

●香川県教育委員会告示第2号

高等学校学習指導要領（平成30年文部科学省告示第68号）第1章第2款3（1）ウの規定に基づく主として専門学科において開設される各教科・科目の標準単位数を次のように定め、令和4年4月1日から施行する。ただし、この告示は、施行期日以降香川県立高等学校の第1学年に入学した生徒に係る教育課程から適用する。

令和2年3月31日

香 川 県 教 育 委 員 会

| 教 科    | 科 目         | 標準単位数 |
|--------|-------------|-------|
| 農 業    | 農業と環境       | 2～6   |
|        | 課題研究        | 2～6   |
|        | 総合実習        | 2～14  |
|        | 農業と情報       | 2～8   |
|        | 作物          | 2～10  |
|        | 野菜          | 2～10  |
|        | 果樹          | 2～10  |
|        | 草花          | 2～10  |
|        | 畜産          | 2～14  |
|        | 栽培と環境       | 2～8   |
|        | 飼育と環境       | 2～8   |
|        | 農業経営        | 2～8   |
|        | 農業機械        | 2～10  |
|        | 植物バイオテクノロジー | 2～8   |
|        | 食品製造        | 2～10  |
|        | 食品化学        | 2～10  |
|        | 食品微生物       | 2～8   |
|        | 食品流通        | 2～8   |
|        | 森林科学        | 2～8   |
|        | 森林経営        | 2～8   |
|        | 林産物利用       | 2～8   |
|        | 農業土木設計      | 2～12  |
|        | 農業土木施工      | 2～12  |
|        | 水循環         | 2～10  |
|        | 造園計画        | 2～10  |
|        | 造園施工管理      | 2～10  |
|        | 造園植栽        | 2～8   |
| 測量     | 2～12        |       |
| 生物活用   | 2～6         |       |
| 地域資源活用 | 2～8         |       |
| 工 業    | 工業技術基礎      | 2～4   |
|        | 課題研究        | 2～6   |

|              |      |
|--------------|------|
| 実習           | 4～20 |
| 製図           | 2～16 |
| 工業情報数理       | 2～4  |
| 工業材料技術       | 2～4  |
| 工業技術英語       | 2～4  |
| 工業管理技術       | 2～8  |
| 工業環境技術       | 2～6  |
| 機械工作         | 2～8  |
| 機械設計         | 2～8  |
| 原動機          | 2～6  |
| 電子機械         | 2～8  |
| 生産技術         | 2～8  |
| 自動車工学        | 2～8  |
| 自動車整備        | 2～8  |
| 船舶工学         | 2～18 |
| 電気回路         | 2～10 |
| 電気機器         | 2～6  |
| 電力技術         | 2～8  |
| 電子技術         | 2～8  |
| 電子回路         | 2～8  |
| 電子計測制御       | 2～6  |
| 通信技術         | 2～6  |
| プログラミング技術    | 2～8  |
| ハードウェア技術     | 2～10 |
| ソフトウェア技術     | 2～8  |
| コンピュータシステム技術 | 2～10 |
| 建築構造         | 2～6  |
| 建築計画         | 2～8  |
| 建築構造設計       | 2～8  |
| 建築施工         | 2～6  |
| 建築法規         | 2～4  |
| 設備計画         | 2～6  |
| 空気調和設備       | 2～8  |
| 衛生・防災設備      | 2～8  |
| 測量           | 2～6  |
| 土木基盤力学       | 2～6  |
| 土木構造設計       | 2～8  |
| 土木施工         | 2～6  |
| 社会基盤工学       | 2～4  |
| 工業化学         | 4～16 |

|     |                |      |
|-----|----------------|------|
|     | 化学工学           | 2～8  |
|     | 地球環境化学         | 2～6  |
|     | 材料製造技術         | 2～6  |
|     | 材料工学           | 2～6  |
|     | 材料加工           | 2～6  |
|     | セラミック化学        | 2～6  |
|     | セラミック技術        | 2～6  |
|     | セラミック工業        | 2～6  |
|     | 繊維製品           | 2～6  |
|     | 繊維・染色技術        | 2～6  |
|     | 染織デザイン         | 2～6  |
|     | インテリア計画        | 2～6  |
|     | インテリア装備        | 2～6  |
|     | インテリアエレメント生産   | 2～6  |
|     | デザイン実践         | 2～8  |
|     | デザイン材料         | 2～6  |
|     | デザイン史          | 2～4  |
| 商 業 | ビジネス基礎         | 2～4  |
|     | 課題研究           | 2～4  |
|     | 総合実践           | 2～4  |
|     | ビジネス・コミュニケーション | 2～4  |
|     | マーケティング        | 2～4  |
|     | 商品開発と流通        | 2～4  |
|     | 観光ビジネス         | 2～4  |
|     | ビジネス・マネジメント    | 2～4  |
|     | グローバル経済        | 2～4  |
|     | ビジネス法規         | 2～4  |
|     | 簿記             | 2～6  |
|     | 財務会計Ⅰ          | 2～4  |
|     | 財務会計Ⅱ          | 2～4  |
|     | 原価計算           | 2～4  |
|     | 管理会計           | 2～4  |
|     | 情報処理           | 2～4  |
|     | ソフトウェア活用       | 2～4  |
|     | プログラミング        | 2～4  |
|     | ネットワーク活用       | 2～4  |
|     | ネットワーク管理       | 2～4  |
| 水 産 | 水産海洋基礎         | 2～6  |
|     | 課題研究           | 2～6  |
|     | 総合実習           | 2～15 |

|    |            |      |
|----|------------|------|
|    | 海洋情報技術     | 2～6  |
|    | 水産海洋科学     | 2～4  |
|    | 漁業         | 2～8  |
|    | 航海・計器      | 2～10 |
|    | 船舶運用       | 2～10 |
|    | 船用機関       | 2～12 |
|    | 機械設計工作     | 2～6  |
|    | 電気理論       | 2～10 |
|    | 移動体通信工学    | 2～8  |
|    | 海洋通信技術     | 2～10 |
|    | 資源増殖       | 2～10 |
|    | 海洋生物       | 2～8  |
|    | 海洋環境       | 2～8  |
|    | 小型船舶       | 2～4  |
|    | 食品製造       | 2～14 |
|    | 食品管理       | 2～12 |
|    | 水産流通       | 2～8  |
|    | ダイビング      | 2～4  |
|    | マリンスポーツ    | 2～4  |
| 家庭 | 生活産業基礎     | 2～4  |
|    | 課題研究       | 2～8  |
|    | 生活産業情報     | 2～8  |
|    | 消費生活       | 1～6  |
|    | 保育基礎       | 2～8  |
|    | 保育実践       | 2～8  |
|    | 生活と福祉      | 2～8  |
|    | 住生活デザイン    | 2～6  |
|    | 服飾文化       | 2～8  |
|    | ファッション造形基礎 | 2～10 |
|    | ファッション造形   | 2～10 |
|    | ファッションデザイン | 2～14 |
|    | 服飾手芸       | 2～8  |
|    | フードデザイン    | 2～12 |
|    | 食文化        | 1～6  |
|    | 調理         | 2～20 |
|    | 栄養         | 2～6  |
|    | 食品         | 2～6  |
|    | 食品衛生       | 2～8  |
|    | 公衆衛生       | 2～6  |
|    | 総合調理実習     | 3～6  |

|     |                |      |
|-----|----------------|------|
| 看 護 | 基礎看護           | 2～12 |
|     | 人体の構造と機能       | 2～7  |
|     | 疾病の成り立ちと回復の促進  | 2～8  |
|     | 健康支援と社会保障制度    | 2～7  |
|     | 成人看護           | 2～6  |
|     | 老年看護           | 1～4  |
|     | 小児看護           | 1～4  |
|     | 母性看護           | 1～4  |
|     | 精神看護           | 1～4  |
|     | 在宅看護           | 1～6  |
|     | 看護の統合と実践       | 1～4  |
|     | 看護臨地実習         | 3～28 |
|     | 看護情報           | 2～4  |
| 情 報 | 情報産業と社会        | 2～4  |
|     | 課題研究           | 2～4  |
|     | 情報の表現と管理       | 2～4  |
|     | 情報テクノロジー       | 2～4  |
|     | 情報セキュリティ       | 2～6  |
|     | 情報システムのプログラミング | 2～6  |
|     | ネットワークシステム     | 2～4  |
|     | データベース         | 2～6  |
|     | 情報デザイン         | 2～6  |
|     | コンテンツの制作と発信    | 2～6  |
|     | メディアとサービス      | 2～4  |
|     | 情報実習           | 4～8  |
| 福 祉 | 社会福祉基礎         | 2～6  |
|     | 介護福祉基礎         | 2～6  |
|     | コミュニケーション技術    | 2～4  |
|     | 生活支援技術         | 2～12 |
|     | 介護過程           | 2～6  |
|     | 介護総合演習         | 2～6  |
|     | 介護実習           | 4～16 |
|     | こころとからだの理解     | 2～12 |
|     | 福祉情報           | 2～4  |
| 理 数 | 理数数学Ⅰ          | 4～7  |
|     | 理数数学Ⅱ          | 8～14 |
|     | 理数数学特論         | 1～5  |
|     | 理数物理           | 3～8  |
|     | 理数化学           | 3～8  |
|     | 理数生物           | 3～8  |

|      |                 |      |
|------|-----------------|------|
|      | 理数地学            | 3～8  |
| 体 育  | スポーツ概論          | 3～6  |
|      | スポーツⅠ           | 2～12 |
|      | スポーツⅡ           | 2～12 |
|      | スポーツⅢ           | 2～12 |
|      | スポーツⅣ           | 2～12 |
|      | スポーツⅤ           | 3～6  |
|      | スポーツⅥ           | 3～6  |
|      | スポーツ総合演習        | 3～6  |
| 音 楽  | 音楽理論            | 2～9  |
|      | 音楽史             | 2～6  |
|      | 演奏研究            | 2～6  |
|      | ソルフェージュ         | 2～15 |
|      | 声楽              | 2～12 |
|      | 器楽              | 2～12 |
|      | 作曲              | 2～12 |
|      | 鑑賞研究            | 2～6  |
| 美 術  | 美術概論            | 2～4  |
|      | 美術史             | 2～4  |
|      | 鑑賞研究            | 1～4  |
|      | 素描              | 2～12 |
|      | 構成              | 2～6  |
|      | 絵画              | 2～12 |
|      | 版画              | 2～10 |
|      | 彫刻              | 2～10 |
|      | ビジュアルデザイン       | 2～12 |
|      | クラフトデザイン        | 2～10 |
|      | 情報メディアデザイン      | 2～6  |
|      | 映像表現            | 2～10 |
| 環境造形 | 2～8             |      |
| 英 語  | 総合英語Ⅰ           | 2～6  |
|      | 総合英語Ⅱ           | 3～7  |
|      | 総合英語Ⅲ           | 3～7  |
|      | ディベート・ディスカッションⅠ | 2～4  |
|      | ディベート・ディスカッションⅡ | 2～4  |
|      | エッセイライティングⅠ     | 2～4  |
|      | エッセイライティングⅡ     | 2～4  |