

【文化芸術についてのアンケート】

調査期間 R4.6.1 ~ R4.6.14
回答率 87.7% 回答者数 279人

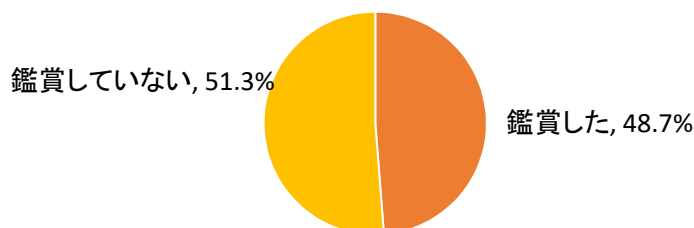
アンケートの趣旨

香川県では、平成19年12月に、心豊かで活力あふれる香川を創造することを目指して、「文化芸術の振興による心豊かで活力あふれる香川づくり条例」を制定するとともに、平成20年を文化芸術振興元年として位置付け、文化芸術を振興するために重点的に取り組む事業などを明らかにした「香川県文化芸術振興計画」を策定しました。

現在は、平成30年度からの第3期計画(平成30年度～令和4年度)に沿って、文化芸術の振興のための施策を進めており、計画の進捗状況の参考とするためにご協力をお願いします。

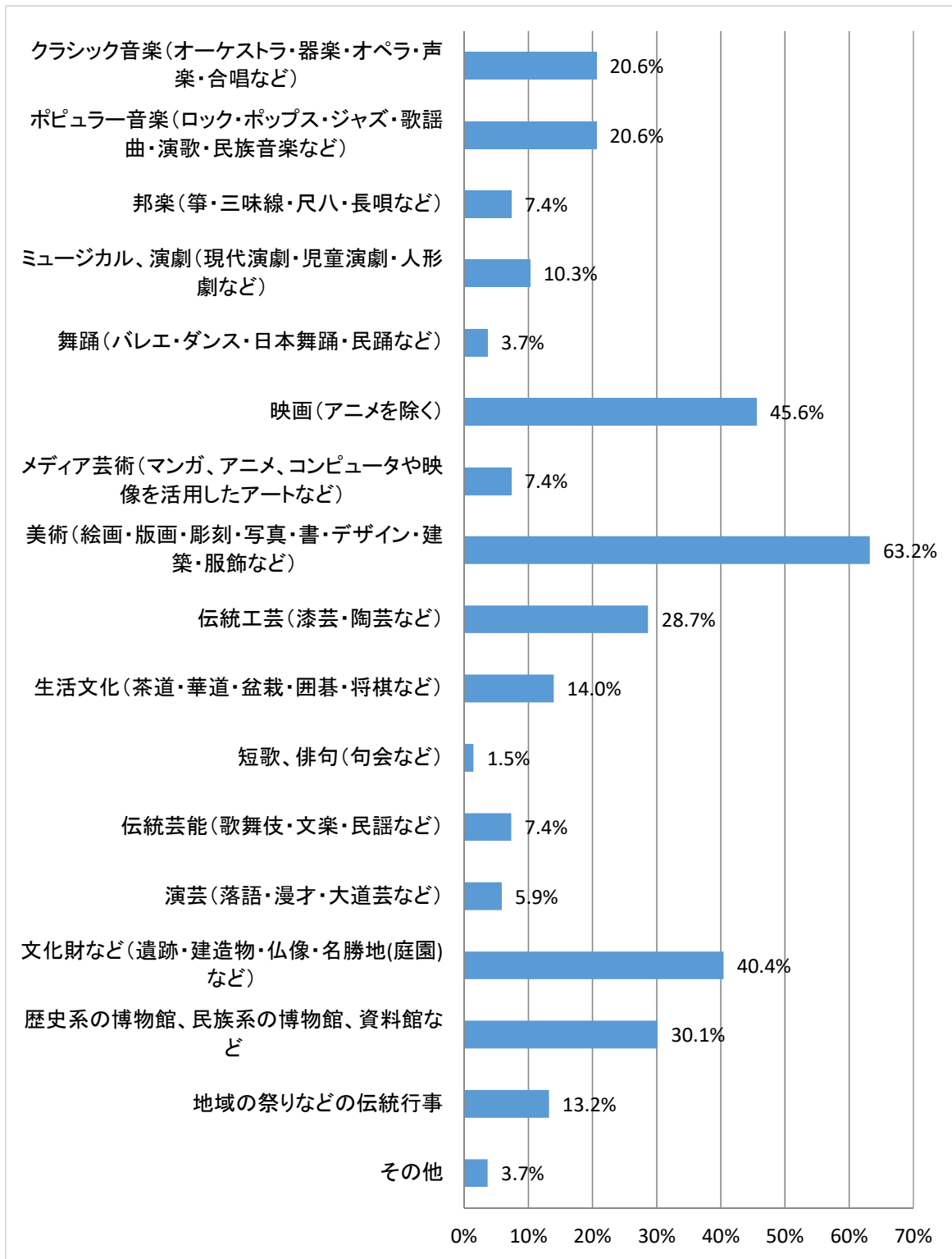
〔問1〕 あなたは、昨年1年間で、会場で直接、文化芸術鑑賞をされましたか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
鑑賞した	136	48.7%
鑑賞していない	143	51.3%
計	279	100.0%



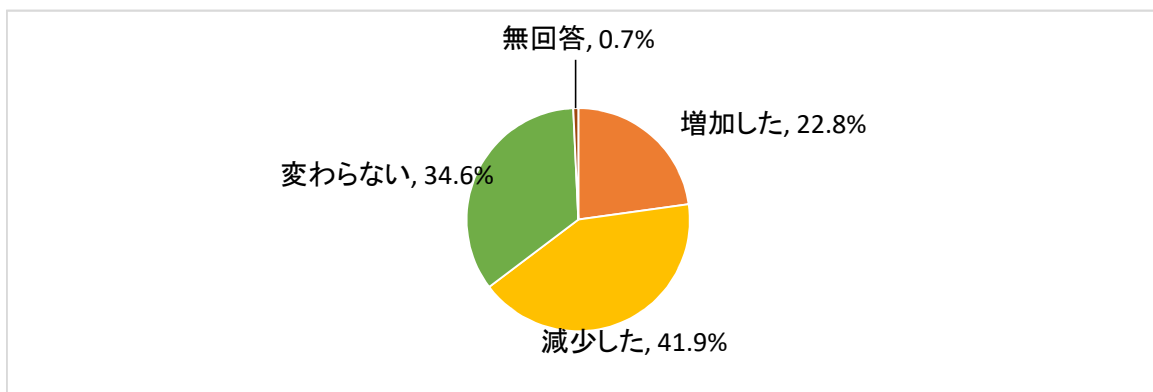
〔問1-1〕 問1で「鑑賞した」と答えた方にお伺いします。
鑑賞内容について、あてはまるものをすべて選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数 136	
	回答者数	構成比
クラシック音楽(オーケストラ・器楽・オペラ・声楽・合唱など)	28	20.6%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	28	20.6%
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	10	7.4%
ミュージカル、演劇(現代演劇・児童演劇・人形劇など)	14	10.3%
舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・民踊など)	5	3.7%
映画(アニメを除く)	62	45.6%
メディア芸術(マンガ、アニメ、コンピュータや映像を活用したアートなど)	10	7.4%
美術(絵画・版画・彫刻・写真・書・デザイン・建築・服飾など)	86	63.2%
伝統工芸(漆芸・陶芸など)	39	28.7%
生活文化(茶道・華道・盆栽・囲碁・将棋など)	19	14.0%
短歌、俳句(句会など)	2	1.5%
伝統芸能(歌舞伎・文楽・民謡など)	10	7.4%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	8	5.9%
文化財など(遺跡・建造物・仏像・名勝地(庭園)など)	55	40.4%
歴史系の博物館、民族系の博物館、資料館など	41	30.1%
地域の祭りなどの伝統行事	18	13.2%
その他	5	3.7%



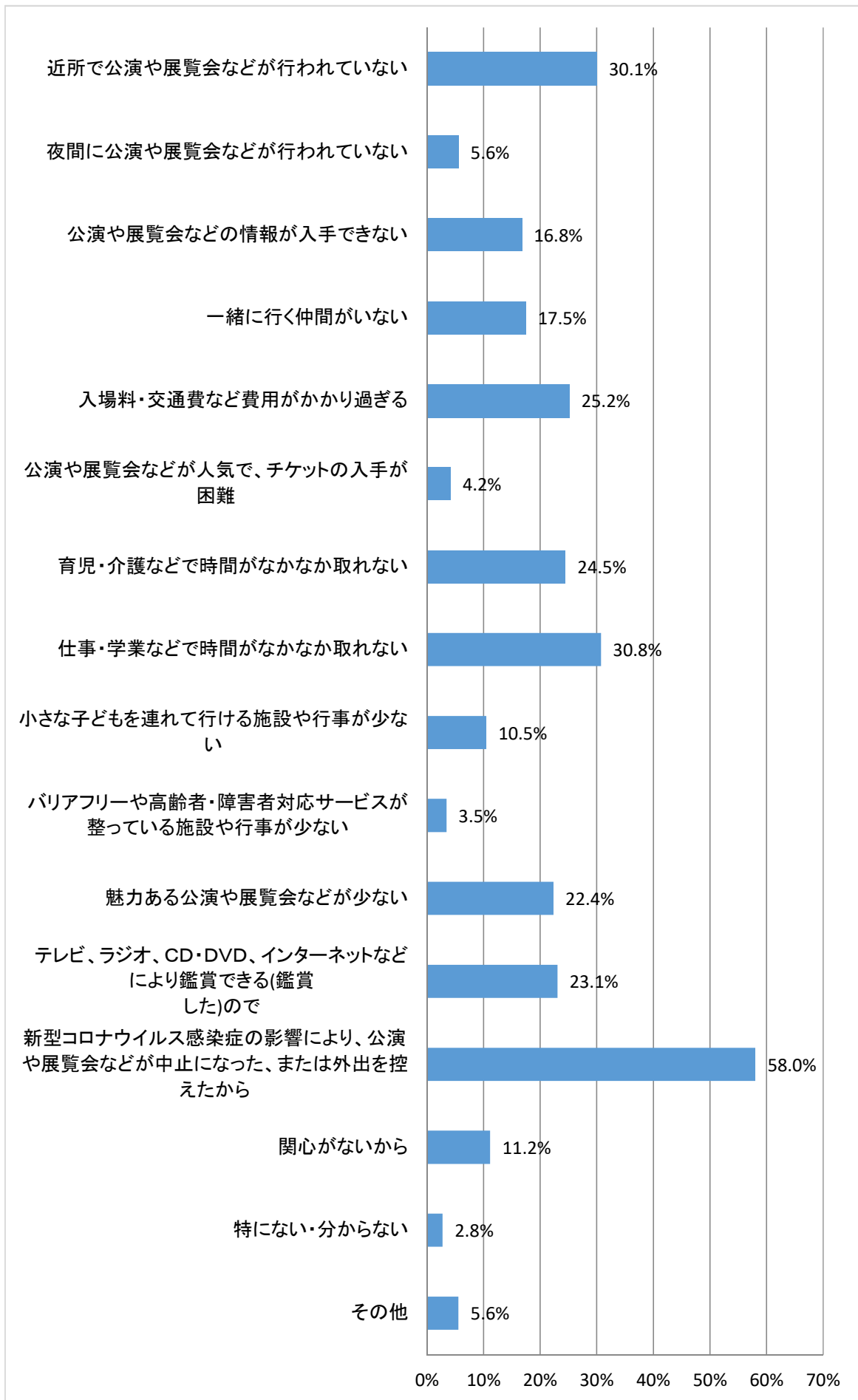
〔問1-2〕 問1で「鑑賞した」と答えた方にお伺いします。
一昨年（2020年）と比べて、文化芸術鑑賞の頻度は増加しましたか、減少しましたか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
増加した	31	22.8%
減少した	57	41.9%
変わらない	47	34.6%
無回答	1	0.7%
計	136	100.0%



〔問2〕 問1で「鑑賞していない」と答えた方にお伺いします。
鑑賞していない理由について、あてはまるものをすべて選んで○をつけてください。

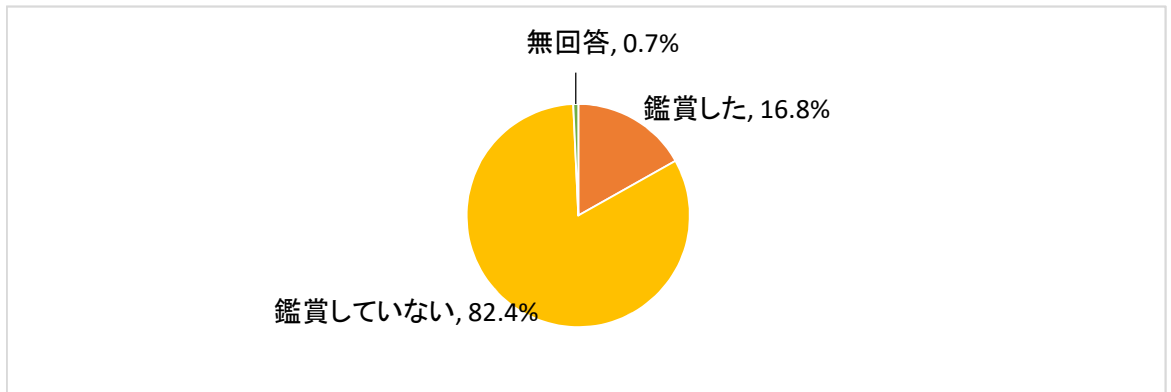
選択肢	回答者数 143	
	回答者数	構成比
近所で公演や展覧会などが行われていない	43	30.1%
夜間に公演や展覧会などが行われていない	8	5.6%
公演や展覧会などの情報が入手できない	24	16.8%
一緒に行く仲間がいない	25	17.5%
入場料・交通費など費用がかかり過ぎる	36	25.2%
公演や展覧会などが人気で、チケットの入手が困難	6	4.2%
育児・介護などで時間がなかなか取れない	35	24.5%
仕事・学業などで時間がなかなか取れない	44	30.8%
小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない	15	10.5%
バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っている施設や行事が少ない	5	3.5%
魅力ある公演や展覧会などが少ない	32	22.4%
テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる(鑑賞した)ので	33	23.1%
新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、または外出を控えたから	83	58.0%
関心がないから	16	11.2%
特にない・分からない	4	2.8%
その他	8	5.6%



〔問3〕 あなたは、昨年1年間にオンライン配信で文化芸術鑑賞をしたものがありますか。次の中から1つだけ選んでください。

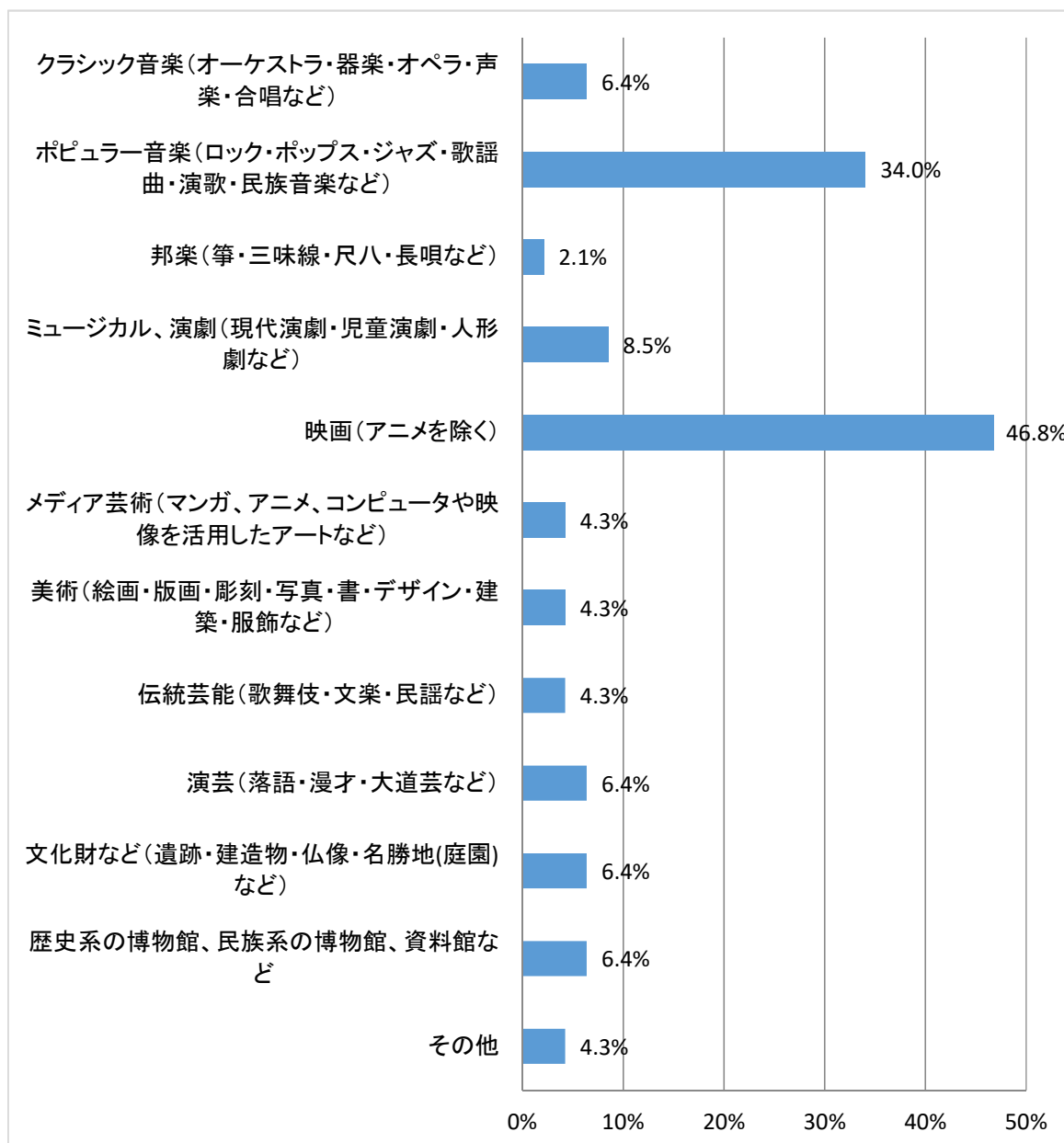
注：有料（月額またはチケット購入など）、無料にかかわらず、オンライン配信を通じて鑑賞したものです。TVで放映されたものや、DVDなどで鑑賞したものは除きます。

選択肢	回答者数	構成比
鑑賞した	47	16.8%
鑑賞していない	230	82.4%
無回答	2	0.7%
計	279	100.0%



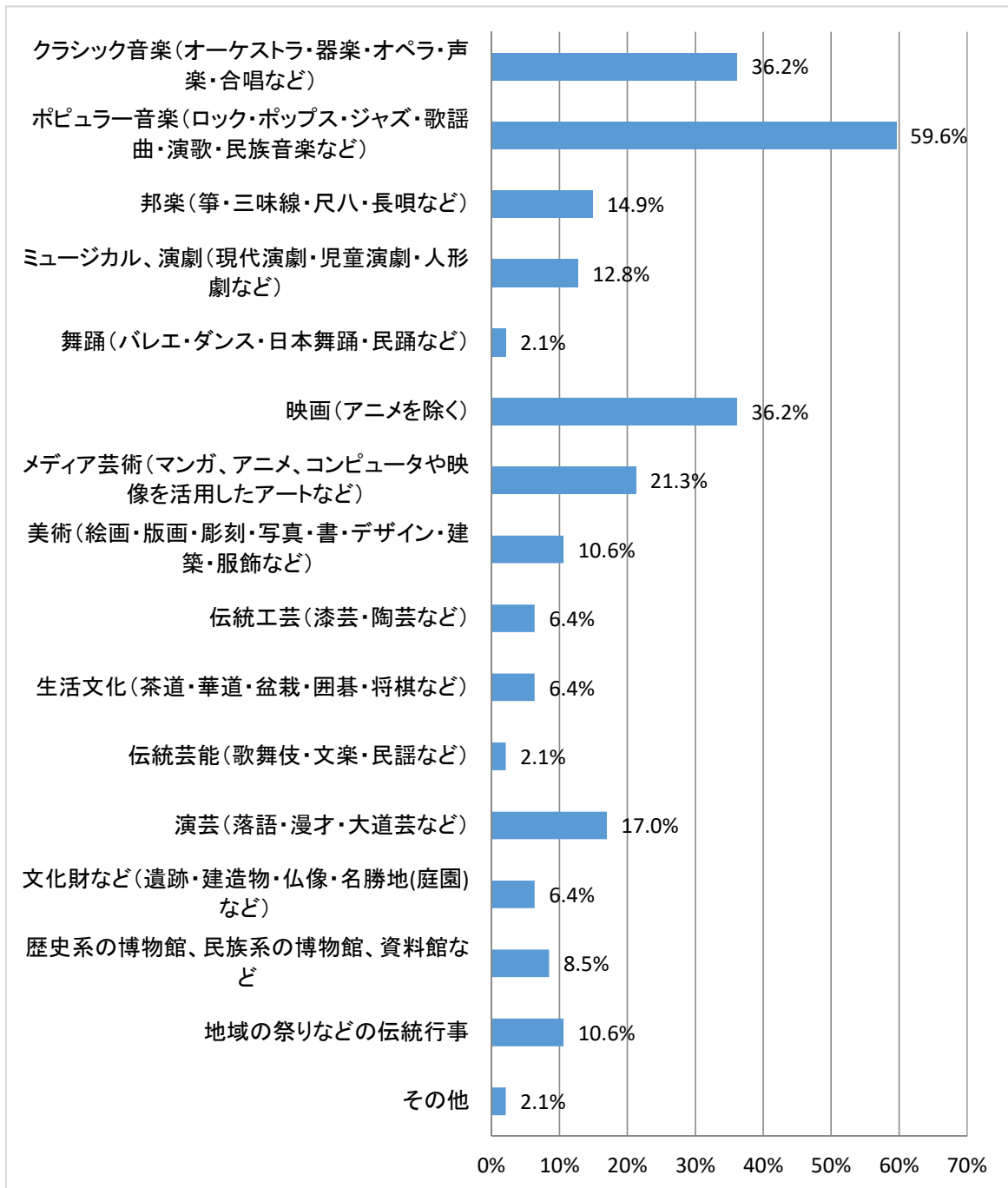
〔問3-1 (※有料)〕 問3で「鑑賞した」と答えた方にお伺いします。
 鑑賞内容について、あてはまるものをすべて選んで○をつけてください。
 ※…有料：サブスクリプション方式による配信や、視聴チケット購入によるオンライン・アーカイブ配信

	回答者数	47
選択肢	回答者数	構成比
クラシック音楽(オーケストラ・器楽・オペラ・声楽・合唱など)	3	6.4%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	16	34.0%
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	1	2.1%
ミュージカル、演劇(現代演劇・児童演劇・人形劇など)	4	8.5%
映画(アニメを除く)	22	46.8%
メディア芸術(マンガ、アニメ、コンピュータや映像を活用したアートなど)	2	4.3%
美術(絵画・版画・彫刻・写真・書・デザイン・建築・服飾など)	2	4.3%
伝統芸能(歌舞伎・文楽・民謡など)	2	4.3%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	3	6.4%
文化財など(遺跡・建造物・仏像・名勝地(庭園)など)	3	6.4%
歴史系の博物館、民族系の博物館、資料館など	3	6.4%
その他	2	4.3%



〔問3-1 (※無料)〕 問3で「鑑賞した」と答えた方にお伺いします。
 鑑賞内容について、あてはまるものをすべて選んで○をつけてください。
 ※…無料：動画共有サイト（YouTubeなど）や、施設・団体などが行うオンライン上での展示の鑑賞・視聴など

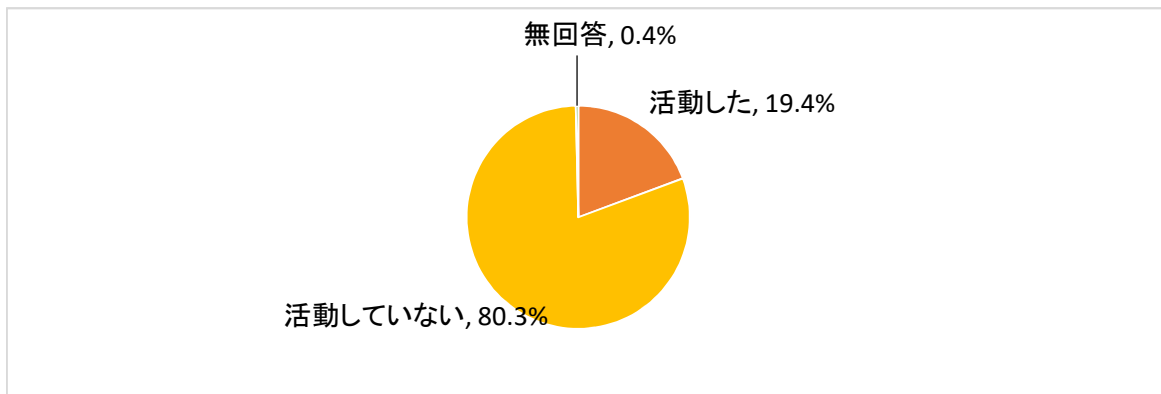
回答者数		47
選択肢	回答者数	構成比
クラシック音楽(オーケストラ・器楽・オペラ・声楽・合唱など)	17	36.2%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	28	59.6%
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	7	14.9%
ミュージカル、演劇(現代演劇・児童演劇・人形劇など)	6	12.8%
舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・民踊など)	1	2.1%
映画(アニメを除く)	17	36.2%
メディア芸術(マンガ、アニメ、コンピュータや映像を活用したアートなど)	10	21.3%
美術(絵画・版画・彫刻・写真・書・デザイン・建築・服飾など)	5	10.6%
伝統工芸(漆芸・陶芸など)	3	6.4%
生活文化(茶道・華道・盆栽・囲碁・将棋など)	3	6.4%
伝統芸能(歌舞伎・文楽・民謡など)	1	2.1%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	8	17.0%
文化財など(遺跡・建造物・仏像・名勝地(庭園)など)	3	6.4%
歴史系の博物館、民族系の博物館、資料館など	4	8.5%
地域の祭りなどの伝統行事	5	10.6%
その他	1	2.1%



〔問4〕 あなたは、昨年1年間で文化芸術活動をされましたか。次の中から1つだけ選んでください。

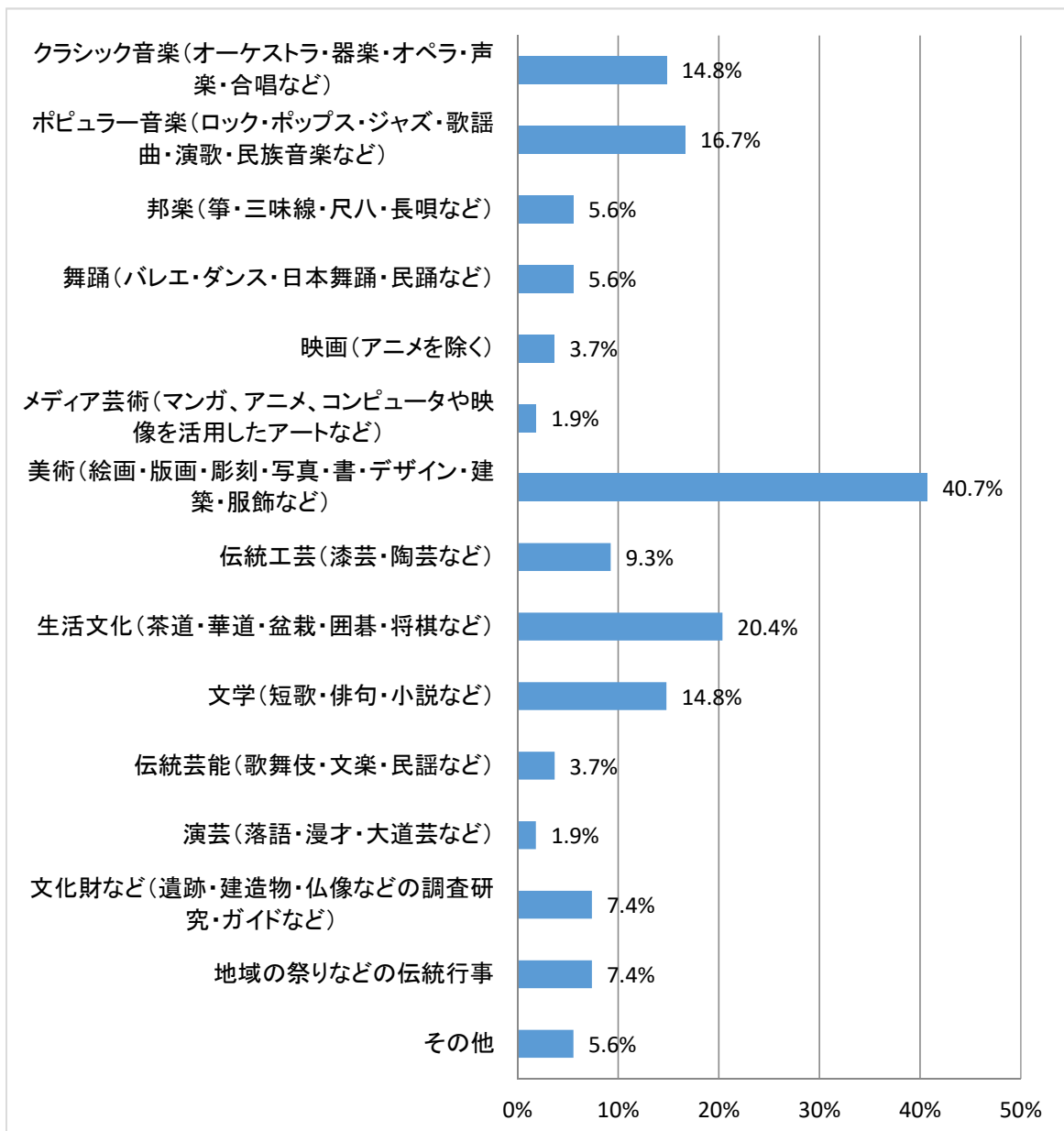
注：鑑賞のみの場合は含みませんが、いわゆる「習いごと」は含みます。

選択肢	回答者数	構成比
活動した	54	19.4%
活動していない	224	80.3%
無回答	1	0.4%
計	279	100.0%



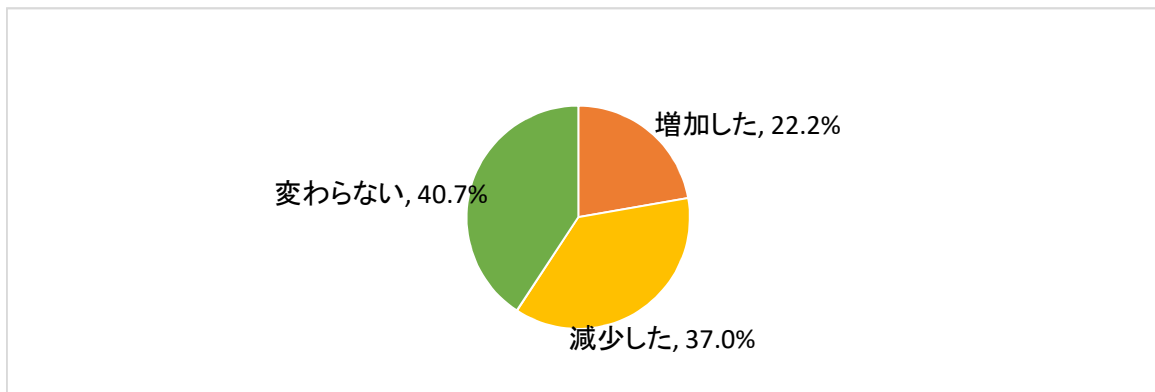
〔問４－１〕 問４で「活動した」と答えた方にお伺いします。
活動内容について、あてはまるものをすべて選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数	
	回答者数	構成比
クラシック音楽(オーケストラ・器楽・オペラ・声楽・合唱など)	8	14.8%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	9	16.7%
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	3	5.6%
舞踊(バレエ・ダンス・日本舞踊・民踊など)	3	5.6%
映画(アニメを除く)	2	3.7%
メディア芸術(マンガ、アニメ、コンピュータや映像を活用したアートなど)	1	1.9%
美術(絵画・版画・彫刻・写真・書・デザイン・建築・服飾など)	22	40.7%
伝統工芸(漆芸・陶芸など)	5	9.3%
生活文化(茶道・華道・盆栽・囲碁・将棋など)	11	20.4%
文学(短歌・俳句・小説など)	8	14.8%
伝統芸能(歌舞伎・文楽・民謡など)	2	3.7%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	1	1.9%
文化財など(遺跡・建造物・仏像などの調査研究・ガイドなど)	4	7.4%
地域の祭りなどの伝統行事	4	7.4%
その他	3	5.6%



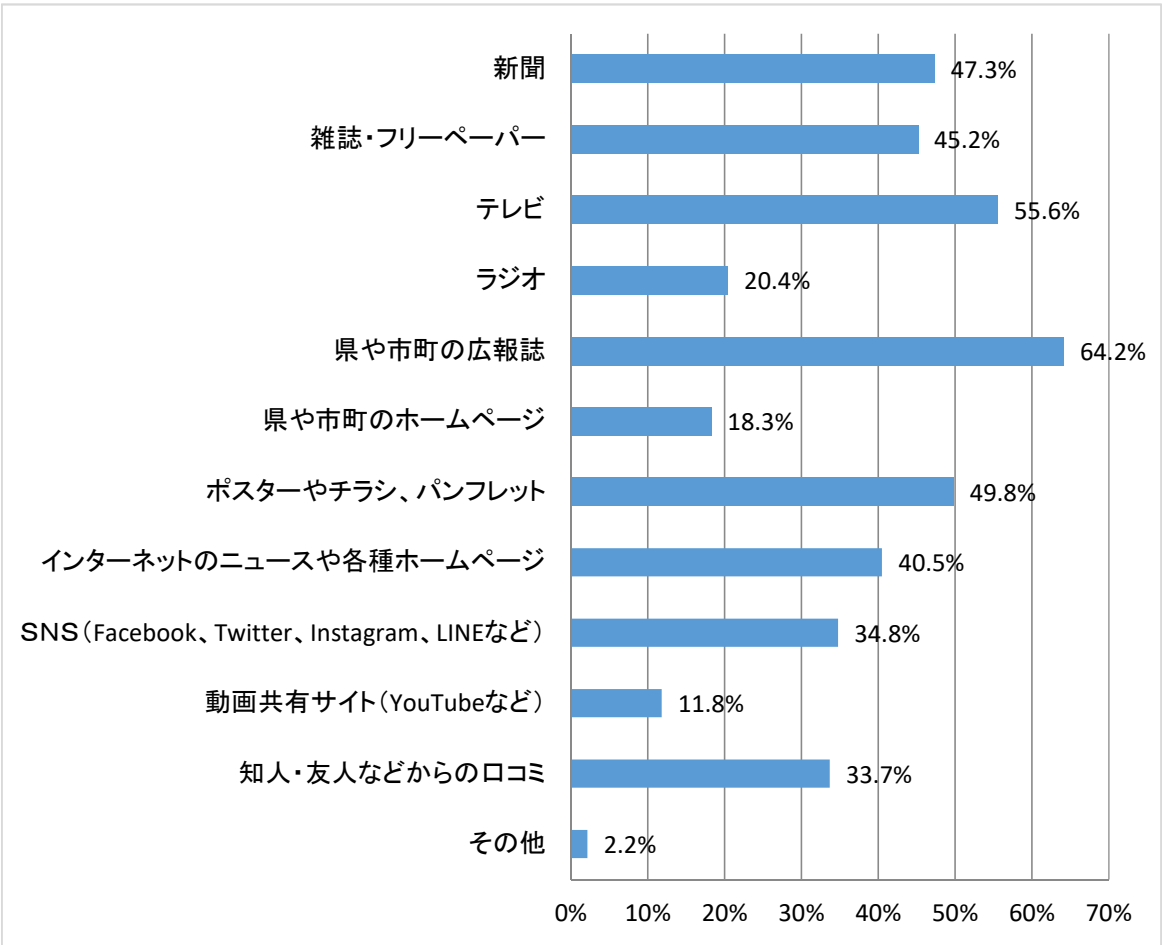
〔問4-2〕 問4で「活動した」と答えた方にお伺いします。
一昨年（2020年）と比べて、文化芸術活動の頻度は、増加しましたか、減少しましたか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
増加した	12	22.2%
減少した	20	37.0%
変わらない	22	40.7%
計	54	100.0%



〔問5〕 あなたは普段、文化芸術に関する情報をどのような媒体で入手していますか。あてはまるものをすべて選んで○をつけてください。

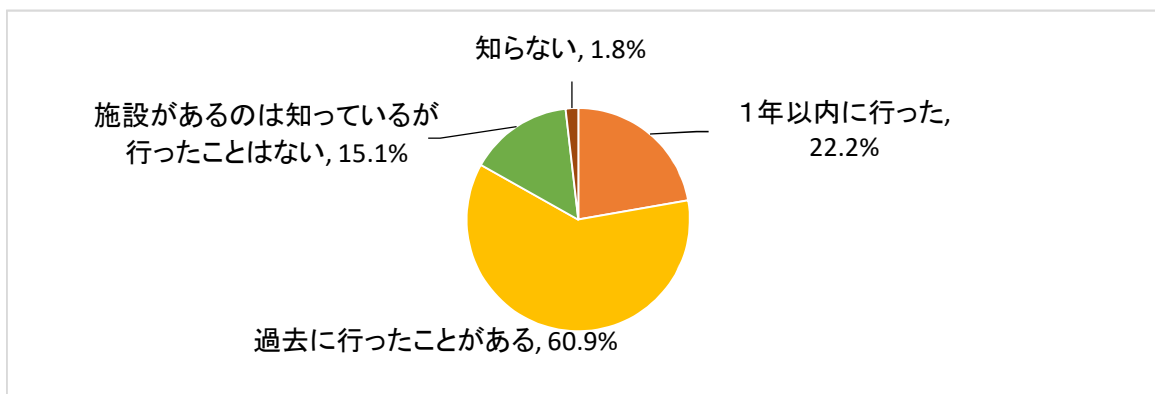
選択肢	回答者数 279	
	回答者数	構成比
新聞	132	47.3%
雑誌・フリーペーパー	126	45.2%
テレビ	155	55.6%
ラジオ	57	20.4%
県や市町の広報誌	179	64.2%
県や市町のホームページ	51	18.3%
ポスターやチラシ、パンフレット	139	49.8%
インターネットのニュースや各種ホームページ	113	40.5%
SNS(Facebook、Twitter、Instagram、LINEなど)	97	34.8%
動画共有サイト(YouTubeなど)	33	11.8%
知人・友人などからの口コミ	94	33.7%
その他	6	2.2%



〔問6〕 県有施設の利用などについてお伺いします。次の中からそれぞれ1つだけ選んで○をつけてください。

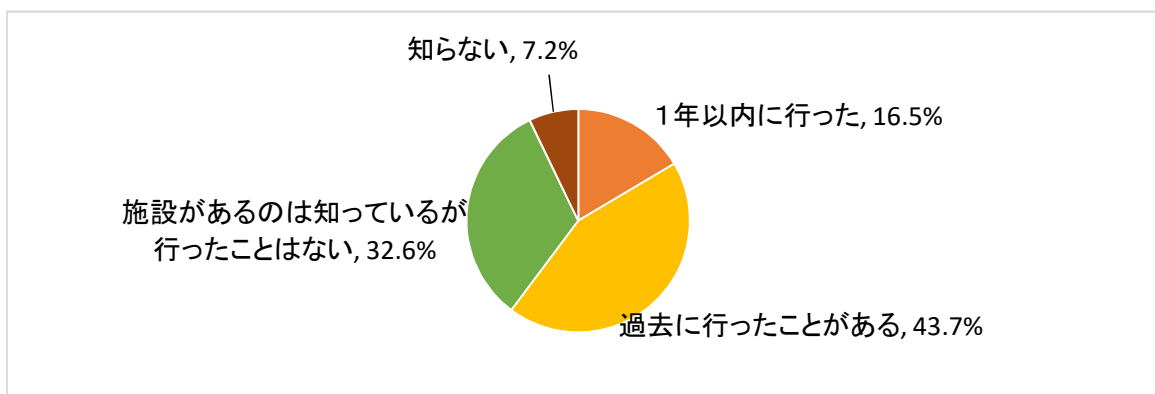
(1) 香川県県民ホール(レクザムホール:高松市玉藻町)
 ※平成27年度までの愛称は「アルファあなぶきホール」

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	62	22.2%
過去に行ったことがある	170	60.9%
施設があるのは知っているが行ったことはない	42	15.1%
知らない	5	1.8%
計	279	100.0%



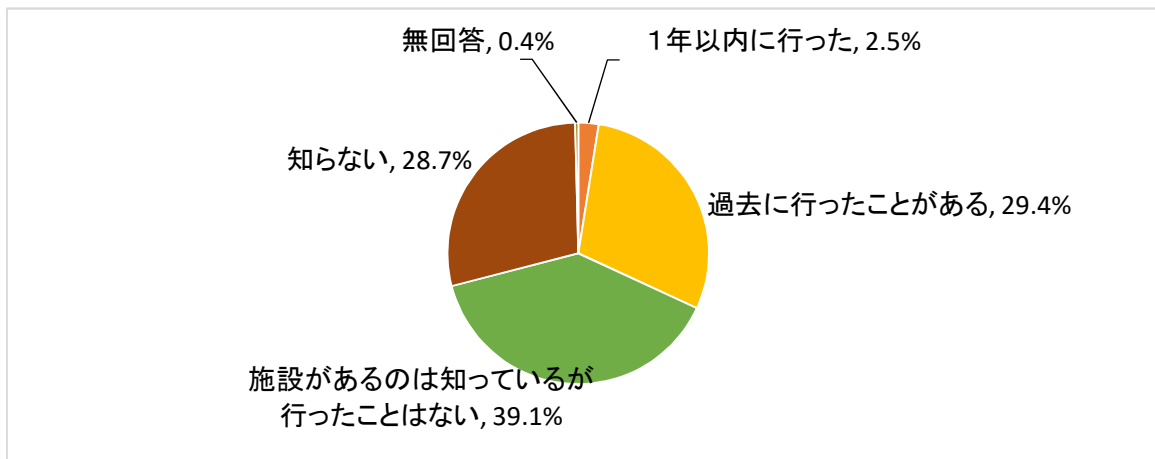
(2) 香川県立ミュージアム(高松市玉藻町)
 ※平成20年3月までの名称は「香川県歴史博物館」

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	46	16.5%
過去に行ったことがある	122	43.7%
施設があるのは知っているが行ったことはない	91	32.6%
知らない	20	7.2%
計	279	100.0%



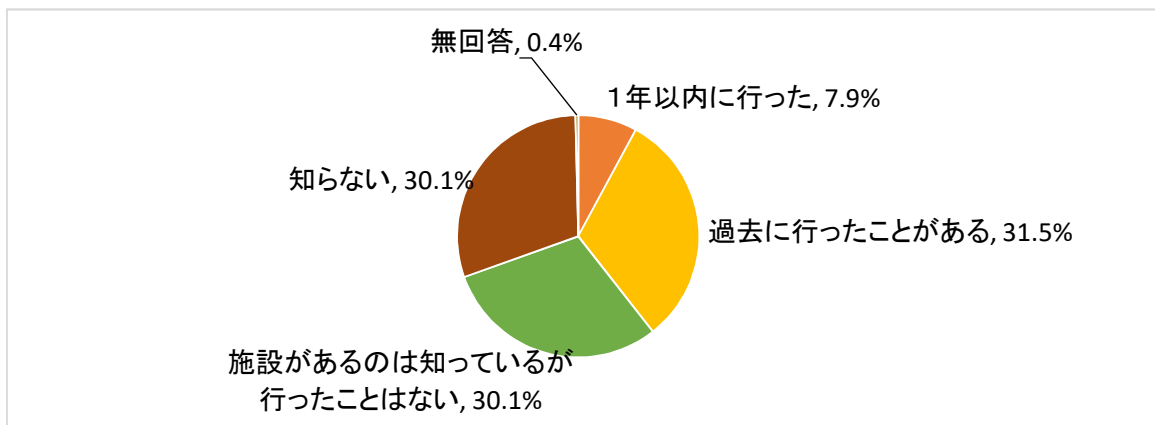
(3) 瀬戸内海歴史民俗資料館(高松市亀水町 県立ミュージアム分館)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	7	2.5%
過去に行ったことがある	82	29.4%
施設があるのは知っているが行ったことはない	109	39.1%
知らない	80	28.7%
無回答	1	0.4%
計	279	100.0%



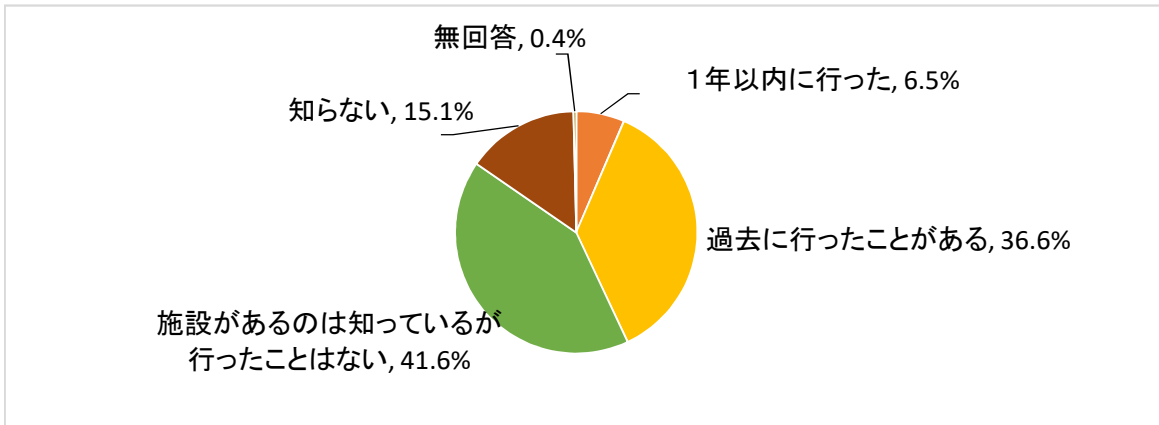
(4) 香川県文化会館(高松市番町 県立ミュージアム分館)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	22	7.9%
過去に行ったことがある	88	31.5%
施設があるのは知っているが行ったことはない	84	30.1%
知らない	84	30.1%
無回答	1	0.4%
計	279	100.0%



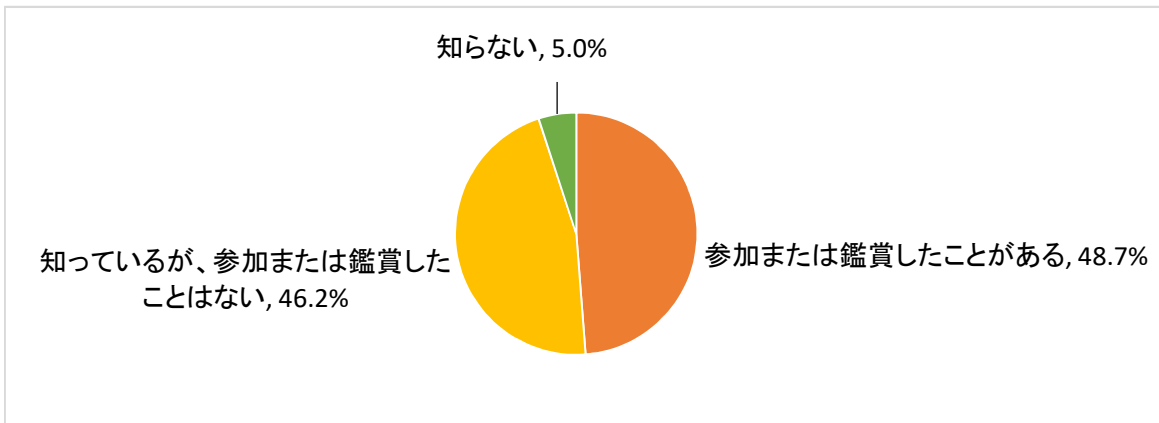
(5) 東山魁夷せとうち美術館(坂出市沙弥島)

選択肢	回答者数	構成比
1年以内に行った	18	6.5%
過去に行ったことがある	102	36.6%
施設があるのは知っているが行ったことはない	116	41.6%
知らない	42	15.1%
無回答	1	0.4%
計	279	100.0%



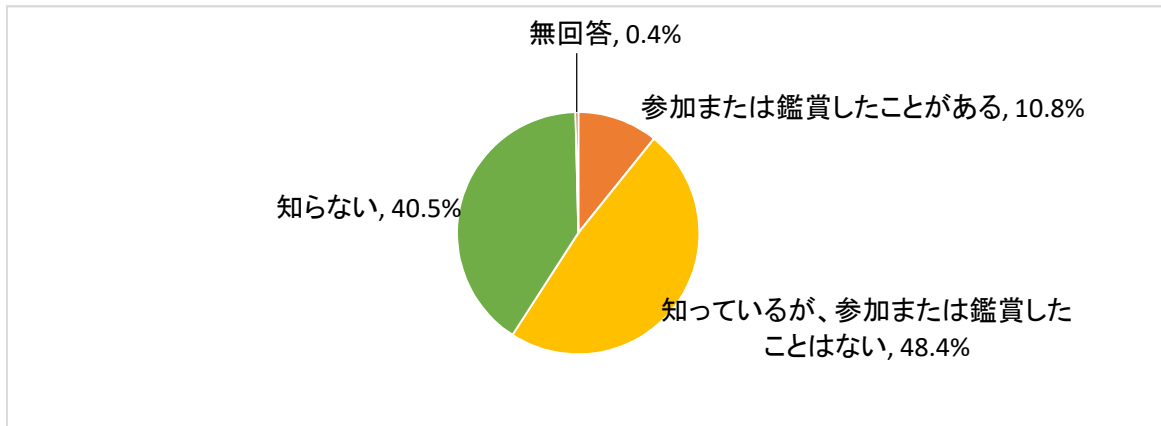
〔問7〕 「瀬戸内国際芸術祭」をご存じですか。次の中から1つだけ選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数	構成比
参加または鑑賞したことがある	136	48.7%
知っているが、参加または鑑賞したことはない	129	46.2%
知らない	14	5.0%
計	279	100.0%



〔問8〕 「かがわ文化芸術祭」をご存じですか。次の中から1つだけ選んで○をつけてください。

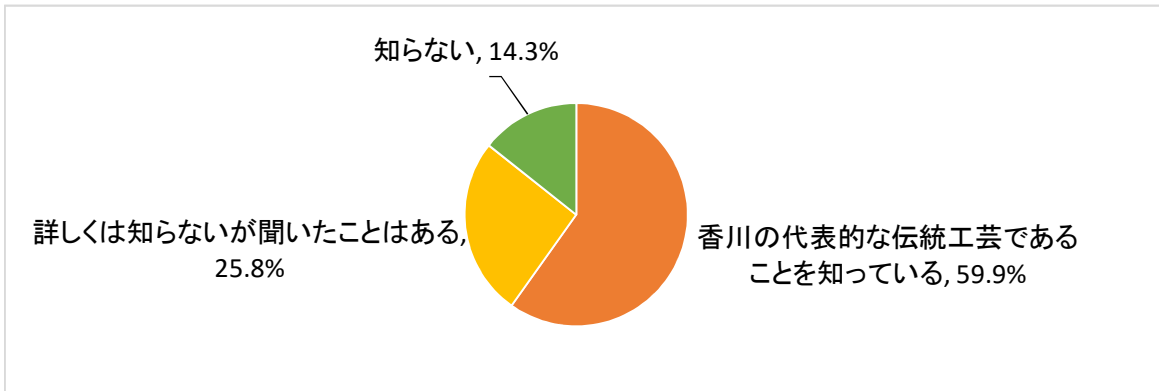
選択肢	回答者数	構成比
参加または鑑賞したことがある	30	10.8%
知っているが、参加または鑑賞したことはない	135	48.4%
知らない	113	40.5%
無回答	1	0.4%
計	279	100.0%



〔問9〕 「香川漆芸」についてお伺いします。次の中からそれぞれ1つだけ選んで○をつけてください。

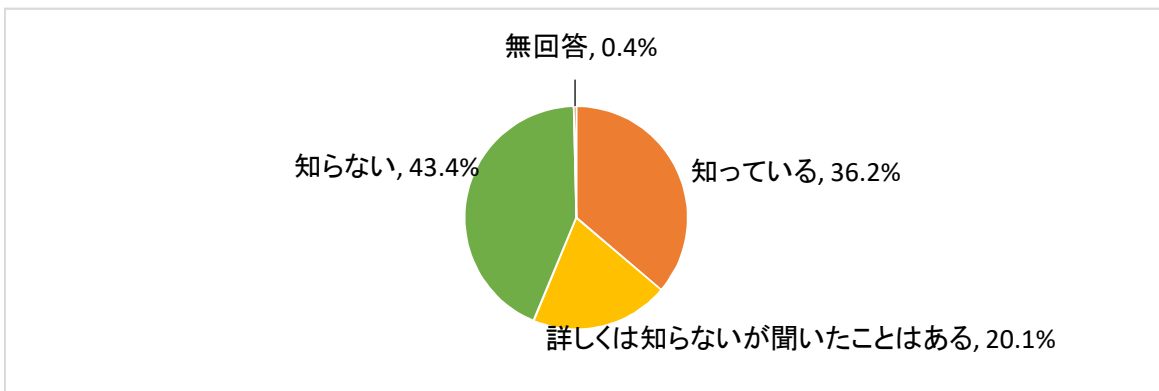
(1) 「香川漆芸」が、県内に重要無形文化財保持者(人間国宝)を有し、高度で洗練され独自の技法を有する、香川の代表的な伝統工芸であることをご存じですか。

選択肢	回答者数	構成比
香川の代表的な伝統工芸であることを知っている	167	59.9%
詳しくは知らないが聞いたことはある	72	25.8%
知らない	40	14.3%
計	279	100.0%



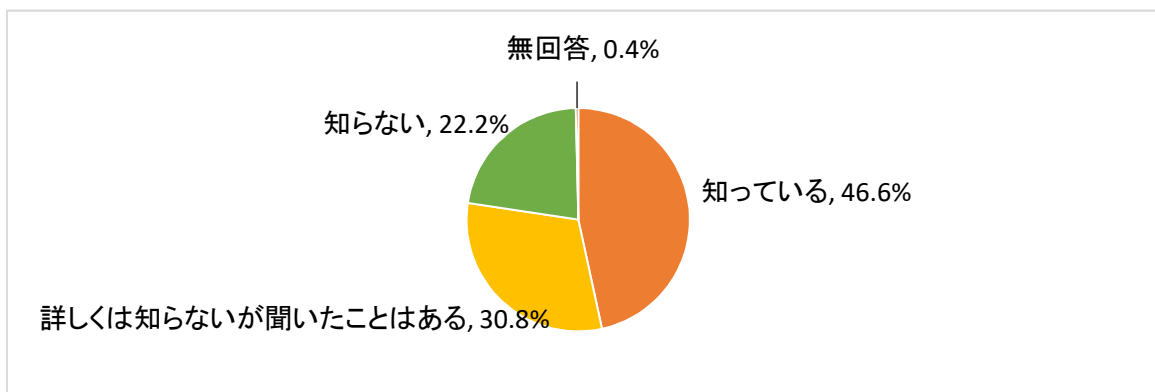
(2) 「香川漆芸」の後継者の育成と技術の向上を目的とする香川県の施設として、「香川県漆芸研究所」があることをご存じですか。

選択肢	回答者数	構成比
知っている	101	36.2%
詳しくは知らないが聞いたことはある	56	20.1%
知らない	121	43.4%
無回答	1	0.4%
計	279	100.0%



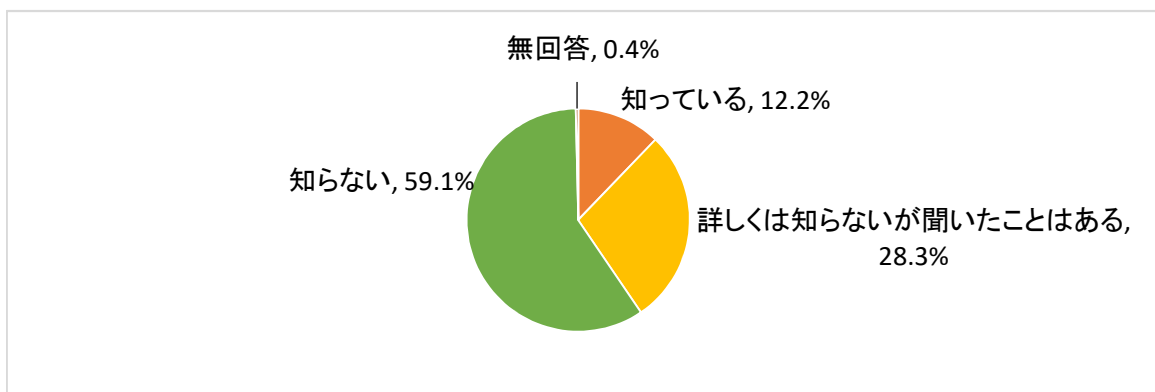
〔問10〕 香川県は他の3県などと連携し、「四国遍路」の世界遺産登録に向け活動しています。この取り組みをご存じですか。次の中から1つだけ選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数	構成比
知っている	130	46.6%
詳しくは知らないが聞いたことはある	86	30.8%
知らない	62	22.2%
無回答	1	0.4%
計	279	100.0%



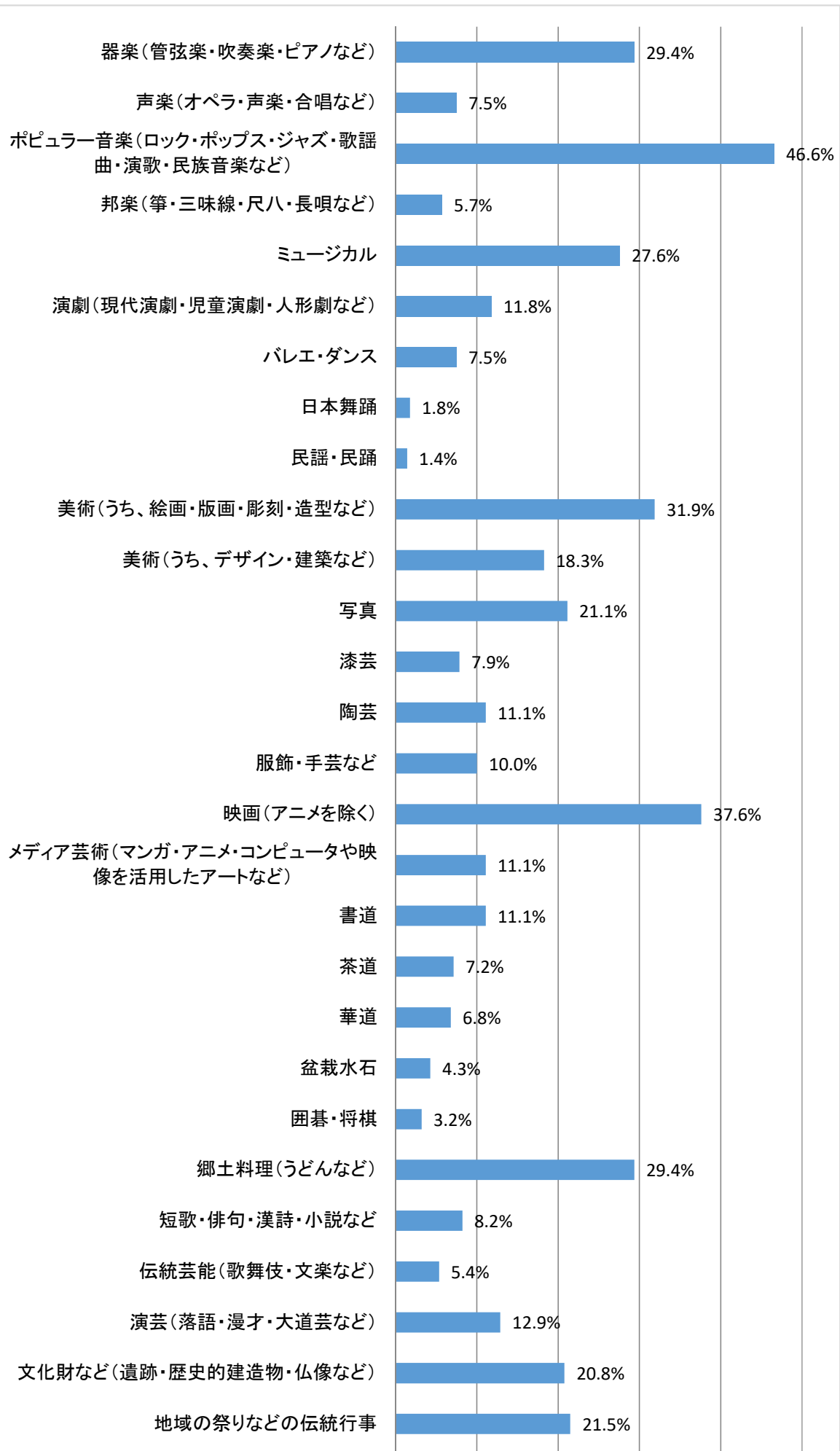
〔問11〕 香川県には、「四国遍路」をはじめ、丸亀市、土庄町、小豆島町の「石の島」、多度津町の「北前船寄港地」の3つの「日本遺産」があり、それぞれ地域活性化を図る取り組みを行っていることをご存じですか。次の中から1つだけ選んで○をつけてください。

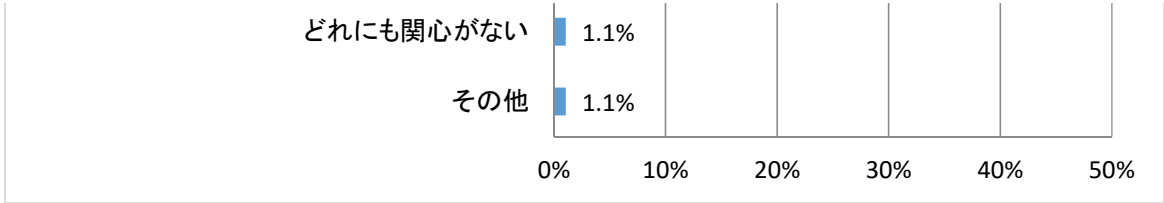
選択肢	回答者数	構成比
知っている	34	12.2%
詳しくは知らないが聞いたことはある	79	28.3%
知らない	165	59.1%
無回答	1	0.4%
計	279	100.0%



〔問12〕 次のうち、あなたが関心のあるものについて次の中から5つまで選んで○をつけてください。（関心がある項目が多い場合は、上位5つを選んでください。）

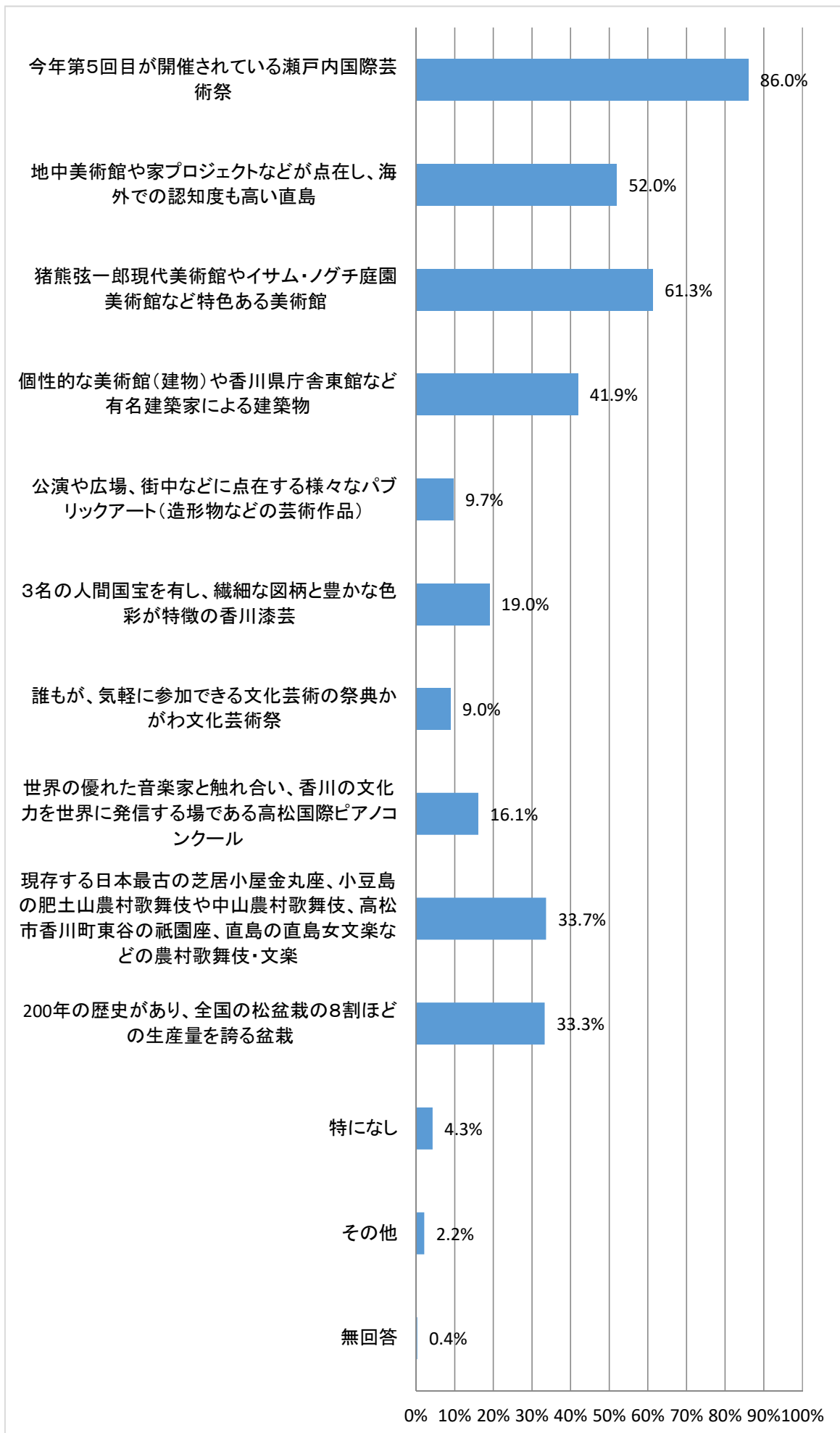
選択肢	回答者数 279	
	回答者数	構成比
器楽(管弦楽・吹奏楽・ピアノなど)	82	29.4%
声楽(オペラ・声楽・合唱など)	21	7.5%
ポピュラー音楽(ロック・ポップス・ジャズ・歌謡曲・演歌・民族音楽など)	130	46.6%
邦楽(箏・三味線・尺八・長唄など)	16	5.7%
ミュージカル	77	27.6%
演劇(現代演劇・児童演劇・人形劇など)	33	11.8%
バレエ・ダンス	21	7.5%
日本舞踊	5	1.8%
民謡・民踊	4	1.4%
美術(うち、絵画・版画・彫刻・造型など)	89	31.9%
美術(うち、デザイン・建築など)	51	18.3%
写真	59	21.1%
漆芸	22	7.9%
陶芸	31	11.1%
服飾・手芸など	28	10.0%
映画(アニメを除く)	105	37.6%
メディア芸術(マンガ・アニメ・コンピュータや映像を活用したアートなど)	31	11.1%
書道	31	11.1%
茶道	20	7.2%
華道	19	6.8%
盆栽水石	12	4.3%
囲碁・将棋	9	3.2%
郷土料理(うどんなど)	82	29.4%
短歌・俳句・漢詩・小説など	23	8.2%
伝統芸能(歌舞伎・文楽など)	15	5.4%
演芸(落語・漫才・大道芸など)	36	12.9%
文化財など(遺跡・歴史的建造物・仏像など)	58	20.8%
地域の祭りなどの伝統行事	60	21.5%
どれにも関心がない	3	1.1%
その他	3	1.1%





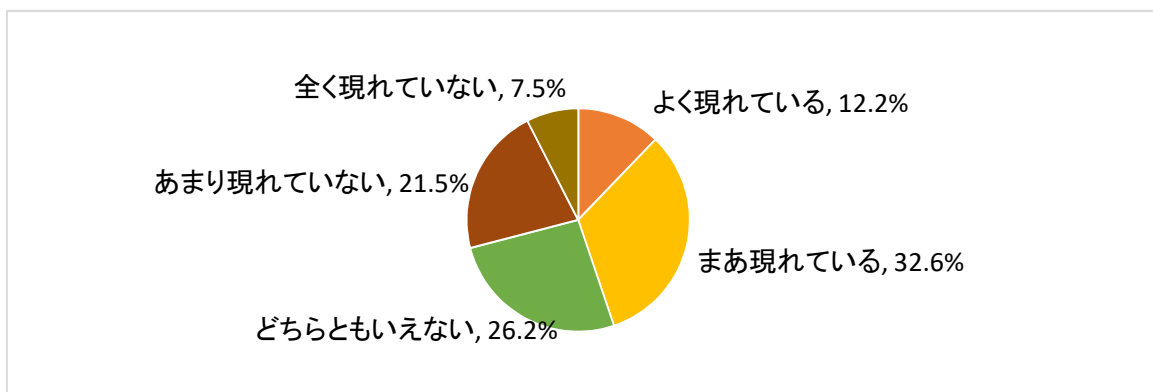
〔問13〕 「香川県の文化芸術」で連想するイメージを次の中から5つまで選んで○をつけてください。

選択肢	回答者数 279	
	回答者数	構成比
今年第5回目が開催されている瀬戸内国際芸術祭	240	86.0%
地中美術館や家プロジェクトなどが点在し、海外での認知度も高い直島	145	52.0%
猪熊弦一郎現代美術館やイサム・ノグチ庭園美術館など特色ある美術館	171	61.3%
個性的な美術館(建物)や香川県庁舎東館など有名建築家による建築物	117	41.9%
公演や広場、街中などに点在する様々なパブリックアート(造形物などの芸術作品)	27	9.7%
3名の人間国宝を有し、繊細な図柄と豊かな色彩が特徴の香川漆芸	53	19.0%
誰もが、気軽に参加できる文化芸術の祭典かがわ文化芸術祭	25	9.0%
世界の優れた音楽家と触れ合い、香川の文化力を世界に発信する場である高松国際ピアノコンクール	45	16.1%
現存する日本最古の芝居小屋金丸座、小豆島の肥土山農村歌舞伎や中山農村歌舞伎、高松市香川町東谷の祇園座、直島の直島女文楽などの農村歌舞伎・文楽	94	33.7%
200年の歴史があり、全国の松盆栽の8割ほどの生産量を誇る盆栽	93	33.3%
特になし	12	4.3%
その他	6	2.2%
無回答	1	0.4%



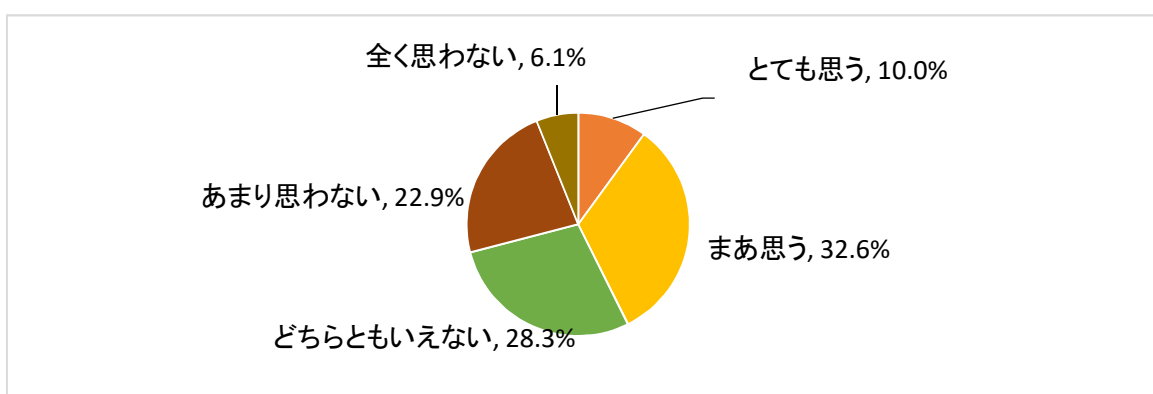
〔問14〕 あなたは、美術、音楽、文化財、現代アート、建築などの文化芸術を生かした活動が地域で行われることによって、お住まいの地域で、観光客が増えたり、暮らし始める方が出るなどの影響が現れていると思いますか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
よく現れている	34	12.2%
まあ現れている	91	32.6%
どちらともいえない	73	26.2%
あまり現れていない	60	21.5%
全く現れていない	21	7.5%
計	279	100.0%



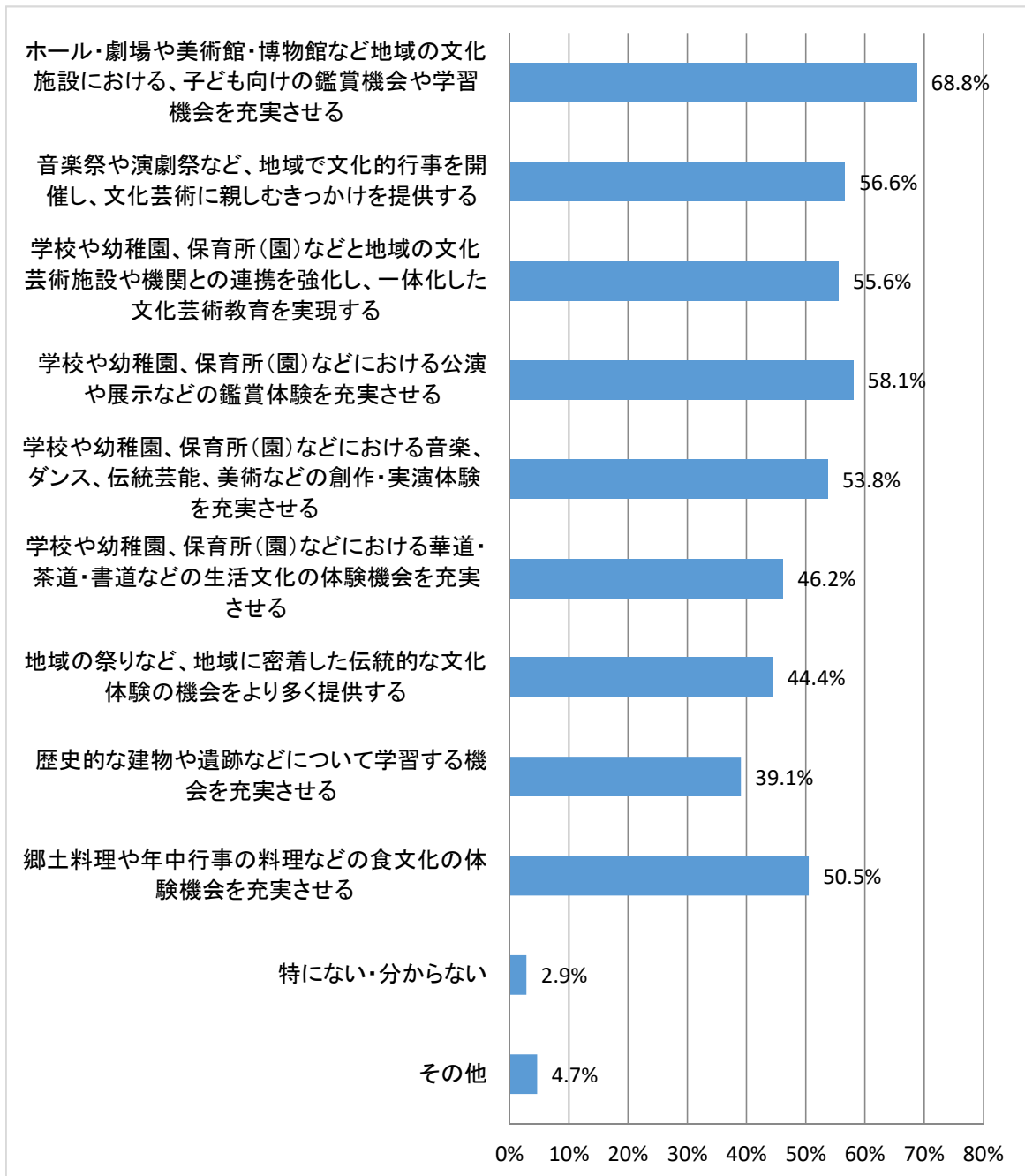
〔問15〕 あなたは、美術、音楽、文化財、現代アート、建築などの文化芸術を生かした活動が地域で行われることによって、お住まいの地域が「元気」になった、あるいは、魅力的な地域になったと思いますか。次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
とても思う	28	10.0%
まあ思う	91	32.6%
どちらともいえない	79	28.3%
あまり思わない	64	22.9%
全く思わない	17	6.1%
計	279	100.0%



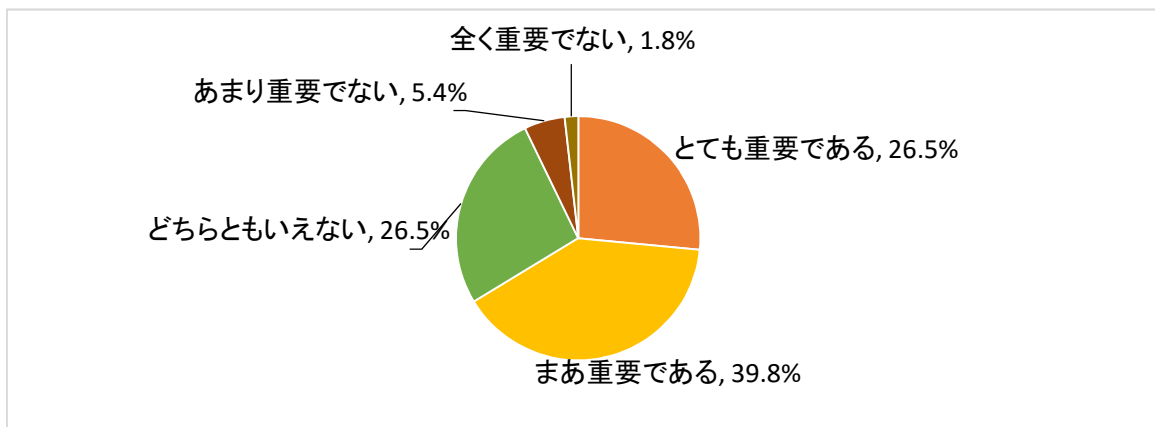
〔問16〕 あなたは、子どもが文化芸術により親しみやすくするために、何が重要だと思いますか。次の中からあてはまるものをすべて選んで○をつけてください。

	回答者数	279
選択肢	回答者数	構成比
ホール・劇場や美術館・博物館など地域の文化施設における、子ども向けの鑑賞機会や学習機会を充実させる	192	68.8%
音楽祭や演劇祭など、地域で文化的行事を開催し、文化芸術に親しむきっかけを提供する	158	56.6%
学校や幼稚園、保育所(園)などと地域の文化芸術施設や機関との連携を強化し、一体化した文化芸術教育を実現する	155	55.6%
学校や幼稚園、保育所(園)などにおける公演や展示などの鑑賞体験を充実させる	162	58.1%
学校や幼稚園、保育所(園)などにおける音楽、ダンス、伝統芸能、美術などの創作・実演体験を充実させる	150	53.8%
学校や幼稚園、保育所(園)などにおける華道・茶道・書道などの生活文化の体験機会を充実させる	129	46.2%
地域の祭りなど、地域に密着した伝統的な文化体験の機会をより多く提供する	124	44.4%
歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会を充実させる	109	39.1%
郷土料理や年中行事の料理などの食文化の体験機会を充実させる	141	50.5%
特にない・分からない	8	2.9%
その他	13	4.7%



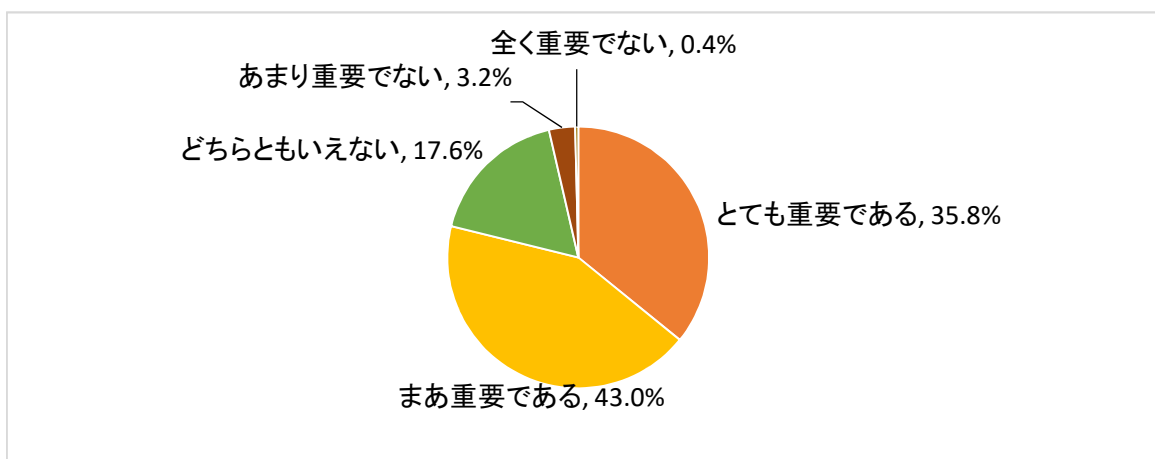
〔問17〕 新型コロナウイルス感染症の影響下での「文化芸術の振興」について、あなたのお考えとして最もあてはまるものを次の中から1つだけ選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
とても重要である	74	26.5%
まあ重要である	111	39.8%
どちらともいえない	74	26.5%
あまり重要でない	15	5.4%
全く重要でない	5	1.8%
計	279	100.0%



〔問18〕 コロナ後の社会における「文化芸術の振興」について、あなたのお考えとして最もあてはまるものを次の中から1つだけ選んでください。

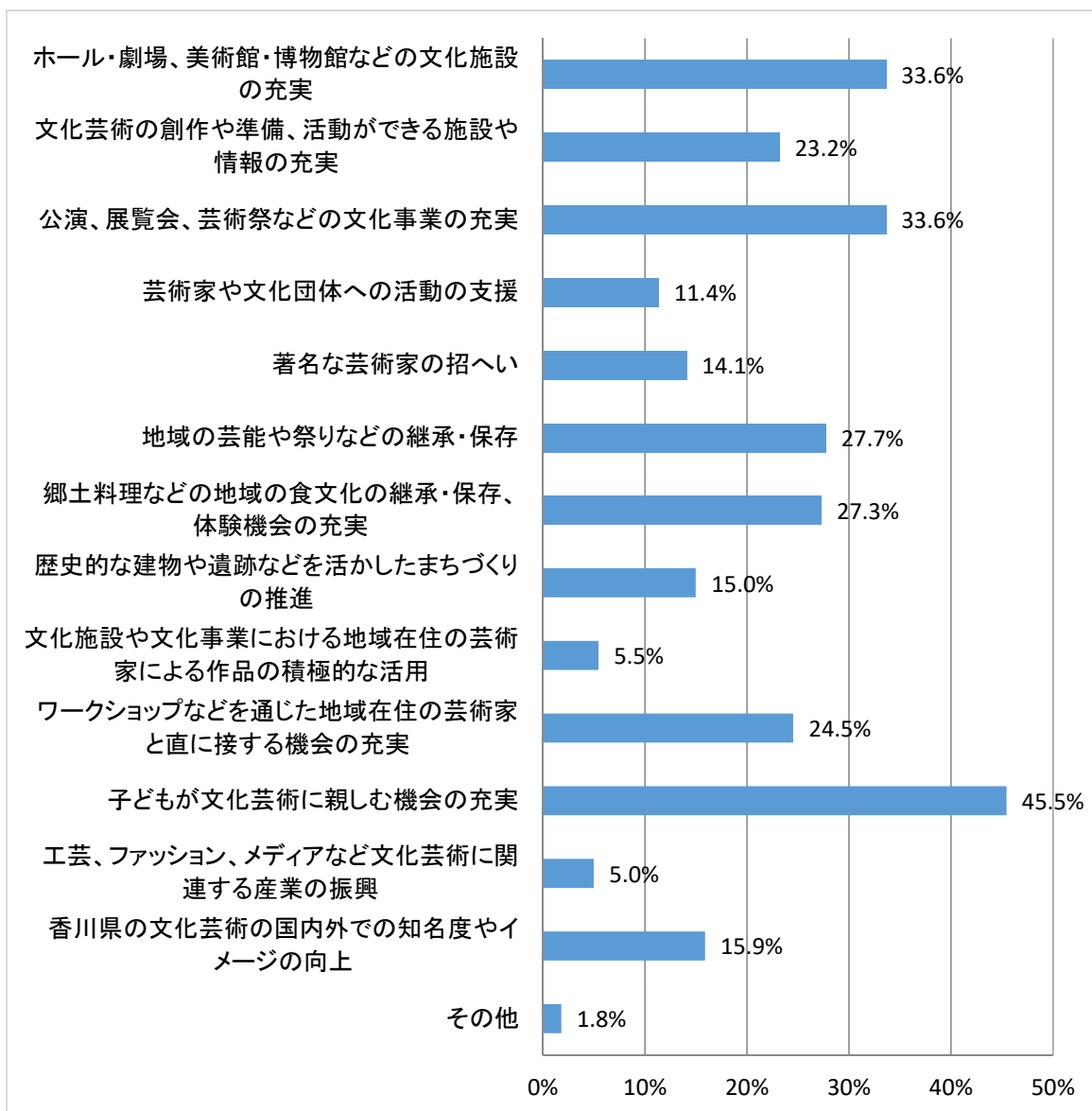
選択肢	回答者数	構成比
とても重要である	100	35.8%
まあ重要である	120	43.0%
どちらともいえない	49	17.6%
あまり重要でない	9	3.2%
全く重要でない	1	0.4%
計	279	100.0%



〔問18-1〕 問18で「とても重要である」または「まあ重要である」と答えた方にお伺いします。

コロナ後の社会における「文化芸術の振興」について、地域の文化的な環境を充実させるために、何が重要だと思いますか。次の中から3つまで選んでください。

選択肢	回答者数	構成比
ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実	74	33.6%
文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実	51	23.2%
公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実	74	33.6%
芸術家や文化団体への活動の支援	25	11.4%
著名な芸術家の招へい	31	14.1%
地域の芸能や祭りなどの継承・保存	61	27.7%
郷土料理などの地域の食文化の継承・保存、体験機会の充実	60	27.3%
歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進	33	15.0%
文化施設や文化事業における地域在住の芸術家による作品の積極的な活用	12	5.5%
ワークショップなどを通じた地域在住の芸術家と直に接する機会の充実	54	24.5%
子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	100	45.5%
工芸、ファッション、メディアなど文化芸術に関連する産業の振興	11	5.0%
香川県の文化芸術の国内外での知名度やイメージの向上	35	15.9%
その他	4	1.8%



※ 表中の構成比は、四捨五入の関係で、合計が100%にならない場合があります。