

## 貸出用視聴覚教材一覧

県教委では、香川県内の学校やその他の施設等に対し、以下の視聴覚教材を貸出しています。視聴覚教材の貸出を希望される方は、視聴覚教材利用申請書に必要事項を記入して、人権・同和教育課あてにFAX（087-806-0235）をお願いします。また、「【香川県】電子申請・届出メニュー」から電子申請もできます。なお、貸出中などの場合がありますので、事前に必ず電話（087-832-3780）で確認をお願いします。

…令和3年度新規購入
  …令和2年度新規購入  
 …DVD
  …VHS

(字) …字幕対応 (字・副) …字幕・副音声対応

【あ】

| No. | 題名<br>〈制作年〉                 | 対象        | 内容   | 時間(分)<br>表現形式    |
|-----|-----------------------------|-----------|--|------------------|
| 1   | 赤の他人はなかりけり<br>〈平成8年〉        | 成人        | 被差別民衆の心に共感し反差別の意識を貫いた小林一茶の物語   | 31<br>ドラマ        |
| 2   | 明日への伝言<br>〈平成9年〉            | 中・高<br>成人 | 一人暮らしのおばあさんへの訪問ボランティア  | 50<br>ドラマ        |
| 3   | 熱い筆<br>〈平成2年〉               | 高・成人      | 徳島県那賀川町黒地識字学級生の生きざまに学ぶ   | 30<br>ドラマ        |
| 221 | あなたに伝えたいこと<br>(DVD) 〈平成29年〉 | 中・高<br>成人 | 主人公の女性は、自分の祖母や母が同和問題でつらい思いをしてきたことを知る。彼女の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などの関わりを通して、この問題が決して他人事ではないこと、ネット上の情報だけではなく実際に人とふれあう中で、お互いを知り合うことが同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝える。 | 36<br>ドラマ<br>(字) |
| 197 | ありったけの勇気<br>(DVD) 〈平成19年〉   | 小         | 友達の関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすためにお互いを認め合う大切さなどを学ぶ。  | 27<br>ドラマ<br>(字) |

【い】

|   |   |             |   |                      |
|---|---|-------------|---|----------------------|
| 5 | 生きている<br>〈平成9年〉                                   | 幼・小         | どこにでもいるごく普通の少年の目を通して、「生きている」ことへの感動、家族愛、友情を学ぶ。 | 15<br>アニメーション<br>(字) |
| 6 | 生きてます、15歳<br>〈平成14年〉                              | 小・中・高       | 未熟児網膜病のため幼くして失明した少年と母親との心の交流と少年の成長            | 22<br>アニメーション        |
| 7 | シリーズ いじめ第1巻<br>ドキュメント<br>「1000の叫び」<br>〈平成8年〉      | 小・中・高<br>成人 | 大河内清輝君の両親に寄せられた全国からの手紙をもとに、いじめられる側のつらさを考える。   | 30<br>ドキュメント         |
| 8 | シリーズ いじめ第2巻<br>「僕は死にたくない」<br>〈平成8年〉               | 小・中・高<br>成人 | いじめに対し、見て見ぬふりをする傍観者について問いかける。                 | 30<br>ドラマ            |
| 9 | シリーズ いじめ第3巻<br>問いかけ・提言<br>「大人たちへのメッセージ」<br>〈平成8年〉 | 小・中・高<br>成人 | いじめの定義、最近の状況など専門家の提言を中心に、大人たちが何をすべきなのかを考える。   | 40<br>ドキュメント         |

|     |   |           |   |                         |
|-----|---|-----------|---|-------------------------|
| 198 | いじめ<br>14歳のメッセージ<br>(DVD) 〈平成12年〉                       | 小・中・高     | 14歳の女の子が学校であった「イジメ」を乗り越えて書いた小説を映像化  | 25<br>アニメーション           |
| 235 | いじめから逃げない<br>(DVD) 〈平成20年〉                              | 中・高<br>成人 | いじめ体験を持つ中高校生が本音で語り合うことを通して、いじめを見逃すことは仲間を見捨てていることであることに気づき、いじめのないクラスづくりのためにできることを考える。                                | 19<br>ドラマ               |
| 199 | いじめストップ！<br>金太郎 心のちからもち<br>(DVD) 〈平成14年〉                | 幼・小       | 金太郎が弱い者をいじめるな、いじめはかっこ悪い、親切は気持ちいいと呼びかける。   | 15<br>アニメーション           |
| 191 | 「いじめ」の早期発見と対策シリーズ<br>第1巻：小学校教員編<br>(DVD) 〈平成25年〉        | 小学校教員     | 児童への「いじめに関するアンケート」では把握できなかった「いじめ」。児童からのサインに気がついた教師が同僚、保護者と真剣に話し合い、情報を共有して「いじめ」解決に踏み出す。                              | 30<br>ドラマ・解説<br>(字)     |
| 192 | 「いじめ」の早期発見と対策シリーズ<br>第2巻：中学校教員編<br>(DVD) 〈平成25年〉        | 中学校教員     | ネットを使った壮絶な「いじめ」を受ける女生徒。「犯人さがし」ではなく「いじめ」撲滅に向けて動き出す教師、保護者の行動を追う。  | 25<br>ドラマ・解説<br>(字)     |
| 200 | 一枚の絵てがみ<br>(DVD) 〈平成14年〉                                | 中・高<br>成人 | 中学2年の女の子の目を通して、高齢者問題、女性・男性問題、外国人問題などを考える。   | 43<br>アニメーション           |
| 14  | いつもこころに<br>ほほえみを VOL. 1<br>〈平成16年〉                      | 幼         | 「障害者」「命」「世界人権宣言」をやさしく描いた小作品集  | 24<br>アニメーション           |
| 15  | いのちいっぱい<br>〈昭和63年〉                                      | 中・高<br>成人 | ひたむきに生きる障害者との心のふれあいから学ぶ   | 52<br>ドラマ               |
| 185 | imagination イマジネーション<br>想う つながる 一歩ふみだす<br>(DVD) 〈平成26年〉 | 中・高<br>成人 | 舞台は小さなラジオ局。様々な人が番組を聞き、心を通わせ明日につながる一歩を見つけていく。<br>・いじめ問題-いじめをなくすのはアナタ<br>・同和問題「関わらないのが一番」それ本当？<br>・発達障害-見えにくいから知ってほしい | 34<br>ドラマ・ドキュメント<br>(字) |
| 18  | 今でも部落差別はあるのですか？<br>マイナスイメージの刷り込み<br>〈平成17年〉             | 成人        | 部落差別を温存してきた社会システムについて考える  | 38<br>ドラマ               |

【う】

|    |                     |     |  |               |
|----|---------------------|-----|--|---------------|
| 19 | 美しいメッセージ<br>〈平成13年〉 | 小・中 | 少女が差別を解消するため、同和問題と真正面から向き合う。                     | 27<br>アニメーション |
| 20 | 海のコウモリ<br>〈昭和62年〉   | 小・中 | ある島の少年と障害のある漁師の男の関係を通して、人々の心の中にひそむ偏見や差別意識について学ぶ。 | 28<br>アニメーション |

## 【え】

|     |  |                  |  |                 |
|-----|--|------------------|--|-----------------|
| 253 | 映像で学ぶ<br>ジェンダー入門<br>③結婚・家庭におけるジェンダー<br>(DVD) 〈令和2年〉      | 高・成人             | 結婚、家族のあり方について、近年は比較的多様なあり方が認められてきている。しばしばメディアでも取りあげられる夫婦別姓、事実婚といったテーマや、家事の分担、出産や子育てなど身近な事例をもとに考える。   | 38<br>解説・ドラマ    |
| 182 | 映像でみる人権の歴史<br>第1巻 東山文化を支えた<br>「差別された人々」<br>(DVD) 〈平成26年〉 | ①小学生版<br>②中学生以上版 | 銀閣寺や竜安寺の庭園などをつくったのは、「河原者」と呼ばれる人々だった。また、差別されてきた彼らを、その芸術面の力で率直に評価し重用し活躍の場を与えた人々もいた。世界に誇る文化遺産は、差別された人々と差別することなく正しく評価した人たちによって築かれたのである。  | 16<br>解説        |
| 183 | 映像でみる人権の歴史<br>第2巻 江戸時代の身分制度<br>と差別された人々<br>(DVD) 〈平成26年〉 | ①小学生版<br>②中学生以上版 | かつての教科書では「士農工商」という表現が使われていたが、最近の教科書では身分制度は江戸時代に突然作られたものではないことがわかってきた。中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたのである。   | 15<br>解説        |
| 189 | 映像でみる人権の歴史<br>第3巻 近代医学の基礎を築<br>いた人々<br>(DVD) 〈平成27年〉     | ①小学生版<br>②中学生以上版 | 近代医学の礎を築いたとされる杉田玄白や山脇東洋。偉大な業績の裏には、そのときに臓器を解剖して見せた人々がいた。これらの部落の人々は、動物などの死体を処理する仕事を続けてきた結果、人と動物の内臓を熟知していたのである。   | 17<br>解説<br>(字) |
| 190 | 映像でみる人権の歴史<br>第4巻 明治維新と賤民廃止令<br>(DVD) 〈平成27年〉            | ①小学生版<br>②中学生以上版 | 部落差別撤廃の動きは、長州藩で差別されていた人々が幕府軍と戦い、大活躍をしたことに始まる。しかし幕府が倒されると、人々は明治政府に裏切られ、そうした流れの中で「賤民廃止令」(いわゆる解放令)が出された。近代社会において「部落差別」が存続した構造を公文書をもとに丁寧に描き出す。   | 18<br>解説<br>(字) |
| 233 | 映像でみる人権の歴史<br>第5巻 渋染一揆を闘いぬい<br>た人々<br>(DVD) 〈平成29年〉      | ①小学生版<br>②中学生以上版 | 原典資料を詳細に分析し、渋染一揆の経過を丁寧に追いかけている。人としての尊厳をかけ、社会情勢を見抜き、知恵と力を合わせて戦った人々から、いま学ぶべきことは何かを問いかける。   | 18<br>解説<br>(字) |
| 234 | 映像でみる人権の歴史<br>第6巻 日本国憲法と部落差別<br>(DVD) 〈平成29年〉            | ①小学生版<br>②中学生以上版 | 戦後初の男女同権による民主選挙によって選出された国会議員たちが、主体的に憲法制定に取り組んだ。第14条の条文をめぐる論議に注目し、ここに「部落差別の禁止」が明確に記載されたこと、だれひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、「差別を黙って見過ごしてはならない」ことを、いま改めて憲法の意義とともに問いかける。 | 17<br>解説<br>(字) |

|     |   |              |   |                     |
|-----|---|--------------|---|---------------------|
| 251 | 映像でみる人権の歴史<br>第7巻 水平社を立ちあげた<br>人々<br>ー人間は尊敬すべきものだー<br>(DVD) 〈令和2年〉      | 小・中          | 水平社創立の背景や、創立大会の様子、そこに参加した人々の想いを、現地や関係者を訪ねて取材し、明らかにする。差別をなくそうと立ち上がった人々の姿から、差別やいじめを根絶するため、いま何をなすべきかを問いかける。                    | 17<br>ドキュメント<br>(字) |
| 252 | 映像でみる人権の歴史<br>第8巻 ひとと皮革(かわ)の<br>歴史<br>(DVD) 〈令和2年〉                      | 小・中          | 「ひと」は、動物の「いのち」と深く関わって生きてきた。ひとの歴史は、ほかの「いのち」と深くつながる歴史でもある。皮革製品の製造過程を取材した貴重な映像を通して、部落差別の愚かさや「いのち」の大切さを考えさせる。                   | 19<br>ドキュメント<br>(字) |
| 238 | エールを贈るバス<br>(DVD) 〈平成16年〉   | 小・中・高<br>成人  | バスの中で母親が障害のある少女を傷付けたことをきっかけに、障害者も健常者も同じ社会の一員として認め合うことの大切さを学ぶ。   | 29<br>ドラマ           |
| 220 | LGBTを知ろう<br>〈平成28年〉   | 中・高<br>成人    | LGBTの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばよいのかを、イラストやデータ、事例を盛り込んで解説している。   | 20<br>解説<br>(字)     |
| 244 | 先生に知っておいてほしい<br>LGBT・セクシュアル<br>マイノリティ・SOGI<br>(DVD) 〈平成29年〉             | 成人           | 第1部【LGBT・セクシュアルマイノリティ・SOGIの基礎知識、学校の中の性同一性障害の子どもたち】第2部【今すぐ使える「性別に関するワーク集」】で構成され、LGBTの子どもに接したり、子どもにLGBTのことを伝えたりする教員のために作成された。 | 53<br>解説            |
| 248 | LGBTsの<br>子どもの命を守る学校の取組<br>①危機管理としての授業の<br>必要性<br>(DVD) 〈令和2年〉          | 成人<br>(教員向け) | LGBTsに関する授業の実現を目指し、学校としてできることを模索していく一人の教師の姿を描く。取組に抵抗する同僚など実際の学校現場で起こりうる様々な困難も描かれており、多くのヒントを得ることができる。                        | 38<br>ドラマ<br>(字)    |
| 249 | LGBTsの<br>子どもの命を守る学校の取組<br>②当事者に寄り添うために<br>～教育現場での落とし穴～<br>(DVD) 〈令和2年〉 | 成人<br>(教員向け) | LGBTsの児童生徒のみならず、非当事者の児童生徒の存在や関わりについて、教員が留意すべき心得や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介。教師の不適切な声掛けや授業展開がもたらす可能性も描かれている。                         | 38<br>ドラマ<br>(字)    |

【お】

|    |                      |     |   |               |
|----|----------------------|-----|---|---------------|
| 22 | おじいちゃんのトマト<br>〈平成9年〉 | 小・中 | 介護が必要なおじいちゃんのトマトづくりに向けたひたむきな姿が、家族や周囲の人たちの心を変えていく。 | 39<br>アニメーション |
|----|----------------------|-----|---|---------------|

【か】

|     |                                   |             |  |              |
|-----|-----------------------------------|-------------|--|--------------|
| 23  | 風かよう道<br>〈平成12年〉                  | 成人          | 差別を生み出す古い因習やコンピュータを悪用した人権侵害について考える                         | 35<br>ドラマ    |
| 24  | 風と大地と梨の木と<br>(4巻)<br>〈平成14年〉      | 成人          | 在日コリアンの人々に対する差別問題や子どもを取り巻く様々な人権関係などについて中学2年生の目を通して考える      | 51<br>ドラマ    |
| 201 | 風の舞<br>～闇を拓く光の詩～<br>(DVD) 〈平成15年〉 | 小・中・高<br>成人 | ハンセン病のため大島青松園に隔離された詩人の塔和子さんの詩をモチーフに、真摯に生きている回復者の人たちの思いを知る。 | 60<br>ドキュメント |

|     |  |    |  |              |
|-----|--|----|--|--------------|
| 164 | 学級担任のための<br>カウンセリングとその実践<br>第2巻 いじめ<br>(DVD) 〈平成19年〉               | 成人 | 最新の調査研究データから、いじめの定義、原因、いじめ発見のきっかけなど、現代のいじめの実態を紹介しながら早期発見のポイントを提示する。                        | 29<br>ドキュメント |
| 165 | 学級担任のための<br>カウンセリングとその実践<br>第3巻 いじめを生まない<br>学校づくり<br>(DVD) 〈平成19年〉 | 成人 | 今、求められているいじめを生まない学級づくりの方法をさまざまな角度から紹介するとともに、いじめ発生の土壌となるグループ化について事例をもとに再現する。                | 26<br>ドキュメント |
| 194 | Coming Out Story<br>カミングアウトストーリー<br>(DVD) 〈平成23年〉                  | 成人 | 高校教師の土肥いつきは、長年の夢だった性別適合手術へと向かう。「男」と「女」のあいだを揺れながら、心の底から湧き出る「わたし」という声を発せる場所を探し続ける人々の魂の記録である。 | 60<br>ドキュメント |
| 26  | 川の約束<br>〈平成12年〉  | 成人 | 川漁師の姿を通して、部落差別を考える。  | 29<br>ドキュメント |

【き】

|     |   |      |                                    |                     |
|-----|---|------|------------------------------------|---------------------|
| 27  | 企業と人権シリーズ第1弾<br>〈平成18年〉                                 | 成人   | 個人情報、男女共同参画、障害者、外国人、同和問題について問いかける。 | 30<br>ドラマ           |
| 28  | 企業と人権シリーズ第2弾<br>構えない 隠さない 飾らない<br>～障害者雇用最前線～<br>〈平成18年〉 | 成人   | 障害者雇用について、自前の知恵と工夫で取り組む7つの企業を紹介する。 | 36<br>ドキュメント        |
| 29  | きずな<br>-にんげんの詩 パート2-<br>〈平成2年〉                          | 高・成人 | 部落差別による結婚差別について考える<br>「にんげんの詩」の続編  | 30<br>アニメーション       |
| 202 | きつねのかんちがい<br>(DVD) 〈平成元年〉                               | 小    | 「かんちがい」「思い込み」「きめつけ」が人を傷つけることを学ぶ    | 28<br>アニメーション       |
| 31  | 虐待から子どもたちを守るために<br>〈平成13年〉                              | 成人   | 児童虐待救済のためには地域の連携が不可欠である            | 53<br>ドキュメント<br>(字) |
| 32  | 霧の中の真実<br>〈平成8年〉  | 高・成人 | 「地名総鑑」を契機として企業の在り方を問いかける           | 54<br>ドラマ           |

【く】

|     |                         |      |  |               |
|-----|-------------------------|------|--|---------------|
| 33  | 雲が晴れた日<br>〈平成11年〉       | 高・成人 | 家族が高齢者、障害者、外国人、同和地区住民であることで差別したことに気づき、それを克服していこうとする。     | 53<br>ドラマ     |
| 203 | くもりのち晴れ<br>(DVD) 〈平成8年〉 | 小・中  | いじめ問題に対する劇づくりを通して、中1の子どもたちが、いじめは自分たちにかかわる問題であることに気づいていく。 | 40<br>アニメーション |

【け】

|    |                    |      |                      |              |
|----|--------------------|------|----------------------|--------------|
| 35 | けがれと差別意識<br>〈平成5年〉 | 高・成人 | 差別を生む日本人の精神構造について考える | 54<br>ドキュメント |
|----|--------------------|------|----------------------|--------------|

|    |  |           |                                  |              |
|----|--|-----------|----------------------------------|--------------|
|    | ケータイ・ネット社会の落とし穴                                |           | 小中学生がはまりやすい罠とその対処法を映像で分かりやすく紹介する |              |
| 36 | ①ネット社会の道しるべ                                    | 小・中       | ①架空請求と個人情報、掲示板となりすまし             | 25           |
| 37 | ②ケータイ社会の落とし穴                                   |           | ②メール依存症、ケータイサイトと不正請求             | 25           |
| 38 | ③ブログ社会の落とし穴                                    |           | ③ブログと個人情報、ブログと権利侵害               | 25           |
|    | (DVD) 〈平成16～18年〉                               |           |                                  | ドラマ          |
| 39 | 結婚<br>〈平成10年〉                                  | 成人        | 部落差別の厚い壁を乗り越えて結婚した2人の半生をふりかえる    | 33<br>ドキュメント |
| 59 | 現代社会と人権シリーズ<br>「障害者」それぞれの暮らしそれぞれの自立<br>〈平成16年〉 | 中・高<br>成人 | 地域社会へ出て、暮らしている障害者たちの生活と思いを考える。   | 27<br>ドキュメント |

【こ】

|     |  |           |  |                      |
|-----|--|-----------|--|----------------------|
| 40  | こころの架け橋<br>〈平成10年〉                     | 成人        | 親子の問題を基調として、人と人との理解し、支え合い、ともに生きることのすばらしさを学ぶ。   | 50<br>ドラマ            |
| 204 | 心のキャッチボール<br>(DVD) 〈平成17年〉             | 小・中       | 野球部で活躍する中学生が、集団の中の自分を見つめ、対人関係から生じる様々な問題を解決していこうとする物語。  | 23<br>アニメーション<br>(字) |
| 205 | 心のメガネ曇ってませんか？<br>(DVD) 〈平成12年〉         | 成人        | 一方的な思い込みや正確でない情報が偏見につながっていくこともあることに気づく   | 20<br>ドラマ            |
| 44  | 心ひらくとき<br>〈平成10年〉                      | 高・成人      | 日常の中に見え隠れする差別や偏見に気づく   | 55<br>ドラマ            |
| 186 | ココロ屋<br>(DVD) 〈平成26年〉                  | 小・中・高     | 「ココロ」って何？ これは、私たちにとって永遠の謎であり、自分の「ココロ」を問い続けることが、私たちの人生のテーマの一つでもある。「自分の心」と「相手の心」のどちらも大切にしながら生きていきたい。 | 25<br>アニメーション        |
| 45  | 子どもからのメッセージ<br>〈平成11年〉                 | 中・高<br>成人 | 中学生の少女の目を通して差別解消を訴える   | 18<br>ドキュメント         |
| 193 | 子どもを守る！<br>SNSの安全な使い方<br>(DVD) 〈平成26年〉 | 保護者       | 保護者にSNSの基礎知識と保護者が知っておくべきこと、家庭でのルール作りについてわかりやすく解説する。  | 20<br>ドラマ・解説<br>(字)  |

【さ】

|    |                           |    |                            |               |
|----|---------------------------|----|----------------------------|---------------|
| 46 | ザ・会社<br>〈平成6年〉            | 成人 | ある企業のえせ同和行為への対応と解放への手立てを学ぶ | 30<br>ドラマ     |
| 47 | 在日外国人問題の原点を考える<br>〈平成13年〉 | 成人 | 在日のさまざまな悩み、体験、思いを伝える       | 各30<br>ドキュメント |
| 48 |                           |    | 1. ハルモニたちは踊る (歴史編)         |               |
| 49 |                           |    | 2. オモニの想い (現状編)            |               |
|    |                           |    | 3. 出会い (展望編)               |               |

|     |                                     |      |                                      |              |
|-----|-------------------------------------|------|--------------------------------------|--------------|
| 206 | 在日外国人問題の<br>原点を考える<br>(DVD) 〈平成13年〉 | 成人   | 在日のさまざまな悩み、体験、思いを伝える。<br>3. 出会い(展望編) | 30<br>ドキュメント |
| 50  | 在日コリアンの肖像<br>〈平成13年〉                | 成人   | 少女の成長を見守りながら、国籍とは、民族とは、共生とは何かを考える。   | 45<br>ドキュメント |
| 51  | サラムという名の隣人<br>〈平成4年〉                | 高・成人 | 在日三世の目を通して、現実の差別問題を考える。              | 38<br>ドキュメント |
| 52  | 三月三日の風<br>〈平成9年〉                    | 成人   | 西光万吉の生き様を通して、水平社が誕生するまでを描く。          | 53<br>ドラマ    |
| 53  | 残照の中で<br>〈平成9年〉                     | 成人   | 結婚差別を自伝づくりのなかで振り返る                   | 55<br>ドラマ    |

【し】

|     |                                     |                |   |                      |
|-----|-------------------------------------|----------------|---|----------------------|
| 261 | シェアしてみたらわかったこと<br>(DVD) 〈令和2年〉      | 中・高<br>成人      | 上京して、期待を胸に入居したシェアハウス。そこに暮らしているのは、個性豊かな住人たち。外国人に関する人権、性自認や性的指向に関する人権、外から見えにくい障害のある人の人権、災害時の人権を取りあげる。 | 46<br>ドラマ<br>(字)     |
| 54  | 識字がんばろな<br>〈平成6年〉                   | 中・高<br>成人      | 識字学級の営みや学級生の生きざまに学ぶ   | 43<br>ドラマ            |
| 207 | 渋染一揆<br>(DVD) 〈平成13年〉               | 小              | 差別政策に対して人々が団結して立ち上がり、人間としての誇りをかけた要求を貫く。   | 15<br>アニメーション<br>(字) |
| 208 | 渋染一揆<br>一明日に架ける虹—<br>(DVD) 〈平成13年〉  | 中・高            | 「渋染一揆」の30分版   | 30<br>アニメーション<br>(字) |
| 57  | 渋染一揆に学ぶ<br>〈平成3年〉                   | 中・高<br>成人      | 身分制度のもと被差別部落の人々の解放への闘いに学ぶ   | 17<br>アニメーション        |
| 58  | 就職差別をなくすために<br>〈平成7年〉               | 中・高<br>成人      | 統一応募用紙の成立とその趣旨  | 25<br>ドラマ            |
| 59  | 「障害者」それぞれの暮らし<br>それぞれの自立<br>〈平成16年〉 | 成人             | 地域社会へ出てそれぞれの暮らしを始めている障害者の方々の暮らしぶりから学ぶ   | 27<br>ドキュメント         |
| 60  | 障害者と補助犬の<br>生活から学ぶ<br>(DVD 4枚組)     | 小学生<br>～<br>成人 | 障害者が補助犬を必要とする理由、補助犬の効果などについて学ぶ。<br>盲導犬編、介助犬編、聴導犬編、総合編   | 各20<br>解説            |
| 61  | 翔太のあした<br>〈平成13年〉                   | 小・中・高          | 子どもの目から見た男女共同参画社会の在り方を考える   | 54<br>ドラマ            |
| 62  | 職人の技<br>〈平成14年〉                     | 小・中<br>高・成人    | 部落の生活を支えた様々な産業、仕事に長年携わってきた職人が、仕事の中で身に付けた技を見せる。  | 100<br>ドキュメント        |
| 63  | 女性の人権を考える<br>〈平成14年〉                | 高・成人           | DV、セクハラ被害者の体験から、女性差別を考える。   | 25<br>ドキュメント         |

|     |  |               |   |                  |
|-----|--|---------------|---|------------------|
| 209 | しらんぷり<br>(DVD) 〈平成11年〉                   | 小・中           | 知らないふりをするのはいじめに加わる<br>ことと同じであることを学ぶ                         | 21<br>アニメーション    |
| 65  | 人権～ファシリテーター<br>への道しるべ～<br>〈平成12年〉        | 成人            | ファシリテーターの役割について、実際の<br>研修場面を通じてわかりやすく解説。                    | 30<br>その他        |
| 66  | 人権～ファシリテーター<br>への第一歩～<br>〈平成14年〉         | 成人            | 参加型の学習方法について、実際の研修プ<br>ログラム事例を詳細に解説。                        | 30<br>その他        |
| 67  | 人権感覚のアンテナって？<br>人権侵害・差別がみえてくる<br>〈平成18年〉 | 成人            | 偏見、差別、人権侵害に対する様々な意識<br>や行動を紹介。                              | 39<br>ドラマ<br>(字) |
|     | 人権ってなあに                                  |               | 人権についていろいろな角度から考える  |                  |
| 68  | ①あなたへのメッセージ                              |               | ①各界で活躍する5人が「人権」について語る                                       |                  |
| 69  | ②ジェンダーフリー                                |               | ②ジェンダーフリーの社会をめざして取り組む<br>人びと                                |                  |
| 70  | ③わいわいごちゃごちゃ                              |               | ③在日韓国・朝鮮人問題に対して取り組む日本<br>人を紹介する                             |                  |
| 71  | ④被差別民が担った文化と芸能                           |               | ④被差別部落の芸能と産業を紹介する   |                  |
| 72  | ⑤いっしょに歩こう                                |               | ⑤外国人をサポートする日本人を紹介する   |                  |
| 73  | ⑥いきいき生きる                                 |               | ⑥川崎市の「子どもの権利条例」を紹介する  |                  |
| 74  | ⑦あなたへのメッセージ2                             | 成人            | ⑦各界で活躍する5人が「人権」について語る                                       | 25～45<br>ドキュメント  |
| 75  | ⑧風よ 雲よ 伝えてよ                              |               | ⑧H I V / A I D S と共に生きる社会                                   |                  |
| 76  | ⑨温もりのある社会を                               |               | ⑨野宿生活者の現状、市民活動や行政の取組の<br>紹介                                 |                  |
| 77  | ⑩この街で 一緒に                                |               | ⑩障害者、障害者問題に関わる人々が語る   |                  |
| 78  | ⑪チャランケ～アイヌの人権～                           |               | ⑪アイヌの人々が民族としての誇りを持って生<br>きる姿を紹介する                           |                  |
| 79  | ⑫誰でも どこでも                                |               | ⑫非正規労働者の女性たちを取り上げ、女性の<br>人権について考える                          |                  |
|     | 〈平成12～18年〉                               |               |   |                  |
| 80  | 「人権教育のための国連<br>10年」と同和教育<br>〈平成9年〉       | 中・高<br>成人     | 同和教育・人権教育の現状やこれからの方<br>向を示す                                 | 55<br>ドキュメント     |
| 81  | 小学生の人権学習シリーズ<br>「人権」ってなんだろう<br>〈平成16年〉   | 小学生<br>(5・6年) | いじめ、差別、人権侵害を、子どもたちが<br>自分たちの問題として考え、話し合う。                   | 14<br>ドキュメント     |
| 82  | 人権と向きあう<br>一違いを認めあうために～<br>〈平成18年〉       | 成人            | 障害者、外国人、ハンセン病、部落差別に<br>ついて、「違い」という言葉をキーワード<br>に当事者の気持ちを訴える。 | 28<br>ドラマ<br>(字) |
| 210 | 人権と向きあう<br>一違いを認めあうために～<br>(DVD) 〈平成18年〉 | 成人            | 障害者、外国人、ハンセン病、部落差別に<br>ついて、「違い」という言葉をキーワード<br>に当事者の気持ちを訴える。 | 28<br>ドラマ<br>(字) |



|    |  |      |  |                  |
|----|--|------|--|------------------|
| 83 | 人権に向き合うための<br>6つの素材<br>街に、暮らしに、あなたのとなりに<br>〈平成15年〉 | 高・成人 | DV、高齢者、障害者、報道被害、HIV感染者、同和問題などの課題について考える。         | 27<br>ドラマ<br>(字) |
| 84 | 人権を考える！女性と<br>こどもと母親<br>〈平成10年〉                    | 成人   | 同和問題に直面したことをきっかけに、差別解消に向かって行動していく女性の姿を知る。        | 30<br>ドラマ        |
| 85 | 人権を行動する<br>その時あなたは どうしますか？<br>〈平成19年〉              | 成人   | セクハラ、個人情報保護、部落差別について「気づき」を「行動」に結びつける。            | 25<br>ドラマ<br>(字) |
| 86 | 新ちゃんがないた！<br>(DVD) 〈平成元年〉                          | 小    | 身体に障害のある新ちゃんと、彼を取り巻く子どもたちの生活を通して、身近にある差別について考える。 | 36<br>アニメーション    |

【す】

|     |  |     |   |           |
|-----|--|-----|---|-----------|
| 254 | ズッコケ三人組の<br>いじめをなくす大作戦<br>(DVD) 〈令和2年〉 | 幼・小 | ズッコケ三人組のクラスでいじめが起こり、その問題を、どう考え、どのように話し合っ解決へ導いていくか。いじめを防ぐためには、被害者のつらい気持ちに寄り添える思いやりを育むことが大切であることを訴える。 | 15<br>アニメ |
|-----|--|-----|---|-----------|

【せ】

|     |   |              |  |              |
|-----|---|--------------|--|--------------|
| 87  | 全国水平社の思想と<br>闘いに学ぶ<br>〈平成4年〉                      | 高・成人         | 全国水平社創立までの経緯や背景、解放に立ち上がった人々の思想と闘いの歴史を学ぶ。   | 45<br>ドキュメント |
| 257 | 先生にできること<br>～LGBTの教え子たちと向き合うために～<br>(DVD) 〈平成24年〉 | 成人<br>(教員向け) | セクシュアル・マイノリティであるLGBTの児童生徒は学校生活の中でアイデンティティに関わるさまざまな問題に直面している。このDVDでは、当事者が自分の学校生活を振り返って、考え、語る。先生にできることは必ずある。 | 17<br>解説     |

【そ】

|     |                           |             |  |              |
|-----|---------------------------|-------------|--|--------------|
| 239 | ソーテ サワサワ<br>(DVD) 〈平成17年〉 | 中・高<br>成人   | 言葉も文化も異なる日本で暮らすタンザニア出身の女性が、外国人排除に対し「私たちみな同じ」という願いを込めて語る。 | 34<br>ドキュメント |
| 89  | それぞれの音色<br>〈平成10年〉        | 小・中・高<br>成人 | 太鼓職人の技術と思い、太鼓集団「怒」の活動。                                   | 38<br>ドキュメント |

【た】

|     |                                      |             |   |               |
|-----|--------------------------------------|-------------|---|---------------|
| 163 | 第51回全国人権・同和教育<br>研究大会香川大会<br>〈平成11年〉 | 中・高<br>成人   | 「うけつごう確かな実践、築こう人権文化」のスローガンのもと行われた全同教香川大会の様子。              | 120<br>ドキュメント |
| 90  | 大地の母、きくゑ<br>〈平成16年〉                  | 小・中・高<br>成人 | 差別を乗り越えてきた「きくゑ」は、80歳を過ぎても、うどん作りを通して児童とふれあい、児童、保護者に生き方を語る。 | 32<br>ドラマ     |
| 92  | だれもが幸せに<br>ーいま同和問題を考えるー<br>〈昭和61年〉   | 成人          | 同和問題の歴史的背景や身の回りの差別を身近な事例を通して考える                           | 22<br>ドキュメント  |

## 【ち】

|    |       |    |                        |              |
|----|-------|----|------------------------|--------------|
| 93 | 知里 幸恵 | 成人 | アイヌ文化を守るために生涯を捧げた少女の人生 | 58<br>ドキュメント |
|----|-------|----|------------------------|--------------|

## 【つ】

|    |                              |      |   |                  |
|----|------------------------------|------|---|------------------|
| 94 | 紡ぎだす未来<br>～共に生きる～<br>〈平成19年〉 | 高・成人 | 被差別部落出身者、在日コリアン、日本に住む外国人等の被差別当事者の日々の思いについて語る。 | 35<br>ドラマ<br>(字) |
|----|------------------------------|------|---|------------------|

## 【て】

|    |   |           |   |          |
|----|---|-----------|---|----------|
| 95 | デートDV<br>相手を尊重する関係をつくる<br>(DVD) 〈平成18年〉 | 中・高<br>成人 | デートDVについて具体的に学ぶ<br>①デートDVとは②デートDV再現ドラマ<br>③暴力の種類④DVは力と支配⑤デートDVをおこす要因⑥学び落とす⑦学ぶ | 30<br>解説 |
|----|---|-----------|---|----------|

## 【と】

|     |  |           |   |                        |
|-----|--|-----------|---|------------------------|
| 96  | 同和問題と人権<br>(DVD)<br>〈平成20年〉                            | 高・成人      | ある家族の話し合いを通じて、国などによる施策や未だ残る差別事象、偏見などをわかりやすく紹介する。  | 28<br>アニメーション<br>(字・副) |
| 166 | とべないホテル<br>(DVD) 〈平成2年〉                                | 幼・小       | 羽がちぢんで生まれたためにとべないホテルを励ますなかまのホテルやホテルとりにやってきた子どもたちのふれあい   | 17<br>アニメーション          |
| 98  | 友だち (アミーゴ)<br>〈平成10年〉                                  | 小         | 異なった文化や言葉をもつ子どもたちがスポーツを通して理解しあう   | 15<br>アニメーション          |
| 99  | トモダチ<br>〈平成12年〉  | 中・高<br>成人 | 文化の多様性を知り尊重すること、様々な違いを乗り越えてふれ合うことの大切さを知る。   | 31<br>ドラマ              |
| 167 | 虎ハ眠ラズ<br>(DVD) 〈平成23年〉                                 | 中・高<br>成人 | 在日朝鮮人とハンセン病回復者の二重差別の中を生きぬいた金泰九が、ハンセン病を生きるということがどのようなことか語りかける。   | 30<br>ドキュメント<br>(字)    |
| 211 | どんぐり森へ<br>～ひとりにひとつのたからもの～<br>(DVD) 〈平成11年〉             | 幼・小       | 命を大切にすることを育む  | 15<br>アニメーション          |
| 240 | ともに生きる<br>私たちの未来<br>「部落差別解消推進法」がめざすもの<br>(DVD) 〈平成29年〉 | 中・高<br>成人 | 「部落差別解消推進法」ができた背景の現実社会とネット上で起きている新たな差別実態を明らかにする一方で、被差別部落にルーツを持つことに誇りと自信を持って活動する若者たちを紹介し、私たち一人ひとりに問いかける。 | 38<br>ドキュメント<br>(字)    |

## 【な】

|     |   |             |   |                  |
|-----|---|-------------|---|------------------|
| 177 | 悩まず アタック！<br>脱・いじめのスパイラル<br>(DVD) 〈平成26年〉 | 小・中・高<br>成人 | 「全国中学生人権作文コンクール」法務大臣政務官賞受賞作をドラマ化。いじめに悩む女子中学生が解決を試みる様子を通して、いじめに対してどう行動すべきかを描く。 | 33<br>ドラマ<br>(字) |
|-----|---|-------------|---|------------------|

## 【に】

|     |                                 |             |   |                        |
|-----|---------------------------------|-------------|---|------------------------|
| 212 | にじいろの<br>ふしぎないし<br>(DVD) 〈平成9年〉 | 幼           | 優しさと勇気を与える「にじいろのふしぎないし」を求めて子どもたちの冒険が始まる   | 15<br>アニメーション<br>(字)   |
| 170 | 虹のきずな<br>(DVD) 〈平成24年〉          | 小・中・高<br>成人 | 小学校で読み聞かせのボランティアをしている大学生の「ひかり」と、独りぼっちで図書館にいる中国からの転校生「タオロン」の二人が、一冊の本との出会いから互いに心を開いていく。 | 31<br>アニメーション<br>(字・副) |
| 102 | 日本に暮らす<br>新来外国人<br>(平成14年)      | 高・成人        | 日本で暮らす外国人等の声から「多文化共生」を考える   | 25<br>ドキュメント           |

## 【ぬ】

## 【ね】

|     |                                     |             |   |           |
|-----|-------------------------------------|-------------|---|-----------|
| 103 | ネットいじめに<br>向き合うために<br>(DVD) 〈平成20年〉 | 小・中・高<br>成人 | 「うちのルール」「匿名メール」「ネットいじめ」の3部構成で、それぞれ、ケータイトラブル、匿名メール、学校裏サイト等の問題を扱っている。 | 30<br>ドラマ |
|-----|-------------------------------------|-------------|---|-----------|

## 【の】

## 【は】

|     |                               |           |                          |                    |
|-----|-------------------------------|-----------|--------------------------|--------------------|
| 104 | 橋のない川<br>(平成4年)               | 高・成人      | 全国水平社結成への過程を描いた人間解放のドラマ  | 139<br>ドラマ         |
| 105 | 繁栄の時代を支えて<br>(平成4年)           | 高         | 今日の部落差別の現状とその背景          | 54<br>ドキュメント       |
| 106 | 犯罪被害者の<br>人権を守るために<br>(平成15年) | 成人        | 犯罪被害者とその家族の人たちの権利について考える | 33<br>ドラマ<br>(字・副) |
| 107 | ハンセン病<br>剥奪された人権<br>(平成14年)   | 中・高<br>成人 | ハンセン病隔離の歴史と現在の状況について学ぶ   | 25<br>ドキュメント       |

## 【ひ】

|     |                             |             |   |               |
|-----|-----------------------------|-------------|---|---------------|
| 241 | 光射す空へ<br>(DVD) 〈平成27年〉      | 中・高<br>成人   | 大学生たちの悩みと学びを通して、同和問題や性的少数者、若年性認知症などの「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さを学ぶ。 | 32<br>アニメーション |
| 108 | 被差別部落の<br>成り立ちに学ぶ<br>(平成5年) | 中・高<br>成人   | 被差別部落の歴史と芸能文化   | 50<br>ドキュメント  |
| 109 | 陽だまりの家<br>(平成14年)           | 小・中・高<br>成人 | 家族のことを理解しない夫との問題で家を出た母親と娘が、様々な出逢いを通してともに生きることの大切さを学ぶ。             | 42<br>アニメーション |

|     |   |                       |   |               |
|-----|---|-----------------------|---|---------------|
| 110 | 人として生きる<br>長島の一年<br>〈平成16年〉                       | 小<br>(高学年)<br>～<br>成人 | ハンセン病療養所（長島愛生園、邑久光明園）で暮らす人々の生活を一年にわたって撮影した記録        | 21<br>ドキュメント  |
| 236 | ひびけ和だいこ<br>(DVD) 〈平成17年〉                          | 小                     | 発表会に向けて和だいこの練習をする体験から、子どもの権利条約、子どもの意見表明権について知る。     | 22<br>アニメーション |
| 213 | ヒューマン博士と<br>考えよう<br>～差別から人権の確立へ～<br>(DVD) 〈平成17年〉 | 小・中・高<br>成人           | 日本の伝統的な芸能・文化が、差別されてきた人々の生産や労働によって支えられてきたことをわかりやすく解説 | 28<br>解説      |

【ふ】

|     |   |      |   |              |
|-----|---|------|---|--------------|
| 113 | 風化からの告発<br>〈平成11年〉                          | 高・成人 | 企業と市民の差別意識を鋭く問うドキュメンタリー   | 32<br>ドキュメント |
| 222 | 部落の心を伝えたい①<br>更池の語り部・吉田小百合<br>(DVD) 〈平成11年〉 | 高・成人 | 一人でも多くの人に知ってほしい！と更池の語り部と呼ばれる吉田小百合さんが、自分の生い立ち、父母のこと、兄のことなどを語る。   | 30<br>ドキュメント |
| 223 | 部落の心を伝えたい②<br>人の値うちを問う<br>(DVD) 〈平成12年〉     | 成人   | 人権の詩として広く知られる「人の値うち」の作者である江口いとさんが、三世代にわたる差別との闘いについて語る。          | 25<br>ドキュメント |
| 224 | 部落の心を伝えたい③<br>あした元気になあれ<br>(DVD) 〈平成12年〉    | 成人   | 人を引きつけて止まない講演で全国に元気を届けている松村智広さんの活躍を描く                           | 27<br>ドキュメント |
| 243 | 部落の心を伝えたい④<br>人の世に熱と光を<br>(DVD) 〈平成13年〉     | 成人   | 世間の間違ったものさしを正し、人間は平等であるという水平のものさしを広めたいと願う清原隆宣さんの活躍を描く。          | 26<br>ドキュメント |
| 225 | 部落の心を伝えたい⑤<br>峠を越えて<br>(DVD) 〈平成15年〉        | 成人   | 全体学習の実践、そこで培われた豊富な体験と強い信念のもと、エネルギッシュな活動を続ける森口健司さんの活躍を描く         | 25<br>ドキュメント |
| 226 | 部落の心を伝えたい⑥<br>差別っていったい何やねん<br>(DVD) 〈平成16年〉 | 高・成人 | 世代を超えて伝えなければならないという強い思いをもつ若い川口泰司さんのハートフルでエネルギッシュな活躍を描く。         | 30<br>ドキュメント |
| 228 | 部落の心を伝えたい⑧<br>ぬくもりを感じて<br>(DVD) 〈平成18年〉     | 高・成人 | 刺激的ナイスガイと呼ばれる中倉茂樹さんが、講演会活動を通して、いじめにあいつづけた小学生時代の体験や結婚差別と闘う今を伝える。 | 30<br>ドキュメント |
| 229 | 部落の心を伝えたい⑨<br>私からはじまる人権<br>(DVD) 〈平成18年〉    | 高・成人 | 柴原浩嗣さん・宮前千雅子さん夫妻が、数々の葛藤の中で、3人の子どもたちに部落出身であることを伝えていく。            | 27<br>ドキュメント |
| 230 | 部落の心を伝えたい⑩<br>えびす舞に思いをのせて<br>(DVD) 〈平成18年〉  | 高・成人 | 阿波木偶の門付け芸を伝承して10年、辻本一英さんと仲間たちの講演活動の様子を紹介する。                     | 28<br>ドキュメント |

|     |  |           |   |                     |
|-----|--|-----------|---|---------------------|
| 124 | <p>部落の心を伝えたい⑪<br/>あすなろを生きる<br/>～野上早苗～<br/>(DVD) 〈平成21年〉</p>                    | 高・成人      | <p>今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙している福岡の「あすなろ解放学級」の代表の野上早苗さんが、一人からはじまる解放運動について語る。</p>   | 26<br>ドキュメント<br>(字) |
| 125 | <p>部落の心を伝えたい⑫<br/>若い力は今<br/>～吉岡綾～<br/>(DVD) 〈平成21年〉</p>                        | 高・成人      | <p>自らの差別体験を通して「差別をなくす人生」を生きる吉岡綾さんの若さ溢れる熱く力強い講演は、行政・企業・学校で大きな反響を呼んでいる。</p>   | 30<br>ドキュメント<br>(字) |
| 126 | <p>部落の心を伝えたい⑬<br/>母娘で問うた部落差別<br/>～坂田かおり・愛梨・瑠璃～<br/>(DVD) 〈平成22年〉</p>           | 中・高<br>成人 | <p>鳥取県米子を拠点に活動している坂田かおりさんと、愛梨、瑠璃さんの親子の講演のようすを中心に、様々な被差別の人たちとの出逢いを通して、彼女たちがどのように変容してきたかが描かれている。</p>  | 30<br>ドキュメント        |
| 127 | <p>部落の心を伝えたい⑭<br/>人権感覚を磨きませんか<br/>～大湾 昇～<br/>(DVD) 〈平成22年〉</p>                 | 中・高<br>成人 | <p>。沖縄出身の父と部落出身の母をもつ大湾さんが、自らの体験を踏まえながら、自ら描いたマンガなどを使って、人権問題についてわかりやすく説き起こす。</p>  | 30<br>ドキュメント        |
| 128 | <p>部落の心を伝えたい⑮<br/>夫婦で差別と闘います<br/>～石井眞澄・千晶～<br/>(DVD) 〈平成21年〉</p>               | 中・高<br>成人 | <p>部落出身の妻と部落外の夫による異なる立場からの講演は、部落差別の実態を重層的に暴いていく。</p>  | 30<br>ドキュメント        |
| 171 | <p>部落の心を伝えたい⑯<br/>ドラゴン流“人権とダンス”<br/>～松本柳子～<br/>(DVD) 〈平成23年〉</p>               | 中・高<br>成人 | <p>京都市内の部落で生まれ育った松本柳子さん（ドラゴン先生）。年齢・性別・障がいの有無を問わない150人のメンバーとともに、「人のつながり」「心の癒し」をダンスで育む姿を綴ったドキュメンタリー。「プライドとリスペクト」が人間解放の要諦と語るドラゴン先生の怒涛の日々を描く。</p> | 30<br>ドキュメント<br>(字) |
| 168 | <p>部落の心を伝えたい⑰<br/>仕事作りが私の仕事<br/>～植並鈴枝～<br/>(DVD) 〈平成23年〉</p>                   | 中・高<br>成人 | <p>10代で働く体験を蓄積し、30代で就労支援を開始した植並鈴枝さんが、それらの経験を生かして、就職困難者の就労支援を通して人権確立の社会づくりに取り組む。</p>   | 25<br>ドキュメント<br>(字) |
| 172 | <p>部落の心を伝えたい⑱<br/>無知を許さず<br/>一連続大量差別はがき事件～<br/>～浦本誉至史～<br/>(DVD) 〈平成24年〉</p>   | 中・高<br>成人 | <p>浦本誉至史さんが体験した差別事件の真相とは？ また、研究者として、江戸の被差別民衆から学んだものとは？ 「無知」をキーワードにあらゆる人権問題の本質に迫る。</p>   | 30<br>ドキュメント<br>(字) |
| 169 | <p>部落の心を伝えたい⑲<br/>差別を許さない自分づくり<br/>～寝た子を起こして30年～<br/>(DVD) 〈平成24年〉</p>         | 中・高<br>成人 | <p>“寝た子を起こすな”の風潮が根強く残る地域で、女性という立場で、30年にわたり解放運動をリードしてきた長谷川サナエさん。彼女の曲げない生き方を見つめる。</p>   | 26<br>ドキュメント<br>(字) |
| 173 | <p>部落の心を伝えたい⑳<br/>52歳の立場宣言<br/>～なかまがいれば人は変わる～<br/>～岡 潤爾～<br/>(DVD) 〈平成24年〉</p> | 中・高<br>成人 | <p>岡潤爾さんは、牛馬の皮剥ぎ職人として生きてきた。今、熊本で部落解放運動のリーダーを務める。6年前の差別事件を契機に自己を解放、「本音で語り、共感し、本気で動く」日々である。</p>   | 26<br>ドキュメント<br>(字) |
| 174 | <p>部落の心を伝えたい㉑<br/>結婚差別400事例<br/>～弘瀬喜代～<br/>(DVD) 〈平成25年〉</p>                   | 中・高<br>成人 | <p>「通婚率90%以上」そんな統計から、部落差別は解消したかのような誤った認識が広がっている。数字の奥にある厳しく悲しい現実を知る弘瀬喜代さんの講演は激しく心を打つ。</p>  | 28<br>ドキュメント<br>(字) |

|     |  |           |   |                     |
|-----|--|-----------|---|---------------------|
| 175 | <p>部落の心を伝えたい⑳<br/>心の窓を拓いて<br/>～明石一朗～<br/>(DVD) (平成25年)</p>               | 中・高<br>成人 | <p>差別解消の道筋は「教育のチカラ」と確信する明石一朗さん。子どもの暮らしから人権を考える現役の校長先生だ。明るく笑い溢れる講演は、今日の部落問題を誰にも分かりやすく明快に論じる最適な「入門編」。</p>                                   | 30<br>ドキュメント<br>(字) |
| 176 | <p>部落の心を伝えたい㉑<br/>歩(ふ)の歩み80年<br/>～山本栄子～<br/>(DVD) (平成25年)</p>            | 中・高<br>成人 | <p>60歳を過ぎてから夜間中学に入学、夜間高校を経て大学に進学した山本栄子さん。識字を求め、部落差別と闘い続けてきた情熱あふれる人生から掴んだ将来展望を、エネルギーギッシュに全国各地で語り続ける。</p>                                   | 26<br>ドキュメント<br>(字) |
| 179 | <p>部落の心を伝えたい㉒<br/>皮革から見える部落問題<br/>～皮革研究家・柏葉嘉徳～<br/>(DVD) (平成26年)</p>     | 中・高<br>成人 | <p>皮革を通して部落問題を伝え続ける柏葉嘉徳さん(71)。自身の工場でのユーモア溢れる講演と皮なめしの体験学習が参加者の意識を大きく変えていく。</p>   | 27<br>ドキュメント<br>(字) |
| 180 | <p>部落の心を伝えたい㉓<br/>芸能と差別<br/>～ひとり芝居・中西和久～<br/>(DVD) (平成26年)</p>           | 中・高<br>成人 | <p>芸能万華鏡「しのだづま考」を演ずる中西和久さん。三代続く役者稼業の歴史は、100年に及ぶ部落解放運動の歴史と重なっていく。</p>  | 23<br>ドキュメント<br>(字) |
| 181 | <p>部落の心を伝えたい㉔<br/>生きた童話を届けたい<br/>～猿まわし・筑豊大介～<br/>(DVD) (平成26年)</p>       | 中・高<br>成人 | <p>途絶えていた猿まわし芸を復活させた功労者の一人・筑豊大介さん(58)。叩き仕込みではなく言って教える本仕込みの教育論が注目を浴びる。</p>   | 28<br>ドキュメント<br>(字) |
| 187 | <p>部落の心を伝えたい㉕<br/>出会いから学ぶ<br/>～しなやかな新世代・高田美樹～<br/>(DVD) (平成27年)</p>      | 中・高<br>成人 | <p>鳥取県の山間にある被差別部落。高田美樹は建築業の父と教師の母の下に生まれ育った。高校生のときに、たまたま出会った社会問題研究部のメンバーたちとの交流が生き方を変える。今、学校保健室の養護教諭という子どもたちにかかわる仕事を目指し準備中だ。</p>            | 29<br>ドキュメント<br>(字) |
| 188 | <p>部落の心を伝えたい㉖<br/>夢のために<br/>～闘い続ける家族・中山末男～<br/>(DVD) (平成27年)</p>         | 中・高<br>成人 | <p>九州の久留米に生まれ育った中山末男は、解放同盟筑後地区協議会委員長を務める。父は解放運動の先駆者として地元をはじめ全国を飛び回った。中山が語る人生の足跡、少年時代の生々しい差別体験、結婚差別、そして、長男に降り掛かった差別事件。その闘いの日々を熱く語る。</p>    | 28<br>ドキュメント<br>(字) |
| 214 | <p>部落の心を伝えたい㉗<br/>私は変わることができる<br/>～熱と光で生きる力を・西村敦郎～<br/>(DVD) (平成28年)</p> | 中・高<br>成人 | <p>中学2年の頃、初めて部落差別を親友の家で体験した。力だけを信じ荒れに荒れた中学3年だったが、高校で解放研の仲間との出会いから変わっていく。今、文化センターの館長として解放運動に邁進する。自らの人生を赤裸々に語ることから差別の本質を突く。</p>             | 26<br>ドキュメント<br>(字) |
| 215 | <p>部落の心を伝えたい㉘<br/>差別を問うた20年/29の証言<br/>(DVD) (平成28年)</p>                  | 中・高<br>成人 | <p>『部落の心を伝えたいシリーズ』は、当事者が自ら出演し部落問題の本質を語るという独自のスタイルを確立し全国から熱い支持を受けてきた。本巻は今まで登場した語り部たちの至言を網羅している。部落問題のテキストとしてまたシリーズの入門編として幅広く活用していただきたい。</p> | 30<br>ドキュメント<br>(字) |

|     |  |           |  |                     |
|-----|--|-----------|--|---------------------|
| 231 | 部落の心を伝えたい①<br>ありのままに生きる<br>～坂田愛梨・瑠梨～<br>(DVD) (平成29年)  | 中・高<br>成人 | 愛梨(25)・瑠梨(24)、7年ぶり2度目の登場。母から受け継いだ「ありのままに生きる覚悟」。就職・結婚・出産を経た今、伝えるべきことは？仲間、つながり…部落問題をはじめとする人権問題を考えることが「生きる力」を育んだ。 | 30<br>ドキュメント<br>(字) |
| 242 | 部落の心を伝えたい【番外編】<br>「恥ずかしい」のはどっちだ<br>差別する側・される側<br>～江嶋修作～<br>(DVD) (平成30年)                                 | 中・高<br>成人 | 社会学者の江嶋修作さんは、40年にわたり同和教育の変革を訴え続け、意識革命の端緒を開くとともに多くの青年たちも育てた。各地に人権の根を張って生きる個人をつなぐ取組「人権テイク・ルート(根を張る)」を提唱する。       | 27<br>ドキュメント<br>(字) |
| 245 | 部落の心を伝えたい②<br>ネット差別を許すな！<br>～川口泰司～<br>(DVD) (令和元年)   | 高・成人      | 「部落の心を伝えたい」シリーズ第6巻『差別っていったいなんやねん』から15年を経て、川口泰司さんが再び登場。差別情報の拡散、「部落地名総鑑」公開など、「ネットを悪用した部落差別」の現実を解説する。             | 28<br>ドキュメント<br>(字) |
| 258 | 部落の心を伝えたい③<br>12年後の決断<br>～吉岡 綾～<br>(DVD) (令和3年)  | 高・成人      | 12年前の同シリーズ第12巻「若い力は今」の続編。その間、綾さんは結婚し、生活環境も激変。2人の子どもの部落についてどう伝えるべきか。母としての不安、揺れ動く気持ちを赤裸々に語る。                     | 28<br>ドキュメント<br>(字) |
| 246 | 部落の心を伝えたい【番外編】<br>「いま、ここ」からの出発<br>～江嶋修作～ 上巻<br>(DVD) (令和元年)  | 成人        | 社会学者として40年以上にわたり部落問題に関わってきた江嶋修作さんの集大成。そもそも部落差別とは何か、なぜ人権教育が必要なのか、などについて語り尽くす。                                   | 29<br>ドキュメント<br>(字) |
| 247 | 部落の心を伝えたい【番外編】<br>「いま、ここ」からの出発<br>～江嶋修作～ 下巻<br>(DVD) (令和元年)  | 成人        | 社会学者として40年以上にわたり部落問題に関わってきた江嶋修作さんの集大成。そもそも部落差別とは何か、なぜ人権教育が必要なのか、などについて語り尽くす。                                   | 30<br>ドキュメント<br>(字) |
| 250 | 部落の心を伝えたい【番外編】<br>つなぐ×なくす<br>～岡本工介～<br>(DVD) (令和2年)  | 高・成人      | 岡本工介さんは、グローバル(グローバル+ローカル)な生き方で人権問題と向き合う。アメリカに於ける先住民族や黒人への差別、日本に於ける部落差別など、それらを体験する中で掴み取った独自の具体的実践も紹介される。        | 25<br>ドキュメント<br>(字) |
| 259 | 部落の心を伝えたい【番外編】<br>上巻 靴下の穴から未来が見えた<br>どうする部落問題学習 どうすすめる人権啓発<br>～江嶋修作 川口泰司<br>坂田かおり・愛梨・瑠梨～<br>(DVD) (令和3年) | 成人        | これまで同シリーズに出演した20代から70代の世代を超えた5人が、部落問題を語り尽くす前代未聞のシンポジウム。部落問題学習をどうするか、人権啓発をどうすすめるか、その答えのヒントにもなる。                 | 27<br>ドキュメント<br>(字) |
| 260 | 部落の心を伝えたい【番外編】<br>下巻 靴下の穴から未来が見えた<br>どうする部落問題学習 どうすすめる人権啓発<br>～江嶋修作 川口泰司<br>坂田かおり・愛梨・瑠梨～<br>(DVD) (令和3年) | 成人        | これまで同シリーズに出演した20代から70代の世代を超えた5人が、部落問題を語り尽くす前代未聞のシンポジウム。部落問題学習をどうするか、人権啓発をどうすすめるか、その答えのヒントにもなる。                 | 30<br>ドキュメント<br>(字) |
| 216 | 部落の歴史<br>(中世～江戸時代)<br>(DVD) (平成19年)  | 中・高<br>成人 | 中世以降なぜ部落が差別されるようになったかを検証し、差別の本質を考え、現代の差別と向き合う。   | 27<br>ドキュメント<br>(字) |

|     |  |               |   |                      |
|-----|--|---------------|---|----------------------|
| 232 | 部落の歴史<br>(明治～現代)<br>(DVD) 〈平成19年〉                | 中・高<br>成人     | 解放令後も差別意識は解消されず、急速な近代化と資本主義の発展のなか、貧困や格差という問題を近代の部落問題から考える。  | 26<br>ドキュメント<br>(字)  |
| 131 | 部落史学習ビデオ10<br>近世身分制社会と被差別民<br>ー役目と生業ー<br>〈平成16年〉 | 中・高<br>成人     | 中世、近世の身分とは何か、近世身分社会のあり方を大坂を例に見るとともに、被差別民の果たしてきた役目と生業について学ぶ。 | 50<br>ドキュメント         |
| 132 | 部落史学習ビデオ11<br>近代日本社会と部落問題<br>〈平成16年〉             | 中・高<br>成人     | 近代日本社会の中で、部落の人々が差別と闘った運動をはじめとして、産業や思想などを様々な角度から学ぶ。          | 60<br>ドキュメント         |
| 195 | プレゼント<br>(DVD) 〈平成15年〉                           | 小学生<br>(3・4年) | 子どもたちにとって身近な問題であるいじめから、自他の人権について考える。                        | 15<br>アニメーション<br>(字) |

【ほ】

|     |                                       |             |  |                    |
|-----|---------------------------------------|-------------|--|--------------------|
| 134 | 「ホームレス」と出会う<br>子どもたち<br>(DVD) 〈平成21年〉 | 中・高<br>成人   | 「なぜ道ばたや公園で寝ているの？」<br>「ホームレスの人たちはなまけているの？」…「ホームレス」の存在を知った子どもたちが抱く疑問に真正面から答える。本編、応用編の2編からなる。 | 30<br>45<br>ドキュメント |
| 135 | 蛍の舞う街で<br>〈平成10年〉                     | 小・中・高<br>成人 | 2つの家族の交流を通して、日常生活の中で常識だと思っていることの中に様々な人権問題が潜んでいることを学ぶ。                                      | 42<br>アニメーション      |

【ま】

|     |                                      |           |   |                     |
|-----|--------------------------------------|-----------|---|---------------------|
| 136 | まさかわたしが<br>〈平成13年〉                   | 高・成人      | 情報社会の中で、私たちの身近にも人権侵害が潜んでいることを知る。  | 25<br>ドラマ           |
| 137 | 真っ赤になったにわとり<br>〈平成2年〉                | 中・高       | 差別と権力に立ち向かう村人の抵抗を描いた民話  | 44<br>アニメーション       |
| 184 | マララ<br>ー教育を求めて闘う少女ー<br>(DVD) 〈平成26年〉 | 中・高<br>成人 | マララは危険な目に遭いながらもなぜ世界に訴え続けるのだろうか？ 教育を受ける権利とは？ マララ自らの言葉で語るインタビューや、今までの活動の映像から、彼女の信念と素顔を見る。そして教育を受ける価値について、改めて問う。 | 30<br>ドキュメント<br>(字) |

【み】

|     |  |             |  |                        |
|-----|--|-------------|--|------------------------|
| 217 | みーつけた！<br>(DVD) 〈平成14年〉                    | 小           | 小学4年生の日常を通して、互いを認め合うことのすばらしさや、自己表現の大切さを学ぶ。 | 18<br>アニメーション          |
| 139 | 見上げた青い空<br>(DVD) 〈平成19年〉                   | 小・中・高<br>成人 | 「いじめ」の本質を直視し、「いじめ」について考えていくことができる。         | 34<br>ドラマ<br>(字・副)     |
| 196 | 未来への虹<br>ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー<br>(DVD) 〈平成17年〉 | 小・中・高<br>成人 | ハンセン病回復者の平沢保治さんをモデルに、差別の痛みや苦しみを語りかける。      | 30<br>アニメーション<br>(字・副) |
| 141 | みんなのもり<br>〈平成元年〉                           | 小           | 真実と正義を貫く勇気と横暴の裏に隠された心情への共感                 | 16<br>アニメーション          |



|     |   |     |   |                  |
|-----|---|-----|---|------------------|
| 255 | みんなで考えるLGBTs<br>①いろいろな性<br>～好きになる性～<br>(DVD) 〈平成30年〉    | 中・高 | 異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は、本人が選択できるものではないと考えられている。同性愛者(ゲイ、レズビアン)である生徒たちのドラマから考える。 | 23<br>ドラマ<br>(字) |
| 256 | みんなで考えるLGBTs<br>②いろいろな性<br>～心の性・表現する性～<br>(DVD) 〈平成30年〉 | 中・高 | 体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもないと自認するXジェンダー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング…。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語から考える。    | 19<br>ドラマ<br>(字) |
| 142 | みんなで考える部落の歴史<br>(平成3年)                                  | 中・高 | 第1巻 つくられた身分制度   | 21               |
| 143 |   |     | 第2巻 部落差別の強化   | 29               |
| 144 |   | 成人  | 第3巻 部落差別をなくすあゆみ   | 27               |
|     |   |     |   | ドキュメント           |

【む】

|     |  |           |   |                 |
|-----|--|-----------|---|-----------------|
| 178 | 無関心ではいけない！<br>障害者の人権<br>障害者差別解消法を理解する<br>(DVD) 〈平成25年〉 | 中・高<br>成人 | 「障害者差別解消法」への理解を深めるため、視覚・聴覚障害者、車椅子の方の日常を通して、あらゆる種類の差別を考え、障害者の人権について学ぶ作品。 | 24<br>解説<br>(字) |
|-----|--|-----------|---|-----------------|

【め】

|     |                      |             |   |               |
|-----|----------------------|-------------|---|---------------|
| 145 | めぐみ<br>(DVD) 〈平成20年〉 | 小・中・高<br>成人 | 昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の様を描いた作品。 | 25<br>アニメーション |
|-----|----------------------|-------------|---|---------------|

【も】

|     |                              |             |  |                        |
|-----|------------------------------|-------------|--|------------------------|
| 146 | 盲導犬クイールの一生<br>(平成15年)        | 小・中・高<br>成人 | 盲導犬として育てられたクイールと、クイールに関わった人たちとの心温まる物語                      | 25<br>アニメーション          |
| 147 | もう一人の私<br>個人情報の保護<br>(平成14年) | 成人          | 顧客の個人情報を無造作に扱ってきたが、出会い系サイトに無断で掲載され、個人情報を守ることの大切さを知る。       | 27<br>ドキュメント           |
| 148 | 桃色のクレヨン<br>(DVD) 〈平成18年〉     | 小・中・高<br>成人 | 「かけがえのない命」の大切さ、「思いやりの心」を大事にすることなどを、子どもと大人と一緒に見て楽しめ、心温まる作品。 | 28<br>アニメーション<br>(字・副) |
| 149 | 森のなかまたち<br>(平成4年)            | 小           | 友達と仲よく助け合い、親切にしていこうとする心情の育成。                               | 25<br>アニメーション          |

【や】

|     |                           |                    |   |               |
|-----|---------------------------|--------------------|---|---------------|
| 218 | やさしいオオカミ<br>(DVD) 〈平成16年〉 | 幼<br>小学生<br>(1・2年) | 悪の代表・暴力の代名詞にされているオオカミだが、実はやさしい心を持ち、本当の強さをもっていた。       | 15<br>アニメーション |
| 151 | 山本家の場合<br>(平成12年)         | 成人                 | 身近な人権にかかわる内容を4部構成で紹介している「男女平等の日」「仏滅鬼門」「縁談と釣書」「親子の友情」。 | 15<br>ドラマ     |

## 【ゆ】

|     |                |    |   |           |
|-----|----------------|----|---|-----------|
| 152 | 夢の箱<br>〈平成12年〉 | 成人 | 結婚のため日本で生活することになった女性を中心にお互いの文化や生活習慣の違いを認め合い交流していく | 50<br>ドラマ |
|-----|----------------|----|---|-----------|

## 【よ】

|     |                                    |   |                           |           |
|-----|------------------------------------|---|---------------------------|-----------|
| 237 | よっちゃんの<br>不思議なクレヨン<br>(DVD) 〈平成8年〉 | 小 | やさしいよっちゃんと森の動物たちとの温かい命の物語 | 22<br>ドラマ |
|-----|------------------------------------|---|---------------------------|-----------|

## 【ら】

|     |                      |           |  |           |
|-----|----------------------|-----------|--|-----------|
| 154 | ラストからはじまる<br>〈平成15年〉 | 中・高<br>成人 | 吃音に悩む写真部の中3男子が、ムラの人々との出会いから生きる自信をつかみとっていく。 | 53<br>ドラマ |
|-----|----------------------|-----------|--|-----------|

## 【わ】

|     |                                     |              |   |                    |
|-----|-------------------------------------|--------------|---|--------------------|
| 155 | ワークショップは技より心<br>〈平成12年〉             | 成人           | ワークショッププログラムの実践の仕方を学ぶ   | 26<br>ドキュメント       |
| 219 | ワオくんのはね<br>(DVD) 〈平成10年〉            | 幼・小          | いじめられても「いやだ、やめて」と言えるようになり、みんなと仲よく遊べるようになるにはどうすればよいか学ぶ。        | 17<br>アニメーション      |
| 157 | わかりあえる季節<br>〈平成9年〉                  | 高・成人         | 差別発言によって傷つけられた関係を懸命に修復しようとする高校生たちの姿を通して、心の中にある差別性に気づく。        | 52<br>ドラマ          |
| 158 | 私たちにできること<br>(DVD) 〈平成20年〉          | 高            | 平成20年度文部科学省委託事業として青森県が取り組んだ「人権演劇推進事業」で青森県内の高校6校が取り組んだ人権劇。     | 28<br>ドキュメント       |
| 159 | 私たちの声が聴こえますか<br>(DVD) 〈平成19年〉       | 高・成人         | 社会福祉施設等の入所者に対する身体的、心理的虐待等について、「専門家による分析・解説」「具体的な取組事例」の視点から学ぶ。 | 30<br>ドラマ          |
| 160 | 私たちの人権宣言<br>転校生はおばあちゃん！？<br>〈平成15年〉 | 中・高<br>成人    | 中学校に転校してきたおばあさんとの交流から、中学生たちが命の大切さや人への思いやりの大切さに気づいていく物語。       | 50<br>ドラマ<br>(字・副) |
| 161 | 私の権利 みんなの権利<br>〈平成16年〉              | 小学生<br>(高学年) | 子どもの権利条約、子どもの意見表明権について学び、子どもの権利を子どもたち自身の体験とのつながりの中で考える。       | 14<br>ドキュメント       |
| 162 | 「私」のない私<br>～同調と傍観～<br>〈平成15年〉       | 成人           | 差別解消に向けての行動化を妨げる同調や傍観についてドラマと解説の2部構成で学ぶ                       | 30<br>ドラマ          |