームの思いを込める 自社一貫のパッケージ提案

### 創造のやりがいに満ちた デザイン部門のこだわり

株式会社北四国グラビア印刷は1970年、製麺業や土産物、かまぼこなど地元産業のパッケージ印刷からスタートし、やがて冷凍食品のパッケージにも対応するようになりました。特に90年代は冷凍食品向けパッケージのニーズが急増した時代。当初は印刷のみを手掛けていた同社も、デザイン・製版、ラミネート、仕上げ、製袋など印刷前後の工程を含めた製造設備を整え、2004年には自社一貫体制を確立しました。

デザイン力も重要。グラビア印刷に適した画像処理のノウハウを持ち、色・文字の読みやすさは0・01ミリ単位で追求しています。デザインチームの矢野豊さんは「いろんな意見を総合し、消費者が手に取りたくなるデザインへと磨き込んでいくのは、0から1を生み出すエキサイティングな仕事です」と話します。「有名メーカーの主力商品パッケージを手掛けられるチャンスもあり、こうした仕事を通じて自分も成長できるのは大きなモチベーションですね」。

### 機動力の高い開発部門 独自の環境包材提案も

早くから環境に配慮した製品づくりに力を入れてきた同社には、近年バイオマスインキやバイオマスフィルム、リサイクルに適した単一素材パッケージなど環境包材に関する相談も増えています。「資材メーカーと連携し、環境や性能を細かくカスタマイズした包材開発も可能です。土にかえるパッケージを素材から開発した例もありますし、消費者の環境意識の高まりを先読みし、さらに新しいものを誕生させます」と、開発部長の森本未沙さん。偽造を防ぐため特殊な透かしを入れるアイデアなど、ユニークな開発もフットワーク軽く実現しています。

「印刷は斜陽産業だという声もありますが、私たちが手掛ける事業の実態は、環境や社会問題の解決を始めた、成長の可能性を秘めています」と奥田さん。ケージ製造を通して、ラーメンの一端を担っている責任とやりがいを感じています。

「印刷は斜陽産業だという声もありますが、私たちが手掛ける事業の実態は、環境や社会問題の解決を始めた、成長の可能性を秘めています」と奥田さん。ケージ製造を通して、ラーメンの一端を担っている責任とやりがいを感じています。

問い合わせ先  
(公財)かがわ産業支援財団 取引支援課  
☎ 087-868-9904

## 挑戦する かがわモノづくり企業 57

美しい写真表現に適したグラビア印刷技術と独自の開発力で、自社一貫のパッケージ製造に強みを発揮するかがわのものづくり企業を紹介します。

株式会社北四国グラビア印刷

住所 観音寺市栗井町755

創業 1970年

☎ 0875-27-9280

<https://www.kitashikoku-g.co.jp/>



芸術祭の会場となった12の島と  
2つの港の魅力をご紹介します。



おとず  
訪れる人を魅了する  
美しい景観



男木島は高松港から北へフェリーで約40分のところに浮かぶ、全周約7kmの小さな島です。急な坂道と斜面に広がる階段状の集落が、島独特の美しい景観を作り上げています。古くは「漁師の島」として有名で、タコ漁が現在も行われています。芸術祭をきっかけに移住者が増え、島全体が活気づいています。

## 人気の島食「さくら色のタコ飯」

タコ漁が盛んな瀬戸内海では、いろいろな地域でタコ飯が食べられています。男木島のタコ飯は、芸術祭をきっかけに「さくら色のタコ飯」として口コミで広がり、今では人気の島食になりました。地元で取れた新鮮なタコとほんのりピンク色に染まった米に、シソとみょうがを加えたタコ飯は、見た目も香りも食欲をそそります。



## 帰ってきた子どもの声

男木島は島民の高齢化に伴い、2008年に小学校、11年に中学校が休校となり、島から子どもがいなくななりました。瀬戸内国際芸術祭の開催後、島の暮らしに憧れて移住する人が増え、13年に4世帯(うち中学1年までの子ども11人)の若い家族が移住してきたことで、翌年の春から小中学校が再開しました。16年には新校舎が完成し、現在は10人の小中学生が元気に通っています。

問い合わせ先 瀬戸内国際芸術祭推進課 ☎087-813-0853

### 男木島新作紹介

大岩オスカール+坂茂  
「男木島パビリオン」



Photo:Keizo Kioku  
瀬戸内海の穏やかな海を見渡せる場所に建てられた画家と建築家のコラボ作品。港や海、瀬戸内海の島々や夕焼け空をキャンバスに、瀬戸内海のイメージを描いている。

問い合わせ先 交流推進課 ☎087-832-3055

にぎわいてんこもり

## 第69回 日本伝統工芸展

日本伝統工芸展は、今年69回目の開催を数えます。全国を巡回する本展ですが、高松展は新春1月2日からの開催です。見どころの一つは、東京会場を除く地方展では高松展のみとなる、総数78点に及ぶ漆芸部門の全入選作品の展示です。漆芸が盛んな香川県ならではの展示となっています。

これまでに受け継がれてきた伝統の技と、現代の作家たちのみずみずしい感性により生み出された作品を、ぜひ、ご鑑賞ください。

開催期間 1月2日(月・休)~16日(月) 会期中無休

開催場所 県立ミュージアム (高松市玉藻町)

料 金 一般650円、前売・団体(20人以上)520円

※関連イベント 1月9日(月・祝)中村信喬氏(人形作家)による講演会を開催



たま もじゅうきんま みだらし  
玉藻城蒟醬水指  
やまとよしと  
山下 義人  
(重要無形文化財保持者)



ひんたい きんま じゅうに かくじきろう せいいゆ  
藍胎蒟醬十二角食籠「清流」  
おおたに はやと  
大谷 早人  
(重要無形文化財保持者)

問い合わせ先 県立ミュージアム ☎087-822-0002(代)

詳しくは 香川県立ミュージアム 検索

## 年明けうどん提供店特設サイトオープン!

純白で清楚なうどんに“紅い具材”を添えて年の初めに1年の幸せを願って食べる「年明けうどん」。今年も「年明けうどん」が食べられる県内のうどん店を紹介する特設サイトを公開中。さらに、すてきなプレゼントが当たる「スタンプラリー」や「フォトキャンペーン」も開催します。

実施期間 1月1日(日・祝)~15日(日)

問い合わせ先 県産品振興課 ☎087-832-3385

詳しくは 年明けうどん提供店 検索



### Fivearrows 香川ファイブアローズ 1月試合日程

日 時	対戦相手	会 場
21日(土) 午後6時	越谷アルファーズ	
22日(日) 午後1時		高松市総合体育館
28日(土) 午後6時	バンビシャス奈良	
29日(日) 午後1時		

### KAGAWA ICEFELLOWS 香川アイスフェローズ

日 時	対戦相手	会 場
7日(土) 午後6時	和歌山クラブ	トレスタ白山
14日(土) 午後6時	Rep 大阪	アイスアリーナ

※会場での感染症対策(マスク着用や検温、手指消毒など)にご協力ください。

問い合わせ先 交流推進課 ☎087-832-3055

### ボランティア・NPOコーナー

#### NPO・ボランティアパネル展を開催します!

NPO基金制度やNPO基金登録団体を紹介するパネルのほか、災害ボランティアやボランティア大賞の受賞活動を紹介するパネルを展示します。

実施期間 1月16日(月)~20日(金)

実施場所 香川県庁本館1階 県庁ギャラリー

問い合わせ先 男女参画・県民活動課 ☎087-832-3174

## フラワーフェスティバル かがわ2023

「フラワーフェスティバル」では、花き品評会の出展作品の展示や、花や盆栽などの即売のほか「フラワーアレンジメントコンクール」などの各種コンテストを開催します。ほかにも「ハンギングバスケットづくり」や「プリザーブドフラワーアレンジメントづくり」の園芸教室や花いけを体验できるコーナーもあります。各種コンテスト・園芸教室の申込方法については、県ホームページ「かがわの花き」をご覧ください。

日 時 2月25日(土)・26日(日)

午前9時30分~午後4時(26日は午後3時まで)

場 所 サンメッセ香川大展示場(高松市林町)

問い合わせ先 農業生産流通課 ☎087-832-3419

詳しくは かがわの花き 検索



問い合わせ先 瀬戸内国際芸術祭推進課 ☎087-813-0853



