



乾漆食籠（2021）

竹内幸司展

造形の美をもとめる

今回の展覧会では、作家として活動しながら香川県漆芸研究所で後進の指導にもあたっている香川県指定無形文化財保持者・竹内幸司の作品23点を展示します。

展示作品に共通する乾漆技法は自由な造形が特徴です。器の造形美と加飾を抑えたシンプルな塗り面が見る者の心を映し出すような竹内作品の奥深い魅力をご鑑賞ください。

令和4年11月18日(金) - 令和5年1月22日(日) 12月29日から
1月3日は休館

会場/香川県文化会館1階香川漆芸ホール (高松市番町一丁目10番39号)

時間/9~17時 観覧無料

香川漆芸の伝統と技術を未来に伝える 香川県漆芸研究所 ☎087-831-1814

竹内幸司展 造形の美をもとめる 〈展示品一覧表〉

会期：令和4年11月18日(金)～令和5年1月22日(日)

作品名	制作年	出品展覧会
1 かんしつもりき 乾漆盛器	1995	第38回 伝統工芸四国展
2 かんしつじきろう 乾漆食籠	1999	第42回 伝統工芸四国展
3 かんしつばいかじきろう 乾漆梅花食籠	2001	第48回 日本伝統工芸展
4 かんしつじきろう 乾漆食籠	2002	第67回 香川県美術展
5 かんしつふたもの 乾漆蓋物	2002	第19回 日本伝統漆芸展
6 かんしつじきろう 乾漆食籠	2004	第51回 日本伝統工芸展
7 かんしつじきろう 乾漆食籠	2005	第52回 日本伝統工芸展
8 かんしつもりき 乾漆盛器	2005	第23回 日本伝統漆芸展
9 かんしつじきろう 乾漆食籠	2005	第70回 香川県美術展
10 かんしつきつかもりき 乾漆菊花盛器	2006	第71回 香川県美術展
11 かんしつきつかちやき 乾漆菊花茶器	2006	第49回 伝統工芸四国展
12 かんしつばいかふたもの 乾漆梅花蓋物	2008	第51回 伝統工芸四国展
13 かんしつもりき 乾漆盛器	2011	第54回 伝統工芸四国展
14 かんしつじきろう 乾漆食籠	2012	第59回 日本伝統工芸展
15 かんしつちやいれ 乾漆茶入	2014	第57回 伝統工芸四国展
16 かんしつもりき 乾漆盛器	2016	第81回 香川県美術展
17 かんしつもりき 乾漆盛器	2017	第60回 伝統工芸四国展
18 かんしつくみめいめいざら 乾漆組銘々皿	2018	第61回 伝統工芸四国展
19 かんしつもりき 乾漆盛器	2019	第84回 香川県美術展
20 かんしつじきろう 乾漆食籠	2020	第67回 日本伝統工芸展
21 かんしつじきろう 乾漆食籠	2021	第67回 日本伝統工芸展
22 かんしつもりき 乾漆盛器		
23 かんしつじきろう 乾漆食籠		
24 かんしつこうていみほん 乾漆工程見本	2013	

1～23個人蔵、24 香川県漆芸研究所蔵

香川県漆芸研究所

〒760-0017 香川県高松市番町一丁目10番39号
 TEL : 087-831-1814 FAX : 087-831-1807
 E-mail : shitsugei@pref.kagawa.lg.jp
<https://www.pref.kagawa.lg.jp/sitsugei/>



竹内 幸司 略歴

1957(S32)年 香川県に生まれる
 1977(S52)年 漆芸家 笠居久男に師事
 1980(S55)年 香川県漆芸研究所に勤務
 1982(S57)年 漆芸家 重要無形文化財技術保持者 増村益城に師事
 1987(S62)年 第34回 日本伝統工芸展 日本工芸会 奨励賞
 1990(H2)年 第37回 日本伝統工芸展 高松宮記念賞 文化庁 作品買い上げ
 1992(H4)年 高松市美術館 作品買い上げ
 1993(H5)年 東京国立近代美術館工芸館「塗りの系譜展」出品
 公益信託音丸漆芸研究奨励基金 受賞
 1995(H7)年 宮内庁 作品買い上げ
 1997(H9)年 第15回 日本伝統漆芸展 鑑査委員
 1998(H10)年 第41回 日本伝統工芸会四国支部展
 1999(H11)年 パリ三越エトワール「日本の工芸「今」100選展」出品
 2000(H12)年 第43回 日本工芸会四国支部展 奨励賞
 2002(H14)年 第67回 香川県美術展 知事賞
 2004(H16)年 第47回 日本工芸会四国支部展 三越高松店賞
 第22回 日本伝統漆芸展 鑑査委員
 2007(H19)年 50周年記念 日本工芸会四国支部展 磯井如眞賞
 2008(H20)年 第51回 伝統工芸四国展 鑑査委員
 2009(H21)年 香川県指定無形文化財 髹漆 保持者認定
 宮内庁 作品買い上げ
 2011(H23)年 第54回 伝統工芸四国展 鑑査委員
 2016(H28)年 第81回 香川県美術展 奨励賞
 2019(R元)年 第84回 香川県美術展 奨励賞
 2021 (R3)年 第68回 日本伝統工芸展 鑑査委員

用語解説

乾漆 (かんしつ) ……型に麻布を貼り重ね、砥の粉などを混ぜた漆を塗って固め、型を外したもの。これに漆を塗り重ねて作品を作る。
食籠 (じきろう) ……食物を入れるための大型合子。

ギャラリートークのご案内

展覧会場にて竹内幸司による作品解説を下記日程で開催します。申込み不要。無料。

・12月2日(金)13:30～

同時開催 人間国宝作品 特別展示

- 磯井正美『蒟醬彫漆潮騒箱』
- 太田 儔『籃胎蒟醬箱「風薫る頃」』

