

第24表 白鳥廃寺跡出土瓦観察表

報文番号	遺構名	器種	胎土			法量			調整		色調	
			白色砂粒	黒色砂粒	灰色砂粒	全長(残存長) (cm)	幅(残存幅) (cm)	厚さ (cm)	凸面	凹面	凸面	凹面
2	Aトレンチ	軒丸瓦	細少	細少	細少	-	-	-	-	-	5Y7/1 灰白	10Y7/1 灰白
3	Aトレンチ	軒丸瓦	中少	細少	細少	-	-	1.8	板ナテ	-	N6/ 灰	N6/ 灰
4	Aトレンチ	軒平瓦	細少	-	細少	-	-	-	-	-	(表)N5/ 灰	(裏)N5/ 灰
6	Bトレンチ	軒丸瓦	-	細少	-	-	-	-	-	-	(表)J7.5Y5/1 灰	(裏)10YR7/4 にぶい黄橙
7	Bトレンチ	軒平瓦	中少	-	-	(15.5)	(19.7)	2.3	板ナテ	板ナテ	2.5Y7/2 灰黄	2.5Y6/1 黄灰
8	Bトレンチ	軒平瓦	細少	-	-	(10.1)	(11.4)	1.5	-	板ナテ	10Y7/1 灰白	7.5Y7/1 灰白
9	Bトレンチ	軒平瓦	-	-	-	(11.1)	(14.4)	1.5	板ナテ	板ナテ	2.5Y7/2 灰黄	2.5Y7/2 灰黄
10	Bトレンチ	軒平瓦	細少	中小	中小	(15.7)	(20.4)	3.6	格子目	板ナテ	N5/ 灰	N6/ 灰
11	Bトレンチ	軒平瓦	-	中多	中多	(9.5)	(10.2)	3.6	-	板ナテ	2.5Y6/1 黄灰	2.5Y8/2 灰白
12	Bトレンチ	軒平瓦	細少	-	-	-	-	-	-	-	(表)10Y8/1 灰白	(裏)J7.5Y6/1 灰
13	第2トレンチ	軒平瓦	細少	-	細少	-	-	-	-	-	(表)2.5Y7/2 灰黄	(裏)10YR7/3 にぶい黄橙
14	第3トレンチ	軒平瓦	細少	-	細少	-	-	-	-	-	5Y6/1 灰	7.5Y7/1 灰白
15	Bトレンチ	軒平瓦	細少	細少	細少	-	-	-	-	-	5Y7/2 灰白	7.5Y7/1 灰白
16	Bトレンチ	軒平瓦	-	-	細少	(10.0)	(6.6)	-	板ナテ	-	2.5Y7/1 灰白	2.5Y7/4 浅黄
17	Bトレンチ	平瓦	中多	-	細少	(18.8)	(20.1)	2.1	格子目タタキ	布目	(表)10YR8/4 浅黄橙	(裏)10YR8/4 浅黄橙
19	Cトレンチ	軒丸瓦	細少	細少	細少	-	-	-	-	-	2.5Y7/1 灰白	2.5Y7/4 浅黄
20	Cトレンチ	軒平瓦	細少	-	-	(14.5)	(10.4)	3.2	板ナテ	布目	(表) N4/ 灰	(裏) N5/ 灰
21	Cトレンチ	丸瓦	細少	細少	細少	(21.5)	(11.6)	1.6	格子目タタキ のち板ナテ	布目	7.5Y6/1 灰	10Y7/1 灰白
22	第7トレンチ	軒丸瓦	細少	-	細少	-	-	-	-	-	(表)J7.5Y6/1 灰	(裏)10Y6/1 灰
23	第7トレンチ	軒丸瓦	中少	-	中小	-	-	-	-	-	(表)2.5Y7/2 灰黄	(裏)2.5Y7/3 浅黄
24	第7トレンチ	軒丸瓦	細少	細少	細少	-	-	-	-	布目	5Y6/1 灰	5Y7/1 灰白
25	第7トレンチ	丸瓦	中少	細少	細少	(28.0)	(14.8)	2.4	板ナテ	板ナテ	10Y7/1 灰白	10Y7/1 灰白
26	第7トレンチ	軒平瓦	粗少	-	-	(10.5)	(12.1)	2.9	板ナテ	板ナテ	(表)N7/ 灰白	(裏)N7/ 灰白
27	第7トレンチ	軒平瓦	中少	細少	細少	(23.1)	(21.3)	4.1	板ナテ	板ナテ	7.5Y7/1 灰白	5Y6/1 灰
28	第7トレンチ	軒平瓦	中少	細少	中少	-	-	-	不明	-	2.5Y8/2 灰白	2.5Y8/2 灰白
29	第7トレンチ	軒平瓦	細少	-	中小	-	-	3.0	不明	不明	5Y7/1 灰白	5Y7/1 灰白
30	第7トレンチ	軒平瓦	細少	細少	中小	-	-	-	-	-	5Y6/1 灰	5Y7/1 灰白
31	第7トレンチ	軒平瓦	細少	細多	細多	-	-	-	-	-	(表)5Y7/2 灰白	(裏)5Y7/1 灰白
32	第7トレンチ	軒平瓦	細少	-	-	-	-	-	-	-	(表)N4/ 灰	(裏)N6/ 灰
33	第7トレンチ	軒平瓦	細少	細少	中小	(14.1)	(14.8)	3.2	板ナテ	布目	5Y8/1 灰白	5Y7/1 灰白
34	第7トレンチ	軒平瓦	細少	細少	細少	(19.5)	(17.6)	2.7	板ナテ	布目	10YR6/4 にぶい黄橙	2.5Y7/2 灰黄
35	第7トレンチ	軒平瓦	細多	細少	-	(14.6)	(7.6)	3.0	板ナテ	布目	5Y7/2 灰白	2.5Y7/1 灰白

報文番号	遺構名	器種	胎土			法量			調整		色調	
			白色砂粒	黒色砂粒	灰色砂粒	全長 (残存長) (cm)	幅 (残存幅) (cm)	高さ (cm)	凸面	凹面	凸面	凹面
			細多	細少	-	-	-	-	板ナデ	布目	5Y7/1 灰白	5Y6/1 灰
36	第7トレンチ	軒平瓦	細少	細少	-	(11.4)	-	-	板ナデ	布目	5Y7/1 灰白	5Y6/1 灰
37	第7トレンチ	軒平瓦	細少	細少	-	(11.2)	2.5	板ナデ	布目	N4/ 灰	N4/ 灰	N4/ 灰
38	第7トレンチ	平瓦	中小	細少	細少	34.8	27.5	2.8	縄目タタキの ち板ナデ	布目	2.5Y7/2 灰黄	2.5Y7/2 灰黄
39	第7トレンチ	平瓦	細少	-	-	31.9	22.7	2.5	縄目タタキの ち板ナデ	布目	5Y7/1 灰白	5Y7/1 灰白
40	第3トレンチ	軒丸瓦	-	細少	細少	-	-	-	-	-	(表)7.5Y6/1 灰	(裏)7.5Y7/1 灰白
41	第3トレンチ	軒丸瓦	中少	細少	細少	-	-	1.2	不明	-	7.5Y7/1 灰白	7.5Y5/1 灰
42	第3トレンチ	軒平瓦	細少	-	細多	-	-	-	-	-	(表)10YR8/2 灰白	(裏)2.5Y8/1 灰白
43	第3トレンチ	軒平瓦	細少	細少	細少	(16.9)	(20.2)	2.3	板ナデ	布目	10YR7/4 にふい黄橙	7.5YR7/6 橙
44	第3トレンチ	軒平瓦	細少	中多	中多	(10.8)	(12.1)	-	格子目	板ナデ	5Y7/2 灰白	7.5Y7/1 灰白
45	第3トレンチ	軒平瓦	細少	細少	中少	(12.0)	(8.6)	2.3	格子目	板ナデ	5Y7/1 灰白	7.5Y7/1 灰白
46	第3トレンチ	平瓦	細少	-	-	(20.3)	(26.0)	2.6	縄目タタキ	布目	N5/ 灰	N4/ 灰
47	第3トレンチ	平瓦	細少	細少	細少	31.9	24.5	2.6	縄目タタキ	布目	7.5Y6/1 灰	7.5Y7/1 灰白
48	塔基壇肩 (調査区不明)	軒平瓦	細少	細多	-	-	-	-	-	-	(表)5Y7/2 灰白	(裏)5Y7/1 灰白
49	第4トレンチ	軒丸瓦	-	細少	中多	-	-	-	-	-	2.5Y7/1 灰白	2.5Y7/1 灰白
50	第4トレンチ	軒丸瓦	中少	-	-	-	-	-	-	-	(表)5Y7/1 灰白	(裏)5Y7/1 灰白
51	第4トレンチ	軒丸瓦	-	-	細多	-	-	-	-	-	5Y7/1 灰白	5Y7/1 灰白
52	第4トレンチ	軒丸瓦	細少	-	-	-	-	-	-	-	(表)7.5Y6/1 灰	-
53	第4トレンチ	軒平瓦	細多	細少	細少	-	-	-	-	板ナデ	N5/ 灰	10YR6/4 にふい黄橙
54	第4トレンチ	軒平瓦	中多	細多	細少	-	-	-	-	板ナデ	2.5Y4/1 黄灰	N4/ 灰
55	第4トレンチ	軒平瓦	細少	細少	-	-	-	-	-	-	(表)2.5Y5/1 黄灰	-
56	第4トレンチ	軒平瓦	-	-	細少	-	-	-	不明	不明	10YR8/3 浅黄橙	2.5Y7/3 浅黄
57	第5トレンチ	軒丸瓦	細少	細多	-	-	-	-	-	-	5Y7/1 灰白	N6/ 灰
60	調査区不明	軒丸瓦	細少	細少	-	-	-	-	-	-	5YR7/4 にふい橙	5YR7/4 にふい橙
61	調査区不明	軒平瓦	中少	-	細少	(9.9)	(12.8)	-	-	板ナデ	N4/ 灰	N3/ 暗灰
62	調査区不明	軒平瓦	細少	細少	細少	(7.8)	(10.8)	-	不明	板ナデ	10Y6/1 灰	10Y6/1 灰
64	調査区不明	軒平瓦	中少	細少	細少	(13.5)	(17.7)	-	-	-	2.5Y8/3 淡黄	N6/ 灰
65	調査区不明	軒平瓦	細多	-	-	-	-	-	-	-	N5/ 灰	N5/ 灰
66	調査区不明	軒平瓦	細少	-	細少	-	-	-	-	-	N4/ 灰	5Y7/2 灰白
67	調査区不明	軒平瓦	細少	-	細少	-	-	-	-	-	2.5Y8/2 灰白	7.5Y6/1 灰
68	調査区不明	軒平瓦	細少	細少	細少	(13.1)	(13.9)	2.2	板ナデ	布目	N5/ 灰	5Y7/1 灰白
69	調査区不明	軒平瓦	細多	中多	中多	(12.5)	(15.6)	3.1	板ナデ	不明	2.5Y7/1 灰白	2.5Y7/4 浅黄
70	調査区不明	軒平瓦	細少	細少	細少	(21.4)	(13.9)	-	板ナデ	布目	7.5Y8/1 灰白	7.5Y7/1 灰白
71	調査区不明	軒平瓦	-	-	細多	(8.5)	(10.1)	-	格子目	不明	10Y6/1 灰	7.5Y7/1 灰白

報文番号	遺構名	器種	胎土				法量			調整			色調		
			白色砂粒	黒色砂粒	灰色砂粒	全長(残存長) (cm)	幅(残存幅) (cm)	厚さ (cm)	凸面	凹面	凸面	凹面	凸面	凹面	
			細少	細少	細少	(13.5)	(11.8)	2.9	板ナデ	板ナデ	5Y7/2灰白	5Y8/1灰白			
72	調査区不明	軒平瓦	細少	細少	細少	-	-	-	-	-	-	不明	不明	(表)5Y7/1灰白	(裏)10YR8/2灰白
73	調査区不明	軒平瓦	細少	細少	細少	-	-	-	-	-	-	不明	不明	2.5Y7/2灰黄	2.5Y7/3浅黄
74	調査区不明	軒平瓦	中多	中多	-	-	-	-	-	-	-	不明	不明	5Y6/2灰オリーブ	2.5Y7/1灰白
75	調査区不明	軒平瓦	中少	細少	中多	-	-	-	-	-	-	不明	-	5YR7/4にぶい橙	5YR7/4にぶい橙
76	調査区不明	軒平瓦	細少	-	細少	-	-	-	-	-	-	-	-	(表)N5/灰	(裏)7.5Y6/1灰
77	調査区不明	軒平瓦	細少	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(表)N6/灰	(裏)7.5Y8/1灰白
78	調査区不明	軒平瓦	細少	-	細少	-	-	-	-	-	-	-	-	(表)N6/灰	(裏)7.5Y8/1灰白

第25表 白鳥廃寺跡出土土器観察表

報文番号	遺構名	種類	器種	調整			色調			胎土						法量				その他 (cm)	残存率			
				内面	外面	外部	外部	内部	石英・長石	赤色粒	角閃石	雲母	砂粒	口径 (cm)	器高 (cm)	底径 (cm)	凸面	凹面	凸面			凹面		
				回転ナデ	回転ナデ	N6/灰	N6/灰	N7/灰白	-	-	-	-	-	-	-	-							-	-
1	第8トレンチ	須恵器	杯	回転ナデ	回転ナデ	N6/灰	N6/灰	N7/灰白	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2/8
5	Dトレンチ	須恵器	甕	-	-	N6/灰	N6/灰	N6/灰	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1/8未満
18	Cトレンチ	須恵器	壺	回転ナデ	回転ナデ、 回転ヘラギリ	N6/灰	N6/灰	N7/灰白	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1/8
58	第1トレンチ	須恵器	硯	回転ナデ	回転ナデ	N5/灰・ 釉N2/黒	N6/灰	N6/灰・胎土 N7/灰白	細少	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1/8
59	調査区不明	須恵器	壺	回転ナデ	回転ナデ	N7/灰白	N7/灰	N6/灰	細少	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1/8
63	調査区不明	須恵器	蓋	回転ナデ	回転ナデ	7.5Y7/1灰白	7.5Y7/1灰白	7.5Y7/1灰白	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1/8未満