

香川県立善通寺第一高等学校 普通科〔全日制課程〕



1 学校基本情報

設置学科・コース	普通科・普通科 (デザイン科 併設)	全校生徒数	543名 (普通科 456 デザイン科 87)
住所／電話	〒765-0013 香川県善通寺市文京町1丁目1番5号 (JR善通寺駅から徒歩3分) 電話 0877-62-1456		

○特徴的な授業や取組み (普通科)

- ・ 少人数授業、習熟度別授業を実施することで、確かな学力を育成。
- ・ 適性や興味・関心、希望進路に対応した科目の選択。
- ・ 文理クラスを設け、授業に加え課外や課題の充実により国公立大学の進学を実現。
- ・ 「課題探究活動」において、大学(香川大学、四国学院大学等)や行政(香川県、善通寺市)、企業との連携を通して、自ら考え、主体的に行動できる力を育成。
- ・ 外部講師によるレクチャー、課外等学びの機会を提供。
- ・ Classi、ロイロノートの導入により、ICT環境の充実と情報機器を活用した教育を推進。

○特色ある学校行事

学校全行事：北海道スキー研修旅行(修学旅行)、生徒会行事(体育祭・文化祭等)、生徒教養講座等
地域との交流：善通寺市との連携、善通寺支援学校との交流、ボランティア活動、外部研修行事への参加

○活躍が顕著な部活動

山岳部(四国大会、全国総体出場) 陸上競技部(四国大会、全国総体出場) 陶芸部(香川県下で唯一)
管弦楽部(全国高等学校総合文化祭出場) 美術部、写真部、文芸部(全国高等学校総合文化祭出品)
漫画研究部(令和2年度 まんが甲子園オンライン「審査員個人賞」受賞)
第1回HAC2020〈全国高校生自主制作アニメーションコンペ〉審査員賞受賞)

○進路状況(普通科令和6年3月卒業生の合格実績値〔過年度の卒業生を含まない〕)

大 学		専門学校	就 職	
国公立	私 立		香川県内	香川県外
34 (普32、デ2)	192(内短大17) 普180名(内短大15)デ12(内短大2)	24 (普13、デ11)	3 (普3、デ0)	1 (普1、デ0)

<進路の特徴>

ほとんどの生徒が4年制大学への進学を希望しており、その大多数が国公立大学への進学を目指して、日々の学習に取り組んでいます。2年からは、通常の文系、理系クラスその他、国公立大学進学を強く希望する生徒対象のクラスを設置しており、生徒一人ひとりの志望に応じて、きめ細やかな指導が行われています。主な進学先は、香川大学、愛媛大学等の国公立大学、岡山県や京阪神の私立大学、医療系の専門学校です。落ち着いた学習環境の中、自らの進路実現に向け、一人ひとりが力を伸ばすことのできる学校です。

2 スクール・ミッション

校訓「真・善・美」にもとづき、主体性・思考力・表現力・復元力を育成することで、生徒一人ひとりの個性を伸ばし、将来の自己の果たすべき使命を自覚して、社会の発展と文化の創造に貢献できる人材の育成を図る。

3 スクール・ポリシー

○このような生徒を求めています。

大学等への進学をめざし、積極的に学習に取り組む意欲のある人。また、特別活動等に継続的に取り組む意欲のある人。

○このような学びを行います。

- ① 思考力の基礎となる読解力を育成し、主体的な学びの姿勢の確立を目指す。
- ② 課題解決力とプレゼンテーション力を育成し、探究学習を中心とした学びの充実。
- ③ 社会に発信できる表現力・復元力を育成し、進路実現に向けての学びを充実。

○卒業までにこのような生徒を育てます。

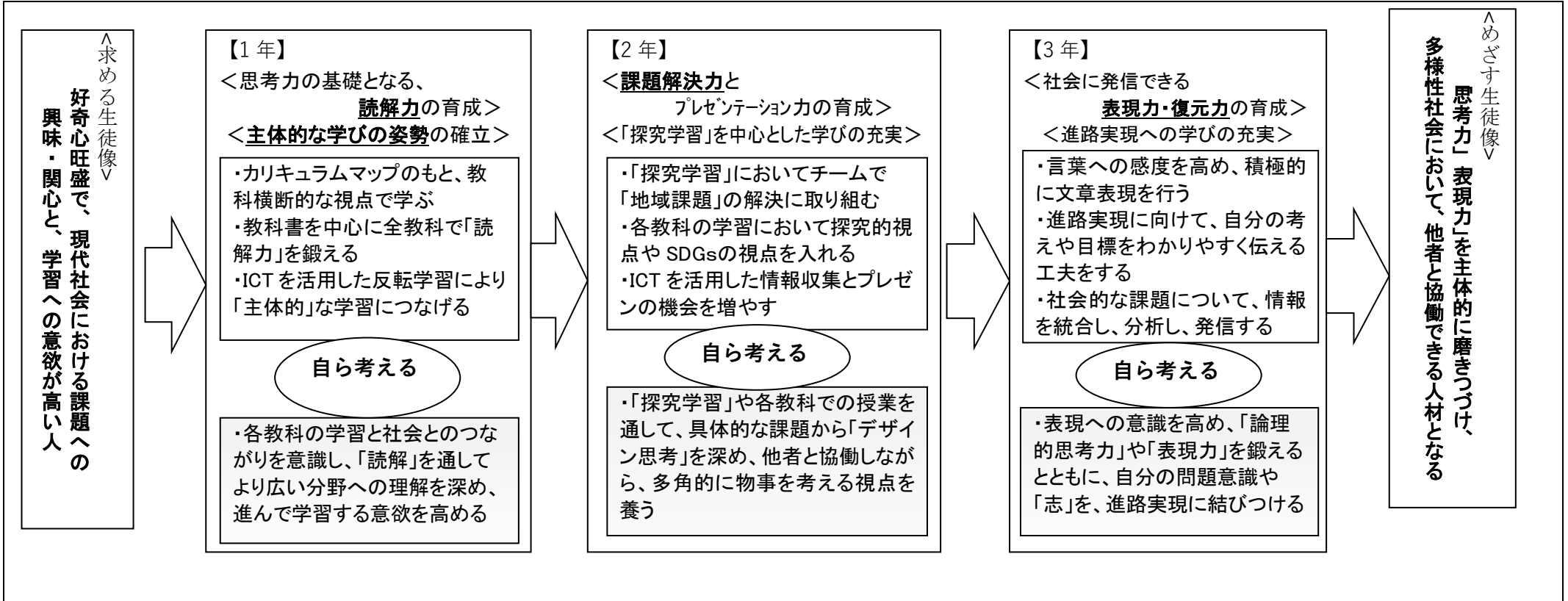
「思考力」「表現力」を主体的に磨きつづけ、多様性社会において、他者と協働できる人材。

<香川県立善通寺第一高等学校 普通科>

校訓「真・善・美」にもとづき、生徒一人ひとりの個性を伸ばし、将来の自己の果たすべき使命を自覚して、社会の発展と文化の創造に貢献できる人材の育成を図る

↑

主体性・思考力・表現力・復元力を育成する



香川県立善通寺第一高等学校 工業科〔全日制課程〕



1 学校基本情報

設置学科・コース	工業科・デザイン科 (普通科 併設)	全校生徒数	543名 (デザイン科 87 普通科 456)
住所／電話	〒765-0013 香川県善通寺市文京町1丁目1番5号 (JR善通寺駅から徒歩3分) 電話 0877-62-1456		

○特徴的な授業や取組み (デザイン科)

デザイン科授業…①デザイン・美術・工芸の総合的な学び
 ②充実した設備を活用したデジタルメディアの学び
 ③進路希望に対応した2種類のコース選択制と普通科併置を活かした普通教科指導

デザイン科「課題研究」における地域連携の取組と実績

- ・令和5年度 Motion Plus Design Tokyo 2023 招待参加
- ・令和4年度 空海生誕1250年を機に制作したアニメーション(予告編)が第3回 HAC2022〈全国高校生自主制作アニメーションコンペ〉東京工芸大学賞を受賞
- ・令和3年度知事表彰「かがわ21世紀大賞」受賞
- ・令和2年度「ダンボールアート動画」が「ニューヨークフェスティバル2021 広告賞学生部門」入賞
- ・令和元年度「黒板アート動画」が「ニューヨークフェスティバル2020 広告賞学生部門」入賞

○特色ある学校行事

デザイン科独自の行事：デザイン科作品展、デザイン科県外研修、大学訪問研修等
 学校全体の行事：北海道スキー研修旅行(修学旅行)、生徒会行事(体育祭・文化祭等)、生徒教養講座等

○活躍が顕著な部活動

山岳部(四国大会、全国総体出場) 陸上競技部(四国大会、全国総体出場) 陶芸部(香川県下で唯一)
 管弦楽部(全国高等学校総合文化祭出場) 美術部、写真部、文芸部(全国高等学校総合文化祭出品)
 漫画研究部(令和2年度 まんが甲子園オンライン「審査員個人賞」受賞
 第1回 HAC2020〈全国高校生自主制作アニメーションコンペ〉審査員賞受賞)

○進路状況(デザイン科令和6年3月卒業生の合格実績値〔過年度の卒業生を含まない〕)

大 学		専門学校	就 職	
国公立	私 立		香川県内	香川県外
34 (デ2、普32)	192(内短大17) デ12(内短大2) 普180名(内短大15)	24 (デ11、普13)	3 (デ0、普3)	1 (デ0、普1)

<進路の特徴>デザインや美術・造形についてより専門的に学びたいと進学を希望する者が多い。油画・日本画・彫刻等の美術系学部の進学や、グラフィック・イラスト・建築環境・プロダクト等のデザイン系等の進学があり、進学先卒業後、トヨタ自動車、任天堂、スクエアエニックスといった企業をはじめ、大学・専門学校職員、デザイナー等多分野での活躍者を輩出している。

2 スクール・ミッション

校訓「真・善・美」にもとづき、主体性・思考力・表現力・復元力を育成することで、生徒一人ひとりの個性を伸ばし、将来の自己の果たすべき使命を自覚して、社会の発展と文化の創造に貢献できる人材の育成を図る。

3 スクール・ポリシー

○このような生徒を求めています。

学習活動に積極的に取り組み、デザインや美術の領域に興味・関心を持つとともに、「美術」の適性が見られ、入学後、大学等への進学の意識を持ち、デザインや美術等の学習に積極的に取り組む意欲のある人。

○このような学びを行います。

- ①デザイン・美術・工芸の総合的な課題制作のなか、多くの表現材料の体験を通して、造形基礎力を培う。
- ②異分野を横断的に結ぶデザインの機能を学び、職業人としての意識を培い、普通教科の学習意欲を高める。
- ③地域や社会と連携した学びを通し、デザインを企画実行する発想や考え方を培い、協働する力を高める。

○卒業までにこのような生徒を育てます。

- ①デザインの機能であるところの、「関係づける力」と「調整する力」を身につけた人材。
- ②「主体性」「思考力」「表現力」「復元力」を持ち、多様性社会において、他者と協働できる人材。

<香川県立善通寺第一高等学校 デザイン科>

校訓「真・善・美」にもとづき、生徒一人ひとりの個性を伸ばし、将来の自己の果たすべき使命を自覚して、社会の発展と文化の創造に貢献できる人材の育成を図る

↑

主体性・思考力・表現力・復元力を育成する

